

GACETILLA LOCAL

PERIÓDICA E INDEPENDIENTE JULIO 2004

Especial Cartas al Director:

El agua, siempre el agua.

Hay mucho Urdaci.

Desde Baqueira Beret.

El cambio climático.

Descubriendo el agua.

Colaboración:

Teatro infantil en Riaño

Cartas al director: El cambio climático.

Miguel Ángel Mancebo Allende
DNI: 71608977 (Lario-León)

El clima del planeta está sufriendo unos cambios sin precedentes, no solo por su amplitud, sino por la velocidad a que se desarrolla. De acuerdo con los últimos informes del I.P.C.C. (grupo intergubernamental de expertos sobre cambio climático) dependiente de la ONU y en el que trabajan más de 2500 científicos, en el siglo XX la temperatura de nuestro planeta ha subido $0,6^{\circ}\text{C}$ muy superior a la de cualquier otra época en los últimos 500 años y 7 de los 10 años más calurosos del siglo corresponden a los 90. Este cambio ya lo palpa la gente desde hace años en el sentido de que el invierno es más suave ("hiela y nieva menos").

En las zonas de montaña que sirven de frontera a sistemas climáticos, como es la Cordillera Cantábrica que separa el clima atlántico (orocantábrico) al norte, del mediterráneo al sur, el más seco invadirá al otro. En el sistema de Peñaprieta situado al sur de esta Cordillera y con su vertiente palentina encuadrada en el clima mediterráneo de montaña será más acusado. Por eso cuando se habla de instalar una estación de ski en estos valles. A los que los conozcan y los hayan recorrido periódicamente durante los últimos 30 años, les resulta cuanto menos sorprendente. ¿Dónde están los "planchones" de nieve que faldeaban los valles del Naranco y Lechada y que permanecían hasta avanzado el mes de Julio? Sencillamente hace más de 15 años que han desaparecido y lo habitual hoy es verlos libre de nieve en pleno invierno. Si esto ha ocurrido con una elevación de $0,6^{\circ}\text{C}$ ¿que pasará los próximos años? cuando para este siglo el I.P.C.C. tiene prevista una elevación de $2-6^{\circ}\text{C}$, no hace falta ni comentarlo.

Así pues no es el ski, sino la construcción (en su estilo desarrollista) la que mueve a un grupo de



empresarios apoyados por algunos políticos de la zona y la diputación que han dejado caer la idea de que será el "maná" de la montaña para movilizar a la gente que en su mayoría no conocen ni la zona donde se hará la estación. Y así ya se imaginan los pueblos de la zona (Alto Esla, Cardaños,...) circunvalados por docenas de apartamentos, chalets y algún que otro hotel. Además hay que desarrollarlo de prisa porque el "tiempo" se les echa encima. No hay que olvidar que no lejos de allí en San Isidro donde se habla de algún remonte nuevo y del proyecto de Fuentes de Invierno en la vertiente asturiana (para prolongar la actividad una decena de años) es la especulación urbanística (con nuevos bloques de apartamentos y 7 hoteles en proyecto) lo único que la mantiene; pues en el último ejercicio ha tenido casi 2 millones de euros de déficit.

Mientras tanto en la Montaña las cuantiosas inversiones realizadas en los últimos años para la apertura de más de 300Km. de pistas por sus bosques, pistas que no conducen a

ninguna parte o para una reconversión ganadera mal planificada que desembocó en la epidemia de brucelosis, se ha ido dejando de lado la potenciación de su medio natural, que es el único patrimonio que posee para desarrollarse equilibradamente. Y así sin infraestructuras adecuadas (salvo Riaño) y con media docena de casas de turismo rural para toda ella (justamente las que tendría que haber en cada pueblo), solo se puede observar como los turistas pasan de largo hacia otras zonas ya conocidas de antiguo (Picos de Europa) o de nueva creación pero con una promoción adecuada (Parque de Redes en el Alto Nalón).

Si con el nuevo cambio en este país, más sensible y preocupado en el medio ambiente no se pone remedio a este desatino. Los últimos ejemplares de especies antaño habituales de nuestros bosques asistirán impotentes al desarrollo de la última y esta vez definitiva amenaza. Estaría bien que por una vez la LOGICA (científica, social) se impusiera a la lógica de ... Mercado.

Cartas al director: El agua, siempre el agua.

Aurelio Rodríguez Puerta.

Se aproxima el verano y volveremos a hablar de la presión del agua, de la penuria, de Ayuntamientos que no controlan las obras públicas que les afectan, con una dejación total de sus funciones: véase la acera dada de paso después de comprobar que era una chapuza, y el nuevo depósito de agua en Boca de Huérgano, situado a distinto nivel que el viejo, con la consiguiente pérdida de capacidad de ambos al funcionar como vasos comunicantes. Véanse también las pérdidas de agua por sus mal impermeabilizadas paredes. Hablaremos de turistas que quieren tener un trozo de jardín verde; de industrias que gastan en exceso, de instalaciones hoteleras que si ocupan todas sus habitaciones consumen como todo el resto del vecindario...

Efectivamente, aumenta el consumo. Nos lavamos más que hace treinta años, y pronto alguien hará una casa y se le antojará, además de tener un trozo de jardín, hacer una piscina. Quizás el Ayuntamiento debería redactar una ordenanza del agua, poner un aforo, una cánula en cada acometida que permitiera el paso únicamente de 800 o 1000 litros diarios. Muchos años, el que esto escribe ha vivido con este régimen de aforo y, además de lavarse, ducharse, y otros menesteres de una vivienda, aún le sobraban litros para mantener un jardín en más caluroso clima. Ello requería disponer de un depósito para aprovechar todo el caudal del aforo.

Si esto no convence, como efectivamente, todo servicio cuesta dinero, también su mantenimiento en perfectas condiciones, no hay más remedio que contar los consumos, y pagar por consumo. Establecer si es oportuno unos mínimos exentos o con precio simbólico, e ir aumentando el precio del agua por cupos de consumo.



Cóbrese, por ejemplo, una vez instalados los oportunos contadores, 1 euro por los primeros 15.000 litros/mes; 5 por los 10000 siguientes y 10 por las fracciones de 10.000 siguientes.

La mayoría de las familias no consumirían esos 500 litros de media, diarios, y pagarían un euro mensual. Serían los grandes consumidores quienes soportaran la mayor utilización del suministro.

Lo que no parece lógico es que, en la zona más rica de agua de la península, con una pluviometría de más de 1000 litros de agua por metro cuadrado y año, pasemos penurias o miremos con ojos acusadores a posibles defraudadores.

Se construyen campos de golf en Málaga, o en el desierto de Almería, si es preciso; para que ello sea posible, piden sin sonrojo que les hagan un trasvase del Ebro o algún día pedirán el embalse de Riaño para poder seguir construyendo apartamentos en la costa, hoteles, piscinas y campos de deportes.

Aquí, país del agua, en el mes

de agosto, cualquier vecino puede ser multado por regar una maceta, por limpiar los mosquitos del parabrisas de su coche, no digamos por mantener cien metros de pradera verde.

¿No quedamos en que la zona se despuebla, que la construcción que en todo el país anda loca, aquí se ha parado y no se construyen casas nuevas, que es preciso que se establezca más gente para mantener los servicios mínimos, que nadie quiere que se cierre un bar, una farmacia, el horno que nos surte de pan... y todas esas cosas que sólo parece que echamos de menos cuando desaparece el servicio, como el de bombonas de gas?

Quizás, el pago por el servicio evitaría acometer obras más costosas, en un valle que nunca se ha distinguido por la solidaridad entre los pueblos -así nos luce el pelo-.

Ya se sabe: Más vale que un monte de pinos lo tire el aire y se pudra que alguien lo aproveche. Más vale que una fuente vierta el agua al río que sea aprovechada para consumo de otros. Más vale que yo me quede tuerto con tal que quien yo diga quede ciego.

Cartas al director: De Baqueira al “estrellato” de San Glorio.

Julián Morante Espadas.

DNI 9777706.

Vegabaño (Oseja de Sajambre - León).

Telf. 699633244 (Profesional de Deportes de Montaña).

Aunque se ha intentado vender la hipotética estación de esquí de San Glorio como la Baqueira del Cantábrico, nada más lejos de la realidad. Ni las características físicas del entorno ni el modo en que las autoridades abordan el proyecto están a la altura del ejemplo pirenaico. No obstante, Baqueira podría ser un excelente modelo a seguir, con las adaptaciones legales y de gestión que demanda San Glorio.

He tenido la oportunidad de conocer de primera mano la historia de cómo Baqueira Beret pasó de ser una zona de montaña deprimida al imponente complejo deportivo de carácter internacional que conocemos hoy en día. Un ejemplo de sentido común, colaboración y esfuerzo encarnado por su principal artífice, Sixto Mayayo Echo, ideólogo y fundador del proyecto. La confianza, determinación y humildad con que Sixto luchó por hacer de Baqueira una realidad debería inspirar a quienes pretenden hacer lo propio en San Glorio.

Sixto Mayayo nos recibió en su casa típica de pueblo en Salardú (Alto Aran), rodeado de recuerdos y lejos de las fastuosidades de Baqueira, lo cual dice mucho de su entrañable y sencillo talante. Recuerda a los alcaldes humildes que había antes en los pueblos, que se acercaban a las Diputaciones con la tradicional carpetina a pedir por las necesidades de su municipio, sin contar apenas con apoyos ni armas de prensa. Sixto dice que la prensa está “para informar de lo que se hace...” además aquí antes llegaba mal el periódico, lo traía el cartero andando por el puerto de la Bonaigua. El cartero hacía de guía

para los que venían al valle de Aran; yo entré en el valle de Aran caminando detrás del cartero”.

Sixto Mayayo es aragonés y llegó al valle a cumplir con sus obligaciones militares, sé enamoro, se casó y fundó una familia junto a una Aranesa. Como alcalde de Salardú logró la unidad de todos los ayuntamientos del Alto Aran. “¡Fue un gran paso, qué coña!... entre todos los ayuntamientos no teníamos una peseta, lo que se ingresaba de pastos, subastas de madera y caza, todo ello una miseria”, dice. “Así que se me ocurrió aprovechar la nieve, que era lo que había en cantidad y poner un albergue y un remonte inicial. Lo peor era con qué, porque no teníamos dinero y nadie con perras dispuesto a ayudar, así que tomamos la decisión de empezar nosotros, montando una sociedad con participaciones abiertas de vecinos etc., parecía más un agente comercial que un Alcalde, convenciendo al personal de que participara.” Comenta Sixto que algunos le decían: “ ¡Hombre, si hacemos la estación qué haremos con el bestiar! Se terminarán los pastos”. “Pero poco a poco la gente se animó con la sociedad”, continúa Sixto, “y alguno desde la calle me decía, ¡oye Sixto, apúntame mil pesetas;” Según explica, cuando vieron que iba en serio y comenzaron las obras, le empezaron a recibir por los despachos de Barcelona y Madrid y entró en la sociedad el señor Jordana. Esto supuso un gran paso en el asunto de los dineros al lograr involucrar a la Caja de Ahorros. ¡ Mira que en el principio eran reacios los de la Caja, en estos tiempos no quieren dejar entrar a nadie!.

Cuando Sixto mira para Baqueira no se cree lo que lograron. Hoy el ayuntamiento del Alto Aran no tiene problemas para acometer obras; es más, puede prescindir de la financiación y subvención externas. A Sixto Mayayo no le hicieron ningún homenaje, él es del tipo de perso-

nas que no los necesita, es de los que aprecia con fuerza el saludo del vecino en la calle.

Fruto de todo este esfuerzo y trabajo en 1962 se constituyó en Salardú la Sociedad Telecables del Valle de Aran con la finalidad de instalar los medios mecánicos y las instalaciones deportivas. Han pasado años y Baqueira es uno de los complejos de esquí mas grande de Europa, ofrece calidad y publicidad donde se sacan brillo distintos políticos y personajes, que ignoran por completo la historia de Baqueira Beret. En la actualidad los límites de la estación exceden el valle de Aran al unirse a la sociedad municipios del Pallars con los terrenos que aportaron.

El ejemplo que aquí se ha descrito debería invitar a la reflexión y servir de ejemplo para la que se pretende sea la “Baqueira del Cantábrico”, denominación utilizada en su día para decir que la zona del Tres Provincias es la de mayor dominio esquiable de la Cordillera Cantábrica. Semejante afirmación falta a la verdad, ya que las superficies de ambas estaciones nunca serán ni de lejos comparables. Las cumbres del Tres Provincias pasarían casi desapercibidas entre las cotas de tan sólo una pequeña parte de Baqueira. Sirva el siguiente ejemplo ilustrativo: entre el remonte de Vista Beret y su vecino el Horat Deth Bo, hay una zona completamente virgen que alberga lagos y montañas, que su ascensión en esquís de travesía supone cuatro horas de subida, de ejemplo el pico más fácil de los situados entre los dos remontes nombrados, es él TUC de Baciber de 2644 m, salida con los esquís de travesía en el aparcamiento l'Orri del llano Beret, son 3:30 h de subida y 1 h de descenso.

Para parar la lenta muerte poblacional que sufre la comarca de Riaño es necesaria la explotación de la riqueza en nieve que ofrece la

zona, pero asumiendo con claridad y sentido de la realidad lo que se vende y lo que se pretende y se puede hacer. Lo que no es de recibo es vender aquello que no hay. Un engaño así podría conducir a un desastre de graves consecuencias, equiparables a las sufridas por la construcción del pantano de Riaño, siendo discutible que el recurso esquí sea el motor necesario para vertebrar la Comarca.

El dominio esquiable de San Glorio es bastante modesto y cuando sus nieves se sometan a la fricción masiva de los esquís será aún menos. Mucha modestia vendría bien a los cargos públicos de la comarca para poder acometer un proyecto efectivo, pues hasta ahora sólo han exhibido pies de página en prensa con los que colgarse medallas, descargando luego su incapacidad sobre los ecologistas, quienes a su juicio son los culpables de todos los males. San Glorio ofrece oportunidades de aprovechar el recurso nieve, algo en lo que todas

las administraciones parecen estar de acuerdo. Sin embargo, los primeros obstáculos están servidos tras el rechazo de la idea lógica que presentaron dos cargos públicos de la zona de empezar con un albergue, esquí de fondo y travesía, así como otras actividades de montaña. No queda aún claro si dicha oposición se dirige a las personas que lo presentaron o a la supuesta falta de capacidad de los técnicos que trabajan en los proyectos de desarrollo rural para la zona. A este respecto, hay que señalar que gracias a este tipo de proyectos, en los Valles del Pirineo las Mancomunidades montaron varias instalaciones deportivas de esquí respetuosas con el medio y encajables en proyectos de desarrollo rural. Eso sí, queda menos dinero para repartir entre las casas rurales... y proyectos individuales.

El Presidente de la Diputación de León ha asumido con empuje hacer algún proyecto en San Glorio, a

pesar de los varios sectores en contra y la poca ayuda que se presume. Recordemos que hace años otro Presidente de la misma Diputación, Alberto Pérez Ruiz, en contra de su partido en Madrid y de varios sectores, se empeñó en crear la Gerencia Urbanística de Riaño, y fundó el Riaño actual. A pesar de la oposición general, Alberto Pérez Ruiz ofreció las llaves del nuevo ayuntamiento a las autoridades locales, quienes entonces se negaron a recogerlas. Casualmente, parte de los que se opusieron a las iniciativas para el nuevo Riaño y a recoger las polémicas llaves son los que más se aferran en la actualidad a hacer su vida dentro de esta Casa Pública. Riaño al fin es una realidad indiscutible y el Presidente cumplió.

Tal vez este sea el único camino para lograr que algún proyecto se desarrolle en la comarca de Riaño. Dar aliento al Presidente y que la historia se repita...

En los Picos de Europa ya no nieva como nevaba.

No se alarmen ustedes señores de las montañas que en estas crestas blancas no nieva como nevaba. Avieso lector de los medios, de la naturaleza segura entenderlos, que de los de papel difícil comprenderlos. Como dar explicación a tal atmósfera de incompreensión fenómeno meteorológico de los medios de comunicación. Fíjese señor lector, por Valdeón cambió tanto el tiempo que los que dan lustro al papel no lograron comprender semejante por qué, a pesar de ejercer de serenos en la noche, pese aislados en el asfalto y rodeados del manto blanco, continuaron redactando el gran cambio climático. En Valdeón gobiernan los progresistas, los que siempre defendieron al proletario y obrero, su primera decisión fue poner al peón, "los lunes al sol". Que nadie tiene la culpa... que todos tienen razón... menos la razón del obrero por ser trabajador. Hay quien pone el grito en el cielo, ante semejante sin razón, pero sus versos son retocados para no ofender la Corte de los del nuevo Rey Sol, y eso que son de los que gritan: ¡Urdaci al paredón!. Antes rocines y más que rocines, que no llegaren a rocinantes pese ser de los que leéis a Don Miguel de Cervantes. Sajambre para no ser menos, donde gobiernan los de derechas, se incentivan y retan a luchar contra el mercado de la gran empresa.. Deciden en el pleno crear cooperativas y quedarse con el trabajo de los del gran tajo. No sabemos como terminó la aventura, si por falta de trabajadores o de jefes en los sectores. En los alrededores del Centro de Interpretación de Lario persisten "las fiebres de las parcelas", que no la pegan las

vacas ni tampoco las zampegas. Tocan a Concejo y deciden poner remedio, con buen trato y esmero mandan su misiva a la capital del Reino, de camino se pierden las formas, el buen trato y el esmero, a consecuencia de haber mucho Urdaci suelto. Estas decisiones aportan grandes dudas, no logramos comprender quienes son los progresistas y quienes los conservadores, se nos da de manifiesto, la libertad de expresión y en el sitio para todos... nos dan, Urdacis a mogollón.

En San Glorio se celebra romería, a pedir por la estación, sin ruegos ni bendición se inicia la procesión. Acuden en peregrinación gentes de toda la comarca, las paisanas con sus pañuelos, los paisanos con sus boinas, familias con chicuelos, hasta ecologistas se acercaron que nadie les preguntó por su condición y contemplaron con estupor amarrados al chorzón, que en la mesa no había ningún empresario especulador de los de asfalto y hormigón. La humildad de los montañeses se nota y está presente, siendo los grandes ausentes los del royo del desarrollo. A pesar de todo esto, hay mucho Urdaci suelto, que continúan con la versión contaminadora de su productora, enfrentando lugareños-conservacionistas con montañeros-ecologistas. Terminada la jornada se limpia la explanada de los restos de la costillada y alguno en retirada se pregunta no sé si habremos conseguido nada... Algo se consiguió, que es la unión en romería de toda la comarca, lo cual no consiguen los del clero con sus Santas procesiones bajo sus pendones, les propongo señores declarar a "San Glorio Por La Estación" Patrón de la Comarca y de logotipo de la estación, al Oso de estas tierras altas.

Cartas al director: Descubriendo el agua.



DESCUBRIENDO EL AGUA

Se juntaron las manos para descubrir el agua,
para conservar el agua se juntaron las voces.

Trabajan duro las manos
cortan, arrastran, descorren
la maleza que ocultaba
que tienen buenas razones.

Que aun siendo faena dura
si se juntan voluntades
recuperar lo de todos
es hacendera notable.

Que tenemos bien cerquita
en nuestros alrededores
ruinas de torres y puentes
molinos de agua y batanes.

Que valen mucho, pues hablan
de un pasado memorable
hablan de abuelos y padres
y de los que fueron antes.

Los que levantaron muros
y dirigieron los cauces
para pisar ásperas lanas
hechas con blancos vellones.

Y dejaron sus recuerdos
sus historias, sus afanes
en esas pequeñas joyas
que hoy se esconden tras los sauces.

Por eso, amar a esta tierra
no sólo es gritarlo fuerte
es juntar manos y voces
es juntar ojos y mente.

Para lograr entre todos
lo a todos favorece
recuperar las raíces
y salvar este presente.

Se juntaron las manos para descubrir el agua,
para conservar el agua se juntaron las voces.

Mar Matute

Teatro infantil en Riaño tras dos años de espera.



Grupo de Teatro Infantil del Colegio Santa Águeda, CRA de Riaño, formado por Alba, Yoli, Cristian, Débora, Héctor, Carolina, Valeria, Paloma, Eudika, Alexander, Alica, Gema, Mario, Karla, Aarón, Pablo y Raúl (este último falta en la fotografía).

M^a Goreti Fernández Domínguez.
Riaño, 22 de mayo de 2004.

El grupo de teatro infantil de Riaño, que ya actuó en el Colegio y en el Ayuntamiento el 22 de junio de 2001, dirigidos por aquel entonces por Aurora Redondo y la que suscribe, con la obra “Eran 5 Alpinos” y formado por diecisiete niños de educación infantil y primaria... Vuelve ahora a la carga tras estar dos años detrás de una subvención para conseguir que nos la concediesen de Diputación y con la colaboración del Ayuntamiento de nuestra bella localidad...

Y al fin la conseguí, y ya este año nos han enviado una monitora que les dirija y así los niños seguir expresándose en este mundo de la farándula tan fascinante que les ayuda a su vez a expresar por medio de la interpretación ese pequeño actor/a que todos llevamos dentro, y en especial ellos, los niños...

Siguen siendo casi los mismos actores infantiles de aquel entonces, algunos ya no están en el grupo por irse a vivir a otros lares, y otros se han unido al grupo actual, pero a todos desde aquí, desearles como dicen en el argot teatral para desearse mucha

suerte: “muchu mierda”, con todo cariño...

Y ¡ánimo! Desde estas líneas para con la obra que el próximo día 15 de junio nos van a interpretar en la sala de actos múltiples de nuestro Ayuntamiento, titulada “El espantapájaros amigo de los pájaros” y dirigida actualmente por la monitora Carmen, a quien desde estas líneas quiero dar las gracias por la paciencia y el tesón que ha tenido con ellos, así como a las madres que hemos colaborado en la decoración y vestuario para la realización final de esta representación teatral, que esperamos sea del agrado de todos, nos vemos.

Exposición sobre oficios tradicionales y juegos durante agosto en Boca.

R.C.

Jose Manuel Montejo, natural del pueblo de Montejo (Burgos), de 57 años de edad y casado en Siero de la Reina expondrá a partir del día uno de agosto en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Boca de Huérgano.

La obra se compone de reproducciones en miniatura de herramientas y representaciones de artes, oficios y juegos infantiles tradicionales de Castilla y León, algunos de ellos ya casi desaparecidos en la comarca como la trilla, la hila o la fragua. También se incluyen fotografías antiguas sobre pastoreo, arquitectura tradicional, juegos infantiles y otras actividades hasta hace unos años tradicionales.

La exposición estará abierta al público desde el día uno hasta el quince, inicialmente contemplada como una de las actividades de la Semana Cultural de Boca de Huérgano. No se descarta la posibilidad de ampliar la fecha de clausura por solicitud de los



asistentes. El horario de visita será de 11 a 13 horas y de 18 a 21 horas. El autor estará presente durante este horario para explicar a los visitantes los detalles de cada obra y el uso al que estaba, o todavía está, destinado el original.

Jose Manuel Montejo expone

su obra de forma desinteresada, ya que la entrada será gratuita, y de forma altruista puesto que su objetivo es preservar y difundir la cultura tradicional de Castilla y León sobre todo en los más jóvenes. En anteriores ocasiones esta obra ha estado expuesta en diversas localidades de Burgos y Vizcaya, siendo su público principal

¿Qué ha pasado en esta Gacetilla?

R.C.

¿Por qué un “especial cartas al director”? Una posible respuesta sería que tenemos muchas de estas cartas y no veíamos el momento de sacarlas a la luz, es más, aún tenemos algunas que no hemos publicado en este número. Tal vez para demostrar a toda la gente que realmente quiere colaborar con nosotros que no desechamos sus artículos y que los publicamos tal cual los recibimos, sin ningún tipo de censura ni comentarios “al margen”.

Sinceramente agradecemos todas estas colaboraciones por que son un reflejo de lo que nosotros mismos hacemos, poner toda nuestra buena fe (y mejor o peor hacer) en cada

párrafo que escribimos para que esta Revista Comarcal siga viva y pueda seguir con nosotros mucho tiempo.

Otra posible respuesta sería que estos últimos meses han sido tan tranquilos por la comarca que realmente no hay ninguna noticia destacable para publicar... Pero todos sabemos que eso no es así, raro es el pueblo en el que no hay dos o tres temas polémicos... ningún ayuntamiento se ha mantenido parado y por lo tanto siempre hay novedades, para bien o para mal, que destacar.

Sin embargo, tras esta Gacetilla “especial”, hay un reproche a esas gentes que ven más allá de donde nosotros vemos y toman sus replasalias... Esas gentes que por el echo de

publicar una nota de prensa, que ha nosotros nos han enviado como cualquier “carta al director”, ya presuponen que nuestra manera de pensar respecto al tema tratado comulga exactamente con lo publicado... Y lo peor es cuando, a raíz de esto se empieza a notar un ambiente extraño, entre acusador y hostil, que con el paso del tiempo, de muchos artículos y de muchas presunciones de algunos lectores, termina por complicarnos, en algunas ocasiones en exceso, nuestra vida cotidiana.

Sabemos que los “malos lectores” son una pequeña minoría... Al resto, a los “buenos lectores”, nuestras más sinceras gracias por la confianza y por vuestra “cartas al director”.