

GACETILLA LOCAL

PERIÓDICA E INDEPENDIENTE NOVIEMBRE 2004

Artículos:

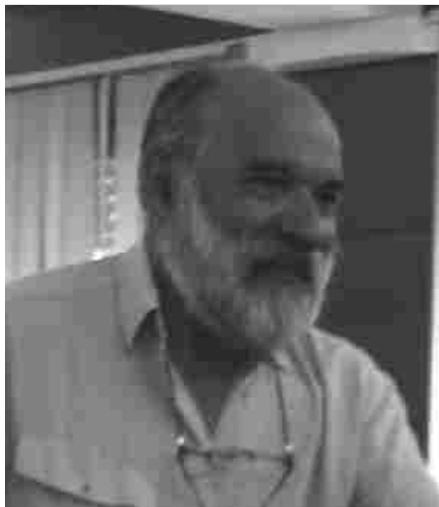
Nuevo director del Parque Nacional.
La Cultural en Riaño.
La Feria de noviembre de Riaño.
Semana Cultural de Boca.
Telecentro y Biblioteca en Boca.
I Feria del Pastero.
Aula de Picos de Europa.
Y mucho más...

Colaboraciones:

Aurelio Rodríguez Puerta.
Acacio Antonio Piñán.
Patricia Mateo Tomás.



Antes de que se pierda la memoria...



Aurelio Rodríguez Puerta.
Febrero 2004.

"¡Ay, hijo -me decía la vieja- te digo que un mal maestro en un pueblo hace mas daño que la peste."

Con esa frase me resumía una mujer de ojos inteligentes y verbo fácil toda la experiencia de quien ha vivido mucho y ha sacado conclusiones sabias.

A mí, -lo confieso- me gusta pegar la hebra, oír contar historias que no están escritas en libros, que son únicas y que se perderán en el olvido. La muerte de una persona mayor, de estos mayores de nuestros valles que han soportado todas las inclemencias del tiempo y de la vida, me produce siempre la sensación de la pérdida de una documentación única e irrecuperable.

En esta Villa de Boca de Huér-gano, desde donde escribo, como en todas las de la comarca, el gran invento del siglo, el gran uniformador de modas, de músicas, de formas de divertirse y del pensamiento, se ha instalado en mitad de nuestra casa, en el sitio preferente, ha acaparado todas las miradas y oídos y ha matado o está a punto de matar todas las experiencias del pasado que los mayores transmitían a los más pequeños. La clonación mental ha comenzado. La

televisión ha alzado su voz por encima de todas las demás. Ordena lo que debemos comprar, dónde debemos ir, qué debemos pensar...

Pero, a veces, triunfa la tertulia, la comunicación. Alguien cuenta una historia y con el solo don de la palabra, sin imágenes ni efectos especiales, capta la atención de toda la concurrencia en el bar, mentidero o sala de reuniones. La caja mágica se queda gesticulando para nadie.

Una tarde-noche de este invierno, los clientes del bar, ya maduros todos, en esa edad en la que se comienza a recordar, a regresar a la infancia lejana o a la juventud que ya no se tiene, rememoraron su escuela, la escuela y el maestro de hace cincuenta, quizás sesenta años.

Por aquellos años, no había calado aquella idea ilustrada de **Rousseau** que decía: "*El hombre es bueno por naturaleza, es la sociedad quien lo corrompe*". Más bien, la idea dominante era la contraria.: los chicos nacen con malos instintos: educar es reprimir los malos instintos.

Los libros de historia han añadido un largo capítulo de nuestra historia: "Los años de la Dictadura (1939-1975) también hablan de represión: Represión de los maquis, de los votantes a partidos de izquierda en la época de la República, de los partidos políticos, de los sindicatos...

Los chicos de hace cincuenta, sesenta años... no entendían nada de guerras civiles. El gran Dictador, el represor, no era aquel cuyo retrato colgaba en lugar preferente en la pared frontal de la escuela. El gran dictador era el maestro.

Cuentan los niños de entonces, -jubilados de hoy- que aquel maestro "de cuyo nombre no quiero acordarme", subía en bicicleta desde el pueblo vecino. Los chicos oteaban el horizonte con la esperanza que su oscura silueta no apareciera remontando la

cuesta de la ermita. Pero aparecía, y la desconsolada grey se arremolinaba ante la puerta del matadero. La huida era imposible. Nada había cambiado en siglos. ¿Pues no habían oído que en viejo castillo habían vivido los Señores de Horca y Cuchillo que castigaban con emparedamiento a los dísculos? El Señor de la Horca y Cuchillo reencarnado, era ahora, el maestro.

Cuentan el entrechocar de cabezas que aturdían la mente y los sentidos; hablan de orejas despegadas y sanguinolentas, de cabezas pacidas por hambrientos dedos; de mofletes tumefactos y de rodillas de penitentes arrepentidos ante los desconchados encerados y paredes sucias.

Cuentan que, ante tal terror, ante tal dictadura, no había defensa posible, convencidos como estaban, tanto el maestro como los padres de la veracidad de aquellas máximas reaccionarias y falsas que decían. "La letra con sangre entra" y "Quien bien te quiere te hará llorar". Se producían defensas heroicas: alguno con el mutismo total, siguiendo unos principios estoicos no aprendidos; otros, con los malos olores de un intestino descontrolado y a la defensiva; otros, con la náusea y el vómito.

Pero yo admiro a aquellos que con una sola frase, redonda, definitiva, dicen mucho más que otros decimos con una larga parrafada.

El mejor resumen de aquella época y de aquella escuela me lo hizo "Ito" buen amigo y amable conversador, con quien me gusta pegar la hebra. Un día de conversación apacible en el que se interesó por los actuales sistemas de enseñanza, resumió así su experiencia escolar: "**El maestro, saber... sabía; sabía mucho; pero pegaba muchísimo a todos; y a mí, al que más; y a los demás, como a mí.**"

Confieso que, de este artículo, sobra todo, menos la primera y la

La feria de Oseja 2004

**Acacio Antonio Piñán.
Vecino de Oseja de Sajambre.**

La feria de Oseja de Sajambre se ha venido celebrando periódicamente el día 24 de octubre. Esta feria ha tenido gran importancia desde el punto de vista de la afluencia de gentes y ganados como mercado, por la situación geográfica de Oseja, lugar de afluencia tanto de las comarcas vecinas de la zona leonesa así como de los concejos asturianos de Ponga, Amieva e incluso Cangas de Onís. Por otra parte considero que por su historia, remontándonos documentalmente al menos tres siglos atrás, la convertirían en uno de los mercados ganaderos con más trascendencia histórica de la comarca e incluso de la provincia.

En estos últimos años, debido tal vez a la despoblación del valle unido a la reducción tanto de ganado como de ganaderos, enfermedades como la brucelosis, la comercialización directamente en la cuadra y el escaso o nulo interés por parte de las corporaciones locales en actualizar el evento, han dado como resultado la práctica desaparición de la feria de Oseja. Cabe recordar aquí que el pasado año no se presentó ningún animal a la feria.

Muchas han sido las voces que año tras año han venido denunciando el fin de nuestra feria. Este año la corporación actual, por fin ha realizado un esfuerzo en la voluntad de promocionar la feria.

Según como se planteó, parece que la organización y desarrollo del acontecimiento debería ser en interés de todos los sectores afectados y como bien común el del municipio de Sajambre.

Los ganaderos tendrían una mejora en las condiciones del mercado, además de la posibilidad de participar en el Concurso Exposición de Ganado (bovino, equino, caprino y ovino) en el que, en las distintas sec-



Oseja.
Foto: Salvador González.

ciones y premios, se repartirían los ganaderos una cuantiosa cantidad económica, teniendo en cuenta que el próximo año se podría mejorar.

El sector turístico-hostelero dispondría de un fin de semana rentable frente a la posibilidad de un fin de semana corriente.

El Ayuntamiento se promocionaría ante la afluencia de visitantes, autoridades, prensa, radio...

Se pidió por escrito a todos los sectores afectados: **"Pedimos por lo tanto unión y colaboración por parte de todos: corporación municipal, ganaderos, hosteleros y asociaciones, además de todos aquellos que tengan que ver con Sajambre. Sin duda ninguna, unidos conseguiremos levantar la feria, en un interés común, el de Sajambre."**

No intento con este escrito crear más polémica de la que se ha generado estos días pasados en Sajambre, sino hacer una llamada más a la colaboración de todos los sectores afectados así como a los veci-

nos del valle.

En el esfuerzo en recuperar la feria no se pierde nada, es más, todos ganamos. Si no nos unimos y colaboramos en estas tareas, cómo vamos a dar una vía de futuro a nuestro municipio, estamos condenados por principio a no evolucionar, porque no nos vale nada, es más nos negamos a dar pasos adelante.

Un grupo de cincuenta personas ha firmado un escrito en Oseja de Sajambre en contra de una demanda generalizada año tras año por la mayoría de los vecinos de todo el Ayuntamiento, que es la celebración y un impulso importante a la Feria Ganadera de Oseja.

Los motivos que esgrimen para boicotear la feria son del todo incomprensibles, parece ser que no están de acuerdo con el lugar donde se ha decidido ubicar el ferial, que es el campo de fútbol municipal y sus aledaños.

Exponen en su escrito que: "Meter animales en el mismo representa un riesgo para la salud, transmi-

tando los niños con más riesgo por su edad y uso frecuente del mismo." ... "Los olores de estiércol y orines permanecerán larga temporada sin posibilidad de evitarlo".

Como contestación, les comunico que el campo de fútbol tiene carácter municipal, nada tiene que ver con la escuela, ya que está desafectado de Educación y Ciencia. Es por lo tanto la Corporación Municipal elegida democráticamente y tras debatirlo en pleno, quien decide el uso del recinto.

El recinto en cuestión posee todos los permisos pertinentes de Sanidad, además de poseer todas las características exigidas por la Consejería de Agricultura para la realización de una concentración ganadera (cercada, agua, oficina y en todo caso un acceso más factible que en San Roque).

Que desde siempre se han venido celebrando las fiestas de Oseja en este recinto con envases, vasos, cristales, vomitonas, orines e incluso jeringuillas por el suelo y nunca nadie ha dicho nada relativo a la salud de los niños.

Que el campo de fútbol se usa un mes al año en agosto, el resto del año prácticamente no se usa. ¿Qué problema hay para que un día al año sea usado como feria? Ese mismo

día se desinfecta y se limpia y a jugar al fútbol. Recuerden que, por ejemplo, Cistierna, municipio con infinitos recursos sobre Sajambre, se realiza el mercado de ganados en la plaza donde al día siguiente se comercializan productos alimenticios. En Avilés o en la Feria de muestras de Gijón, entran en el mercado de ganados hasta tres mil animales y a los pocos días se realizan certámenes queseros o jornadas de degustación de vinos.

Manifiestan su preocupación por las enfermedades que puedan transmitir los animales, así como la suciedad de purines en el recinto. Es que no ven más allá de sus propios ojos, cuando el ganado se pasea durante todo el año por las calles de los pueblos, por las carreteras nacionales y comarcales con riesgo de accidentes mortales a los automovilistas, cuando las aboneras y cuadras ubicadas en el corazón de los núcleos urbanos están desprendiendo purines, olores y posibilidad, según sus propios criterios, de enfermedades a los vecinos, incluidos los niños.

Lo más triste de este tema es que algunos de los firmantes y a su vez portadores del escrito en busca de las firmas para sabotear la feria, son ganaderos y, además, supuestamente profesionales.

Otro factor preocupante desde mi punto de vista es el trasfondo polí-

tico que encubre, como no, este asunto y nos preguntamos ¿quién es el alma del escrito? Yo me lo imagino. Lo que no comprendo y tardaré tiempo en comprender es como los que suponíamos mentalidades progresistas, han firmado un documento de carácter tan reaccionario. Parece ser que ahora ya son todos amigos. Ver para creer.

El final de esta historia y que de momento ha calmado la polémica, ha resultado ser un insecto desconocido que ha dado al traste con nuestras ilusiones de dar algún paso adelante, produce por lo visto una enfermedad llamada "lengua azul" y el día 22 de octubre provocó la prohibición de concentraciones de carácter ganadero en todo territorio de Castilla y León. Por lo que la feria de Oseja no ha podido celebrarse con decepción para unos y júbilo para otros.

Por último, animo personalmente a los organizadores de la feria a seguir adelante con su intención de recuperar el día en el tiempo más breve posible a partir de la apertura de los comercios de ganado y, por supuesto, animo y aporto mi colaboración para que el próximo año nos veamos todos con nuestros ganados en la Feria de Oseja, en el campo de fútbol de Oseja de Sajambre, junto a las escuelas. Están todos ustedes invitados.

EVELIO GONZÁLEZ MIGUEL

Miguel A. Valladares Álvarez.
Revista Comarcal.

Nuestro pasado es inextinguible, al menos eso pensamos muchos, de ahí que el trabajo "mecánico" reconstructor de esos períodos tan lejanos y tan afectivos a la vez, sea una labor que consideramos encomiable y digna de admiración.

Durante el mes de agosto y dentro del mes de la cultura organizado por el Ayuntamiento de Riaño hemos podido contar con la presencia entre nosotros de Evelio González Miguel. Este insigne investigador riañes, empeñado en su trabajo de descongelar el pasa-

do y ponerlo en comunicación con el presente, ha conseguido con su trabajo desenterrar algunos pasajes de nuestro pasado, constarlo arqueológicamente y ordenar los datos, de manera, que de su conclusión se generen imágenes virtuales bastante aproximadas a determinados aconteceres en la evolución de las distintas comunidades que han habitado Riaño.

Gracias Evelio por enseñar y compartir la génesis de tu tierra y de nuestras gentes, gracias, en fin, por alimentar nuestra adicción a esta Comarca.

Señor Alcalde, sí, sí, usted, guarde una capa para el señor Evelio, el de la tía Nati.

La Pisa de Espejos sobrevivirá.

Patricia Matéo Tomás.

La pisa de Espejos y su agua continuó siendo protagonista de la actualidad del Valle de la Reina durante el pasado verano. Las protestas formuladas por los vecinos de Espejos ante el Ayuntamiento por su negativa a que el agua que abastece la pisa fuese canalizada para complementar el suministro de La Villa han dado como resultado la elaboración de un expediente administrativo para resolver sobre la cuestión.

Durante todo este tiempo no parecía posible que los vecinos de Espejos dieran su brazo a torcer con el asunto y su posicionamiento firme contra las intenciones del ayuntamiento han dado, aparentemente, sus frutos.

Las especulaciones sobre la falta de licencia de obras fueron corroboradas por el concejal del ramo, quien afirmó que no había expediente alguno en las diversas reuniones mantenidas entre el ayuntamiento y los vecinos, lo que reforzó la postura vecinal.

A continuación relacionamos los momentos puntuales de la gestión llevada a cabo con este asunto que, en cualquier caso, ha puesto de manifiesto que la unidad de un pueblo puede ser suficiente para conseguir el objetivo por el que se unen.

Desarrollo de los acontecimientos entorno al batán de La Pisa (Los Espejos de la Reina).

Marzo del 2003 El proyecto de captación de agua en el lugar denominado La Pisa es firmado por el ingeniero de caminos, canales y puertos.

Mayo de 2003 Algunos vecinos de Los Espejos de la Reina se enteran, en ningún caso de modo oficial ni mediante comunicación directa, de las intenciones del Ayuntamiento de Boca de Huérgano respecto a la captación.

14 de agosto de 2003 El pleno del Ayuntamiento de Boca de Huérgano aprueba el proyecto de captación.

1 de septiembre de 2003 Los rumores sobre la captación ya se han extendido en el pueblo que se encuentra sobresaltado, pero no existe ninguna comunicación oficial.

3 de septiembre de 2003 Los vecinos convocan un concejo abierto en Los Espejos de la Reina con la finalidad de que el alcalde aclare la situación y explique sus intenciones. Ante la oposición del pueblo y las alternativas propuestas por éstos, el alcalde, Tomás de la Sierra, promete desechar el proyecto, buscando alternativas.

10 de septiembre de 2003 El ingeniero encargado del proyecto, junto con el alcalde de Boca de Huérgano y un representante de Los Espejos de la Reina visitan varias fuentes próximas a Boca de Huérgano, receptor de la captación, en el paraje denominado El Arriestro, resultando varias útiles para el proyecto.

22 de febrero de 2004 Ante el cariz que toman los acontecimientos, los vecinos de Los Espejos se reúnen en concejo abierto y deciden nombrar una comisión que represente al pueblo y haga un seguimiento del proyecto de captación de La Pisa. Se elabora un documento que recoge la posición clara y razonada del pueblo ante el proyecto, así como los datos de los representantes autorizados.

6 de marzo de 2004 El secretario del Ayuntamiento de Boca de Huérgano, Rogelio Alonso, presenta al pleno del Ayuntamiento un documento en el que se insiste en el elevado nivel de contaminación de la fuente de El Arriestro, basándose en el análisis de muestras remitidas a la farmacia de Crémenes.

11 de abril de 2004 Los vecinos de Los Espejos organizan una jornada de acondicionamiento del entorno de La Pisa consistente en eli-

minar la maleza que rodea el entorno e impide la percepción del batán, dejando al descubierto también las ruinas de dos molinos anexos que completan el conjunto etnográfico.

12 de abril de 2004 La comisión de Los Espejos de la Reina remite muestras de la fuente de El Arriestro al laboratorio municipal de León con el fin de contrastar los resultados presentados por el Ayuntamiento el 6 de marzo.

15 de abril de 2004 El informe emitido por el laboratorio municipal califica el agua de El Arriestro como APTA PARA EL CONSUMO, denotando mejor calidad que el agua de La Pisa.

10 de junio de 2004 Ante el anuncio de apertura del proceso de Información Pública del proyecto de captación de La Pisa, los vecinos de Los Espejos de la Reina presentan, desde el día 14 y hasta que finaliza el plazo, 136 alegaciones, tanto de vecinos como de muchas otras personas que ven en el proyecto un atentado contra valores culturales y naturales de la comarca.

13 de junio de 2004 Se convoca una concentración de protesta en el entorno del batán de La Pisa, evento recogido por la prensa local y provincial.

2 de octubre de 2004 Concejo abierto en Los Espejos de la Reina en el que se decide remitir su postura convenientemente explicada y justificada a los organismos de mayor poder decisorio en el tema.

8 de octubre de 2004 En respuesta a las alegaciones presentadas al proyecto de captación, los remitentes de dichos documentos reciben citaciones oficiales que les emplazan en el Ayuntamiento de Boca de Huérgano ante la visita a la fuente de La Pisa de técnicos de la Confederación Hidrográfica del Duero, que recogerían la opinión de los vecinos y alegantes en presencia del teniente



Vista de los técnicos de Confederación al Batán el día 8 de octubre a la que también estaban convocados los firmantes de las alegaciones presentadas por la comisión de Espejos de la Reina.

alcalde del ayuntamiento y del presidente de la junta vecinal de Boca de Huérgano, así como del presidente de los Verdes de León y del representante legal del pueblo de Los Espejos.

11 de octubre de 2004 Los vecinos de Los Espejos se reúnen para revisar el informe dirigido a la Confederación Hidrográfica del Duero, a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y a los Verdes de León.

18 de octubre de 2004 Se remite a la Confederación Hidrográfica del Duero, a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León y a los Verdes de León el citado informe, que recoge el porqué de la oposición de los vecinos de Los Espejos al proyecto de captación de La Pisa, así como alternativas y posibilidades de actuación conjunta para solventar el problema del abastecimiento dentro del ayuntamiento.

19 de octubre de 2004 Representantes de Los Espejos de la Reina se reúnen en León con el alcalde de Boca de Huérgano y autoridades autonómicas, resultando de dicha reunión la desestimación del proyecto por carecer del consenso necesario.

problema estrictamente individual. Por supuesto, sería ridículo respaldar proyectos que aboguen por el bien común y la conservación de lo nuestro, como la restauración de batañas, molinos... a lo largo del Valle de La Reina, fomentando así un eje turístico evidente y ya existente. Del mismo modo, sería una locura de temeridad intolerable proyectar una captación conjunta y definitiva, (al ser posible evitando recurrir a fuentes en sustratos calizos), que solventase el problema del abastecimiento de varios pueblos de La Reina.

La lista podría ser mucho más extensa, porque sospecho que haya tantos buenos proyectos como municipios, el problema es si realmente hay municipios o solamente hay intereses individualizados, reducidos a la mínima expresión con alguna finalidad que desconozco.

La situación vivida este último año en Los Espejos de la Reina debería resultar ejemplificadora en su esencia, porque, si bien la defensa ha sido, lamentablemente, cosa de los vecinos, y algunas otras voces siempre dispuestas, el beneficio de su restauración no dudo que sería de carácter comarcal, como lo sería la restauración de las Caldas de Llánaves, los molinos de Barniedo, Boca de Huérgano... Pero ese reconocimiento de nuestro patrimonio debe surgir de nosotros, porque lo NUESTRO tiene valor en sí mismo y porque lo NUESTRO no es sólo lo que está a diez metros de casa.

Es este sentimiento de valoración y reivindicación conjunta el que se debe promover tanto individualmente como desde las autoridades locales. Varios son los aspectos que deben trascender de situaciones como la de La Pisa, porque, aunque el proyecto atentase contra el patrimonio etnográfico, contra la voluntad de un pueblo o contra el derecho a la participación y a la información, no es eso ni con mucho lo más grave. Es bastante más dañino minar poco a poco, con actuaciones egoísticas e irresponsables, el ya tan escaso sentimiento de unión de nuestros municipios y comarcas, porque, desde su modestia, este caso demuestra que la unión hace la fuerza y, si a eso se une

Opinión.

Resulta cuanto menos paradójico que los pueblos y las gentes englobados bajo una misma identidad, bien sea la de comarca o la de ayuntamiento, presenten una cierta tendencia al enfrentamiento, máxime si tenemos en cuenta que entre todos, por lo general, no suelen superar el medio millar de habitantes, lo que institucionalmente resulta si no ridículo, si fácilmente ignorable.

Pero el ignorar nuestras necesidades y nuestros proyectos no debe suponer, hoy por hoy, un gran esfuerzo administrativo dado que nosotros nos lo guisamos y nos lo comemos, nosotros somos promotores y oposición de nuestras propias intenciones.

Es claro ejemplo el batán de La Pisa en Los Espejos de la Reina: el interés etnográfico tan traído y llevado, ampliamente reconocido por la administración provincial y autonómica, sirve de justificación para diseñar un proyecto que cumpla las tres premisas imperantes en la zona: que sea destructivo, que provoque enfrentamiento y que responda a un

Crémenes se niega a que un antiguo médico de Riaño ejerza en el Ayuntamiento.

R.C.

Los vecinos de Crémenes se negaron en redondo el verano pasado a que Adnam ocupara la plaza de médico de este ayuntamiento tras haber sido rechazado en su día por los vecinos de Boca de Huérgano.

Al parecer el médico, que también venía rebotado de un pueblo de Zamora, había ganado un contencioso administrativo a la administración por su readmisión tras la edad de jubilación, volviendo a solicitar la plaza libre del ayuntamiento de Crémenes. Los vecinos de este ayuntamiento, conocedores del rechazo que el facultativo había tenido tradicionalmente en Boca, protestaron y presionaron para que no tomara posesión de la plaza, mientras que las autoridades municipales intentaron tranquilizar a la población asegurándoles que se trataba de un trámite administrativo obligado por una sentencia judicial y que realmente el médico no llegaría a ejercer como tal en ese municipio.



Foto de archivo: Fachada del Ayuntamiento de Boca de Huérgano con pancartas alusivas a la situación de la asistencia médica, julio de 2003.

Por si acaso, los vecinos insistieron en su postura ante el temor de sufrir ellos en sus carnes lo que estaban cansados de oír a sus convecinos de arriba.

La toma de posesión de la plaza se trató administrativamente si bien el médico no llegará a tener contacto con los pacientes, es decir, continuará cobrando pero no ejercerá en la práctica.

CARTA A UN AMIGO EN APUROS JOSÉ MANUEL BRAÑA

Riaño 15 de octubre de 2004.

Querido amigo:

Uno, no es sólo lo que es, Uno, es como es, en dependencia de con quien se rodee y relacione, porque sin la existencia e interrelacionalidad con estos Otros, nuestras vidas no pasarían más allá del simple grado de bacterias.

Esto conlleva cierto grado de responsabilidad exenta de egocentrismo, ya que a la vez Uno es parte de los demás y mantener el grado de equilibrio, alimentar la estabilidad entre Unos y Otros siempre a sido el soporte de la amistad, verdadera base de la unidad y de la posibilidad de desarrollar una cultura.

Por esto y porque los que somos tus Otros te echamos de menos, te "exigimos" que cumplas con tus obligaciones para con los demás y centres tus esfuerzos en una pronta recuperación que ponga fin a la inestabilidad que supone tu ausencia en el desarrollo de nuestras vidas.

Sin más y a la espera de tu reflexión queda este Otro que no te olvida.

Miguel A. Valladares Álvarez.

Nuevo director del Parque Nacional.

R.C.

La Comisión Mixta de Gestión del Parque Nacional de los Picos de Europa nombró en su reunión del pasado 13 de Octubre a Rodrigo Suárez Robledano como nuevo director de este espacio natural protegido en el que nuestra comarca aporta la mayor porción de territorio, al estar incluidos íntegramente los municipios de Posada de Valdeón y Oseja de Sajambre.

El nuevo director, propuesto por el Gobierno Asturiano, es madrileño de nacimiento, tiene 47 años, es ingeniero de montes y ha desempeñado diversos cargos relacionados con el medio ambiente en León, Asturias y, actualmente, en Segovia, donde era el Delegado Territorial de Medio Ambiente.

El resultado del nombramiento no tuvo en cuenta las propuestas realizadas desde la parte leonesa del parque, ya que por un lado la Junta de Castilla y León presentó formalmente como candidato al actual presidente de la Mancomunidad de Riaño, Porfirio Díez, contando con la propuesta del Ayuntamiento de Oseja de Sajambre, mientras que el alcalde de Posada de Valdeón, Mariano Rojo, abogó públicamente por el candidato

propuesto por Izquierda Unida, el sajambriego Jaime Martino que en la actualidad desempeña funciones como técnico de Medio Ambiente en la Diputación de León, si bien el regidor socialista no parece que consiguiera elevar esta propuesta más allá de los medios de comunicación.

La Comisión Mixta también nombró al Presidente del Patronato, recayendo el cargo sobre el cántabro Miguel Oria.

Otra de las decisiones tomadas por la Comisión fue decidir matar seis lobos en las zonas cántabra y asturiana como medida de control sobre las poblaciones de este cánido.

La composición de colores políticos en la Comisión Mixta, máximo órgano decisario del parque, desfavorecía claramente en esta ocasión cualquier postura proveniente del lado leonés, ya que las administraciones asturiana, cántabra y del Gobierno Central están regidas por el PSOE, mientras que la Junta de Castilla y León está gobernada por el PP y de poco pareció valer la propuesta de IU y aceptada por el alcalde socialista de Posada a favor de Jaime Martino, ya que no fue elevada a instancias superiores por el PSOE de Castilla y León, en la oposición, ante el mayor

peso político de los socialistas asturianos y cántabros, y también pese a la “leonesidad” del actual ejecutivo en Madrid.

Una vez más los asturianos se han llevado el gato al agua en esta cuestión, pactando con los cántabros la presidencia del Patronato y dejando en la zona leonesa que cada uno hiciera la guerra por su parte. Vamos, que la zona leonesa no suele ser un problema puesto que siempre hay opiniones enfrentadas, mientras que en la zona asturiana especialmente, alcaldes de un partido y de otro, rebajaron mucho su nivel de crítica partidista en las semanas previas al nombramiento para impulsar que el director estuviera dentro de la órbita asturiana. Después, una vez nombrado lo que conviene, ya tendrán tiempo de darle caña según convenga.

Hay que recordar que la anterior directora, Victoria Delgado, fue nombrada con una composición inversa de colores políticos. En aquella ocasión el Principado era la única administración implicada en el tema que estaba gobernada por el PSOE, pero la “lógica asturiana” se volvió a imponer y nombraron a Delgado directora, pareciendo importar poco que fuese del PP y el Principado del PSOE. ¿Aprenderemos alguna vez?

RAMÓN GUTIÉRREZ ÁLVAREZ

El habla de Prioro



Aproximación a la lengua
de la montaña oriental leonesa (s. XX)

Cómo se hablaba en Prioro.

R.C.

Este verano se ha presentado el libro “El habla de Prioro. Aproximación a la lengua de la montaña oriental leonesa (s. XX)” de Ramón Gutiérrez Álvarez. El autor fue maestro de Prioro de 1964 a 1970, tiene estudios de Filología en Universidades de Salamanca y U.N.E.D. Otros títulos publicados por él son “Historias de un pueblo: Quintanilla de Almanza” y “Vocabulario de Trashumancia”.

En la edición del libro han colaborado el Grupo de Acción Local “Montaña de Riaño”, el programa europeo Leader +, la Diputación provincial de León, Junta de Castilla y León, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Unión Europea a través de sus Fondos Estructurales.

El autor dedica el libro “Al pueblo de Prioro, que ha sabido conservar este tesoro lingüístico”.

La Cultural Leonesa en Riaño.

Miguel A. Valladares Álvarez.
Revista Comarcal

La Cultural Leonesa escogió este año la población de Riaño y sus instalaciones deportivas municipales, para dar inicio a su preparación con vistas a la temporada 2004-05, en la que se tienen depositadas muchas esperanzas de que sea la del retorno a la división de plata.

Con base de operaciones en el hotel Presa, la plantilla a las órdenes de su técnico García Cantarero puso en marcha un plan de trabajo en el que destacó el plano físico y la integración al grupo de los nuevos fichajes.

La expedición contó con la visita de apoyo de su presidente Antonio García de Celís, quien se acercó hasta Riaño para seguir de cerca las primeras evoluciones de su equipo.



La estancia de La Cultural en Riaño hizo las delicias de los más pequeños quienes aprovecharon la ocasión para acaparar autógrafos de jugadores y cuerpo técnico.

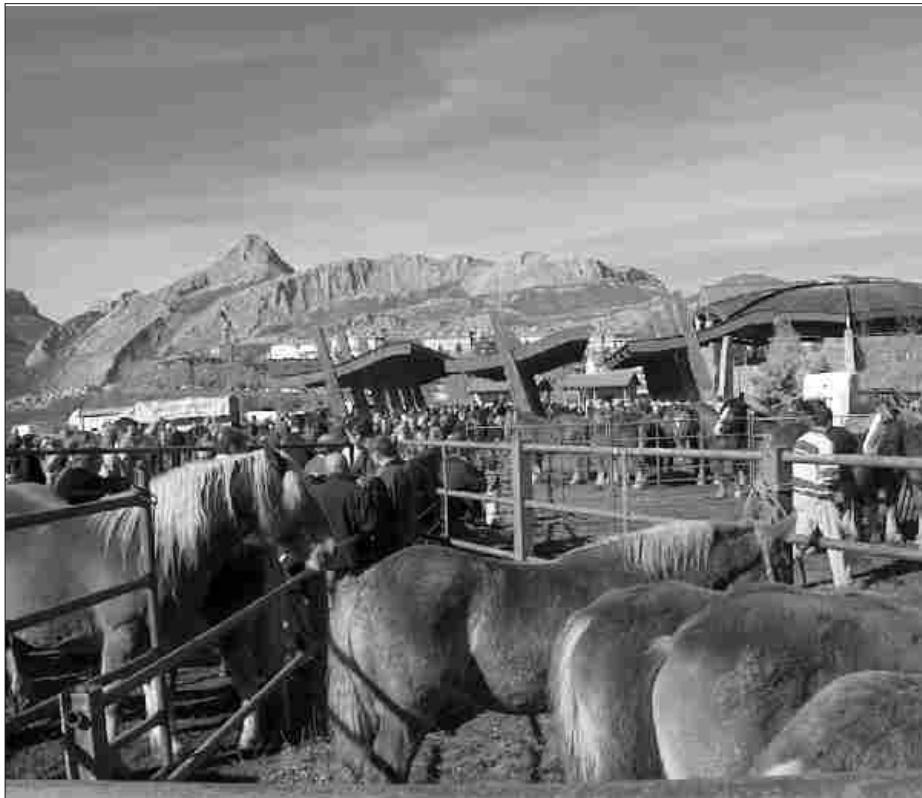
Desde la Revista Comarcal esperamos y deseamos que sus objetivos se cumplan, y la experiencia se repita el próximo año ya en la segunda división.

La Feria de Noviembre de Riaño.

R.C.

Otro años más se celebró el día 6 de noviembre la feria ganadera de Riaño más importante del año. En esta convocatoria, como en años anteriores, la presencia de ganado se ha visto condicionada por las enfermedades, en esta ocasión un brote de la enfermedad de la "lengua azul" ha impedido el desplazamiento de la mayoría del ganado vacuno por lo que en el recinto ferial sólo pudimos disfrutar de la presencia de ganado equino, una piara de cerdos, unas pocas ovejas y apenas una docena de vacas.

Por lo demás como en ediciones anteriores: mucha gente de la comarca y provincias limítrofes, muchos puestos de vendedores ambulantes con productos alimenticios, textiles, de ocio... ¡Y un día estival!.



Semana Cultural de Boca de Huérgano.



Acto de Homenaje a Nuestros Mayores.

R.C.

La primera semana de agosto, del 2 al 8, se celebró la segunda semana cultural de Boca de Huérgano organizada por el ayuntamiento y con la colaboración del CEAS de Riaño, del Instituto Leonés de Cultura y de la Asociación de Mujeres “Valle de Lirás”.

Las actividades se centraron en cursos de dibujo para los más jóvenes, talleres artísticos de cestería, flores secas y cestería, para todas las edades. Hubo Charlas sobre Prevención de Accidentes y Técnicas de Primeros Auxilios y Aproximación a la Lengua de la Montaña Oriental Leonesa por D. Ramón Gutiérrez Álvarez.

El viernes se realizó un acto de Homenaje a Nuestros Mayores en el que los protagonistas fueron las cinco personas mayores de 95 años del ayuntamiento: Genoveva González de María (Villafreya), Urbano Fuente Fernández (Siero), Cipriana Mateo Pedroche (Barniedo), Gumersindo Cuevas Pérez (Besande) y Severina Casado del Blanco (Valverde). Todos pudieron estar presentes en el acto excepto Cipriana. Se leyeron textos por parte del CEAS (Lucía), de Visita y de los niños (Miguel) sobre la herencia que cultural que representan

las generaciones anteriores. Se les entregó placas conmemorativas por parte del ayuntamiento y los niños entregaron a cada uno una cesta de mimbre y una tarjeta de flores secas que ellos mismos habían realizado en los talleres organizados en los días previos. El acto concluyó con una chocolatada.

El sábado se hizo público el fallo del III Certamen Literario, con presencia del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de León. El primer premio recayó sobre Eumelia Sanz Vaca, de Valladolid por la poesía “En la tierra, el edén”. El segundo

premio fue para M^a Cristina Espinosa Coppola, de Altea (Alicante), con poesía “Necesito tiempo”. El premio a la poesía con contenido comarcal fue para Aurelio Rodríguez Puerta, de Boca de Huérgano - Valladolid con la obra titulada “Del Libro del Éxodo”.

El domingo día 8 actuó el Grupo de Bailes Regionales de Tejerina en la eras con el Baile de la Rosca y todo lo que conlleva.

Durante toda la semana hubo dos exposiciones, una de Fotografía Antigua del Municipio, ubicada en la Casa de Concejo de Valverde de la Sierra y otra de Cuarenta Oficios desaparecidos en Tierra de la Reina, con representaciones en miniatura de los aperos y elementos utilizados en oficios tradicionales de Castilla y León ya desaparecidos o en vías de hacerlo. Las piezas expuestas son obra de José Manuel Montejo, del que ya hablamos en el número anterior de la Revista Comarcal. El propio autor hizo de guía intérprete para todos los visitantes de la exposición, que fueron muchos. Debido al éxito de esta exposición se alargó su periodo de apertura al público hasta el día 22 de agosto. Si bien la entrada a la exposición era gratuita el autor colocó una urna para aportaciones voluntarias que se destinaron íntegramente



Aurelio Rodríguez recogiendo su premio.

Nuevo telecentro y biblioteca en el Ayuntamiento de Boca de Huérgano

R.C.

El día 3 de noviembre se inauguraron en Boca de Huérgano el telecentro y la biblioteca aprovechando la visita del delegado territorial de la Junta de Castilla y León, Eduardo Fernández. El telecentro consta de trece ordenadores en red con periféricos como escáneres, impresoras y cámaras web. Estos equipos están dotados de conexión a internet, aunque se está aún a la espera de que el proveedor del servicio termine su instalación de la línea ADSL vía satélite. La biblioteca, que comparte el mismo espacio que el telecentro, consta de momento con libros procedentes de la Diputación Provincial de León y de la Obra Social de Caja España.

El uso de estos servicios todavía se está planificando ya que, evidentemente, dependerá de la demanda de los vecinos. Inicialmente su uso será durante el horario de apertura del ayuntamiento aunque no se descarta su ampliación en función de las necesidades de los usuarios. De momento ya están previstos varios cursos de informática básica, internet y mecanografía tanto para adultos como para escolares.

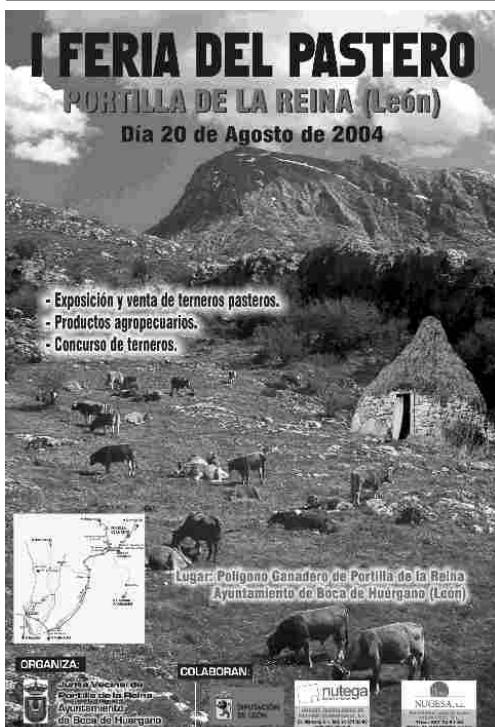


Nuevos equipos informáticos que pronto contarán con conexión a internet mediante línea ADSL vía satélite.

Los equipos informáticos y las licencias de software han tenido un coste ligeramente superior a los 20.000 euros y se ha contado para su financiación con subvenciones del programa europeo Leader plus y de Zona de Influencia Socioeconómica (ZIS).

Durante la visita de Eduardo Fernández el alcalde de Boca, Tomás

de la Sierra, solicitó ayudas de la Junta para la construcción de una nueva Casa del Parque Regional Picos de Europa. Se le informó de la disponibilidad inmediata del un terreno de unos 1.200 metros cuadrados ubicado a unos 30 metros de la carretera, a la entrada del pueblo. Además se cuenta con un anteproyecto de 1999 que puede servir como referencia inicial.



I Feria del pastero en Portilla de la Reina

R.C.

El 20 de agosto se celebró la primera edición de la Feria del Pastero en Portilla de la Reina. Se pretende que esta feria tenga periodicidad anual, concretamente el tercer sábado de agosto. El lugar elegido fue el polígono ganadero ubicado por debajo del pueblo, con unos 15.000 metros cuadrados para la exposición del ganado.

Esta primera convocatoria, que se planificó y organizó mas bien con prisas, ha sido un éxito que sorprendió tanto al ayuntamiento y a la Junta Vecinal como a los propios ganaderos ya que las ventas fueron muy superiores a las esperadas: cien reses a media mañana y la casi totalidad de los 200 pasteros a lo largo del día.

El coste económico de esta feria a las arcas municipales no ha llegado a los 3.000 euros, por lo que viendo el resultado obtenido la valoración municipal es muy alentadora para seguir con iniciativas de este estilo que no solo cuentan con la ventaja de un bajo coste sino también con el apoyo de los ganaderos.

El Aula Picos de Europa completa un nuevo ciclo anual.

R.C.

El Aula Picos de Europa finalizó otro ciclo formativo en este año 2004 con la impartición de seis cursos de formación en los que destacó el elevado número de solicitudes recibidas y que excedió en más de un setenta por ciento la capacidad máxima de matrícula, llegando a participar unos 230 alumnos en total y quedando en lista de espera casi otros doscientos.

Esta iniciativa, que fue pionera en un tipo de docencia fuera del campus de Vegazana y que posteriormente se ha realizado también en otras zonas como Villablino o La Bañeza, coloca además a la Universidad de León como la primera universidad, y hasta ahora la única, que se arriesgó a poner de manifiesto el importante valor didáctico de los Picos de Europa a la hora de impartir determinados conocimientos, desde la interpretación del medio natural hasta los usos y aprovechamientos forestales, pasando por la fauna cantábrica y el desarrollo en zonas de montaña.

El principal promotor de la iniciativa y responsable de que haya llegado hasta aquí, es el profesor Julio Lago, un economista berciano fascinado por los Picos de Europa y completamente volcado sobre la idea de poner en valor el recurso paisajístico y ambiental que atesora la zona de manera que contribuya adecuadamente al desarrollo de los valles de Sajambre y Valdeón en particular y la Montaña de Riaño en general.

Al equipo inicial, se han ido incorporando con el paso de los años otros profesores de reconocido prestigio, como el Catedrático Francisco Purroy, y los profesores Arsenio Terrón y Benito Fuertes.

La demanda de matrículas indica que la iniciativa está consolidada, pero parece ser que las aspiraciones del Aula Picos de Europa podrían ir más allá en un futuro próximo en sus relaciones con la zona.

XII

**Vadinia estaba en Valdeón y Sajambre.
(Una perla de Eutimio Martino.)**

El investigador y Catedrático Emérito de la Universidad de Comillas, el sajambriego Eutimio Martino, nos sorprendió durante el curso de Economía del Aula Picos de Europa celebrado en Oseja de Sajambre entre los días 19 y 23 del pasado Octubre con su nueva hipótesis de investigación: La cuna de los vadinienses se encontraría en Sajambre y Valdeón.

Martino, quien avisa que debe investigar más a fondo la cuestión, accedió a desmigarnos los principios en los que se basa su hipótesis.

Resulta que todos los hallazgos de estelas vadinienses se han producido al norte y al sur de los Picos de Europa (Corao, Cangas de Onís, Portilla de la Reina, La Uña, Argovejo...) y nunca en Sajambre y Valdeón, lo que al maestro le resultó extraño en un principio.

La hipótesis gira en torno a la idea de que cuando alguien es enterrado fuera de su país, suele hacerse referencia en la lápida a su procedencia, cosa que no ocurre cuando uno es enterrado en su tierra natal. Todas las estelas vadinienses encontradas se reconocen como tal porque utilizan el gentilicio en las inscripciones, lo que efectivamente sería extraño si se tratase de su tierra. “Nadie entierra a un leonés en León y pone sobre la lápida: fulanito de tal, leonés. Ahora bien, si alguien debe ser enterrado fuera de su país tras una muerte traumática, por ejemplo un leonés en Francia, si hay leoneses por allí y pueden hacerlo, sí que es probable que pongan sobre la lápida que el fallecido era leonés.” Nos explicó Matino a modo de aclaración de la hipótesis.

Según los escritos de Estrabón y Ptolomeo, en los albores de nuestra Era, algunos años antes y después de Cristo, el proceso de romanización de astures y cántabros estaba muy avanzado, destacando Estrabón que quedaban algunos clanes, “más sal-

vajes y brutales” que vivían en recónditos sitios, con los que terminó César Augusto.

Por otra parte, parece que a Augusto le costó mucho derrotar a estos clanes, de hecho tras la primera oleada de combates sin victoria decisiva, se retiró a Tarragona a recuperarse física y mentalmente, no consiguiendo la victoria final hasta que al parecer cambió de táctica militar, adaptándola a las condiciones orográficas y al extraordinario conocimiento del terreno del enemigo.

También es destacable el hecho de que, cuando se ha podido comprobar, los cadáveres a los que pertenecen las estelas encontradas corresponden todos a hombres jóvenes y se puede asegurar que muchos de ellos cabecillas de los grupos guerrilleros, como figura en alguna estela. Efectivamente parece extraño que ninguna de estas estelas pertenezca a algún respetado anciano que muriese de muerte natural.

Aparece así la hipótesis de que se trata de jóvenes cabecillas vadinienses capturados por los romanos, sacados de su entorno y ejecutados en las zonas de retaguardia, donde la sociedad local estaba netamente romanizada pero era conocedora de su vínculo natural con los pobladores de los Picos de Europa, por lo que cabe la posibilidad de que recibieran homenajes póstumos en forma de estelas por parte de sus “paisanos” residentes en las zonas ya romanizadas. Además, las menciones históricas a la batalla de Pontumio (en Pontón) y el asedio del Monte Vindio (El macizo de Peña Santa) parecen encuadrar bastante bien geográficamente con esta teoría.

Esperemos que Eutimio Martino tenga la oportunidad de acabar de perfilar esta hipótesis para ofrecerla al gran público, nosotros como siempre, seguiremos de cerca sus investigaciones a la espera de nuevas cosas que sigan arrojando luz sobre el pasado histórico más remoto de nuestra comarca.

La Feria de Octubre más concurrida hasta ahora.

R.C.

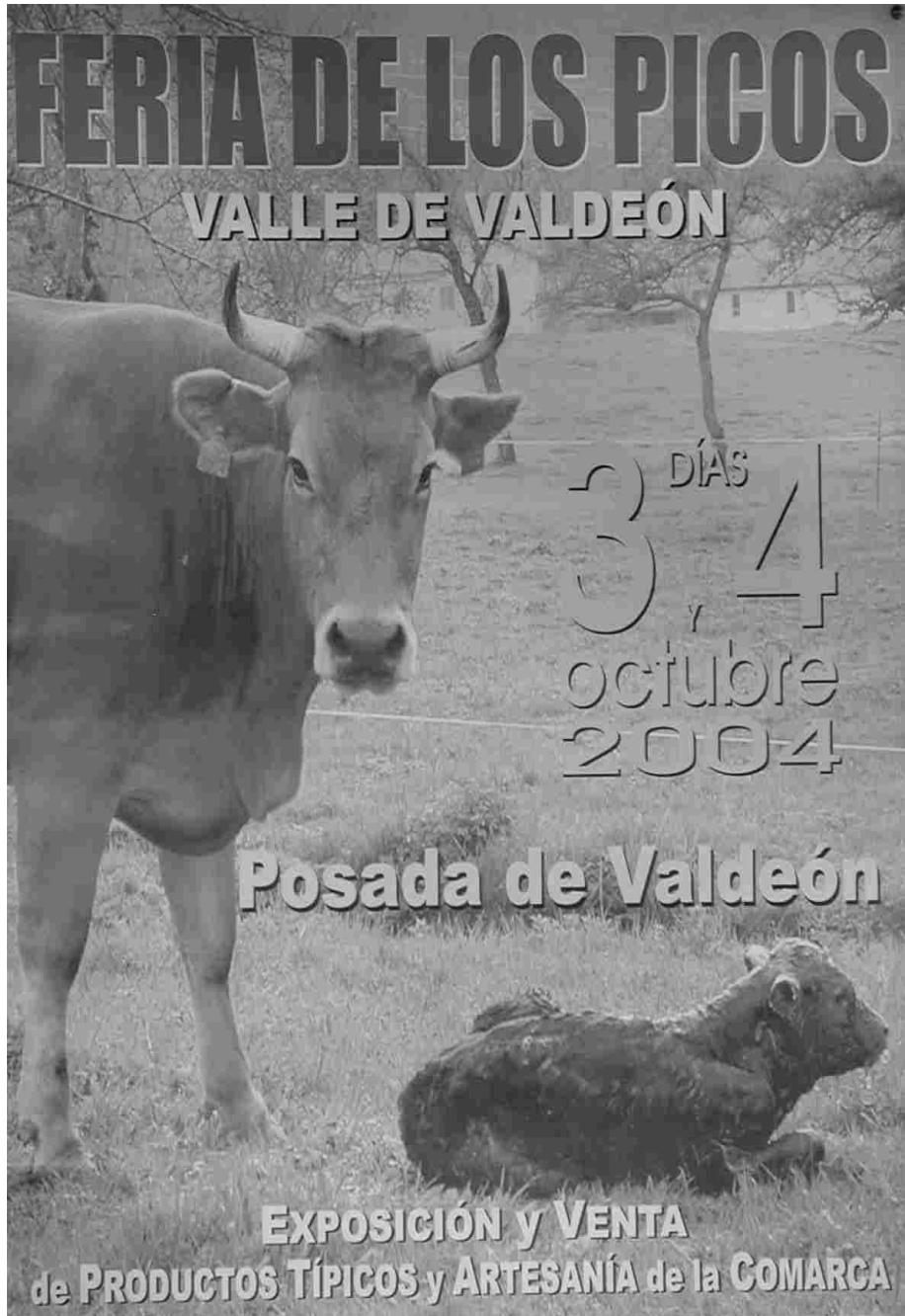
La Feria de Octubre de Posada tuvo en esta última edición una doble jornada, celebrándose la feria de productos locales y artesanía el día tres y la de ganado el día cuatro. La primera jornada cosechó el mayor éxito de público que se recuerda, conviniendo muchos vecinos en que se debió, al menos en parte, a la cooperación entre las entidades locales (Ayuntamiento y juntas vecinales) y al interés y trabajo puesto por la concejala de Cultura y la más joven del Equipo de Gobierno, Loreley Gonzalo. Este mercadillo de productos locales registró un cuantioso volumen de ventas de productos locales, especialmente los de la panadería de Talí en Posada, que casi no dio abasto a vender pan y torta dulce, así como el consabido Queso de Valdeón y otros productos como nueces, miel y tila.

El cocido valdeonés fue el protagonista a la hora de comer ya que, por primera vez, los establecimientos pusieron de acuerdo en ofrecer un mismo plato que, a decir de los comensales, fue una gran idea.

Por la tarde, una exhibición ecuestre a cargo del Club Leonés de Amigos del Caballo, puso una espectacular nota artística seguida por numeroso público que se congregó en los prados de Rabanal, junto a Posada.

Al día siguiente se realizó una exposición-concurso de ganado, al que acudieron menos reses de las esperables, quizás por que en esta ocasión no había premios en metálico, pero como en toda concentración de ganado, si hay ganaderos y tratantes al final se cierran tratos, como así ocurrió.

Los ganaderos prefirieron llevar su ganado a los prados de Cordavias, a la entrada de Posada y mucho más cómodo para tener el ganado suelto, prescindiendo del pequeño recinto que Posada tiene acondicionado para este tipo de eventos ganaderos, pese a las advertencias de los veterinarios de que debería ser allí donde se llevara el ganado.



Puesto mejor decorado: Asociación de Mujeres El Acebo

Producto más vendido: Panadería Casares (Neftalí Riaño)

Producto mejor presentado: Artesanía Luis Díez, de Prioro

Primer premio de pintura en enseñanza primaria: Marta Caldevilla Valbuena

Segundo premio de pintura enseñanza primaria: Pablo Cosnici Guerra

Primer premio de pintura en categoría infantil: Marina Pérez Alvarez

Segundo premio de pintura en categoría infantil: Alejandro Martínez Sadia

Para el ganado:

Mejor vaca: Félix González Alonso

Mejor ternero: María Guerra Gonzalo

Mejor yegua: Toribio Rojo Casares

Mejor lote vacuno: Esteban Tejerina Casado

Mejor lote equino: Hermenegildo Rojo González

La Feria de Oseja aplazada por la lengua azul hasta el día cinco de diciembre.

1ª FERIA EXPOSICIÓN DE GANADOS
OSEJA DE SAJAMBRE (LEÓN)
24 OCTUBRE 2004

FERIA DE GANADOS
CONCURSO DE GANADOS
EXPOSICIONES
FERIA TRADICIONAL
CONCURSO BOVINO, EQUINO, CAPRINO
PREMIO ESPECIAL MEJOR PARDO ALPINO
14:30 ENTREGA DE PREMIOS

FERIAL CAMPO DE LAS ESCUELAS - EXPOSICIONES ESCUELAS PÚBLICAS
OSEJA DE SAJAMBRE (LEÓN)

COLABORADORES:
CAJA ESPAÑA, BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO, PARQUE NACIONAL PICOS DE EUROPA, JUNTA CASTILLA - LEÓN, MANCOMUNIDAD DE VALDEBURÓN, (PRODEB), ASOCIACIÓN PICA TEN, ASOCIACIÓN MUJERES VALLE DE SAJAMBRE, ASOCIACIÓN FÉLIX DE MARTÍN, AYUNTAMIENTO DE OSEJA DE SAJAMBRE.

R.C.

El Ayuntamiento de Oseja decidió este año apostar por la recuperación de la tradicional feria ganadera del 24 de Octubre, para ello consignó una cantidad importante para repartir numerosos premios entre los ganaderos que presentaran sus reses al certamen así como para realizar una campaña publicitaria de cierto alcance. La polémica en Sajambre persiguió a esta iniciativa, llegando a crispar notablemente la vida de los vecinos, dándose la paradoja de que algunos ganaderos se posicionaron contra las medidas adoptadas por la actual corporación local presidida por el popular Antonio Mendoza, recogiendo firmas entre los vecinos contra la intención de realizar el certamen en los terrenos municipales del campo de fútbol, situado tras las escuelas, en lugar de en el tradicional paraje de San Roque, mucho más alejado del centro de Oseja.

Tras un sinfín de discusiones de bar entre partidarios de una y otra postura, las discrepancias fueron dirimidas casual y salomónicamente, a escasos días del día de la feria, por la prohibición de realizar concentraciones ganaderas decretada por la Junta de Castilla y León con motivo de un brote de una enfermedad de los rumiantes conocida como "lengua azul".

Tras este obligado parón en seco, el equipo de gobierno decidió no suspender el certamen, sino aplazarlo para cuando se levantase la prohibición.

En el momento de escribir estas líneas la prohibición ha sido levantada por las autoridades sanitarias y la edición del certamen tiene fecha ya, concretamente para el domingo 5 de diciembre.

Esperamos que la iniciativa sea un éxito, que las posturas se reconcilien y que la nieve respete la feria.

Nos vemos en Oseja el día cinco.

La Revista Comarcal convoca el primer concurso "Cuentos al amor de la lumbre".

R.C.

Con este concurso pretendemos recuperar la narrativa oral de nuestros pueblos y nuestra gente, fomentar en los niños el interés por las tradiciones y la cultura popular, y estimular su imaginación y creatividad literaria.

Participantes: podrán participar todos los niños escolarizados en la comarca (aulas de Acebedo, Boca, Caín, Crémenes, Oseja, Posada y Prioro) en los niveles 3º, 4º, 5º, y 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria.

Categorías: por niveles (3º, 4º, 5º, 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria).

Extensión de los cuentos: los cuentos no podrán exceder de 4 folios din A4 por una cara, con letra manuscrita de un tamaño normal.

Tipo de premios: se premiará un cuento de cada categoría, siendo este premio un regalo personal para el /la alumno/a y otro para el aula al que pertenezca.

Temática: Que refleje nuestra cultura popular (Poner algún ejemplo).

Para garantizar la transparencia del concurso se seguirá en todos los niveles el siguiente procedimiento:

- 1º) El niño escuchará un cuento de un mayor de su entorno.
- 2º) sugerimos narrarlo en clase.
- 3º) escribirlo *delante del profesor*.

Jurado: El jurado estará compuesto por personas implicadas en el sector de la educación y otros sectores del mundo literario.

Plazo de admisión de originales finalizará el 29 de abril de 2005, se hará entrega de los premios durante el mes de Junio.

El Parque Nacional pasará a ser gestionado por las comunidades autónomas.

R.C.

El Tribunal Constitucional pronunció una sentencia el pasado día cuatro de noviembre y que se hizo pública a mediados de mes en que declara sin efecto el tipo de funcionamiento de los parques nacionales, que hasta el momento venían siendo gestionados de forma paritaria por la Administración Central y los gobiernos autonómicos implicados en el parque de que se tratase.

La sentencia viene a estimar sendos recursos presentados por la Junta de Andalucía y las Cortes de Aragón en el año 1.998 a través de los que se reclamaba la competencia exclusiva de las comunidades autónomas para gestionar también los parques nacionales, extremo éste que ha sido confirmado por la sentencia.

Este pronunciamiento del alto tribunal afecta decisivamente a nuestros vecinos valles de Sajambre y Valdeón, que conforman la zona leonesa del Parque Nacional de los Picos de Europa en el que, como es bien sabido, poseen terrenos también Asturias y Cantabria y que hasta ahora venía siendo gestionado por la llamada Comisión Mixta de Gestión en la que están representados el Ministerio de

Medio Ambiente, la Junta de Castilla y León, el Principado de Asturias y la Diputación de Cantabria, y que a partir de la ejecución de la sentencia pasarán a depender exclusivamente de la administración autonómica.

Todos los responsables políticos autonómicos y ministeriales implicados manifestaron a los medios de comunicación su satisfacción por la claridad con que se expresan los términos de la sentencia, exponiéndose desde la Junta de Castilla y León su agrado por el fallo y su intención de llevar a cabo una gestión propia e independiente de la que puedan realizar las otras dos autonomías.

Éste ha sido el extremo donde más han incidido las asociaciones ecologistas y otros colectivos del mundo de la conservación, calificándolo de negativo al fragmentar por criterios políticos un hábitat natural unitario que ahora pasará a tener tres tipos de gestión que podrán ser, o no, coordinadas.

Los alcaldes de Oseja y Posada tampoco coinciden en su valoración de lo que supondrá el fallo, pues mientras el de Oseja, Antonio Mendoza, valoró la sentencia como positiva por el acercamiento administrativo que supone, el regidor valdeonés, María-

no Rojo, manifestó a los medios provinciales que la nueva estructura impondrá fronteras donde la naturaleza no las tiene, perjudicando gravemente a la conservación.

Otro extremo aún sin confirmar es lo que ocurrirá con la financiación de cada zona, ya que el Tribunal Constitucional no obliga al Estado a realizar las transferencias económicas también, con lo que tendría que ser la Junta la que presupuestase las inversiones en Sajambre y Valdeón, si bien algunas fuentes aseguran que el Estado deberá mantener las inversiones ya comprometidas.

También existe cierta incertidumbre entre los trabajadores de plantilla del parque sobre las condiciones de su traspaso entre administraciones, así como aquellos contratados por TRAGSA y que en total son alrededor de una treintena entre Sajambre y Valdeón.

El de Picos de Europa es sin duda el parque más afectado por la sentencia, al tratarse del único de España en el que comparten territorio tres comunidades autónomas, sin que esto haya significado, a juicio de los magistrados, motivo alguno de excepción.



Publicación sobre Corniero.

El otro día, yendo a comprar tabaco en “cá” M^a Luisa, tropezamos con un libro que no habíamos visto antes, es posible que ya lleve algún tiempo editado, pero no queremos perder la oportunidad de promocionar cualquier cosa positiva que surja entre nosotros.

El libro, “Corniero desde el siglo XVIII”, está escrito por Wenceslao Álvarez Alvarado, lo edita la Asociación Cultural y Recreativa Amigos de Corniero en colaboración con el Ayuntamiento de Crémenes y la Junta Vecinal de Corniero.

No hemos tenido tiempo material de profundizar en su contenido, pero hace un recorrido sobre las costumbres, arquitectura, gastronomía, habla, etc, de este bello pueblo.

Premio a la poesía de tema local del III Certamen Literario de Boca.

“Del libro del Éxodo”

Aurelio Rodríguez Puerta.

I. GENTES.

“... *Y bullirá el río en ranas
Que subirán y entrarán en tu
casa.*”

Éxodo 8-3

Vosotros,
Los que hicisteis la casa
Con las piedras del río, a su orilla,
Subid a las montañas, lejos del agua.

Vosotros,
Los que seguís las huellas
Del jabalí en la nieve,
Huid sin dejar huellas...

Cazador... llegó el día:
Hoy eres presa.

Remonta la trucha el río,
Saeta torneada, mancha escarlata.
Huye, trucha, del lodo,
A los arroyos claros
De la montaña.

Chopos de las riberas,
A la montaña.
Álamos del camino,
Cirios de plata,
Hundid en lo profundo
La cera blanca.

La vaca de andar quedo y testuz domada
No ha encontrado el camino
Que acostumbraba.
Ni la cigüeña el nido
Que acostumbraba.
Ni el mozo el enrejado
Que acostumbraba.
Ya no quedan caminos
Bajo las aguas.
El dios de las ciudades
Cerró el paso del llano
Por las cañadas
Y pobló vuestros valles
De lodo y ranas.

II. EL PASTOR.

Gritó con voz de trueno:
¡Que viene el lobo, labradores!!
Más nadie respondió.
Nuevos arados de vela
Marcaban surcos de espuma
En la vega azul y quieta.

III. LOS PUEBLOS.

En la losa líquida que os cubra,
¿Quién escribirá el nombre de los muertos?
Borrarán vuestros nombres
Del libro de los vivos: de los mapas.
Cómo héroes anónimos
En tumba de trinchera,
Moriréis cuando muera la memoria
De aquellos que os amaron.

IV. HÓRREO EN EL NUEVO PARQUE DE LEÓN.

Ayer me levanté:
No estaba el hórreo en el corral.
- ¿Le habrán salido a sus aleros alas?
- Sus cuatro firmes pies, ¿tendrán pezuñas?
Trasplantado,
Como los viejos de mi tierra,
A la ciudad,
Pudriéndose en los parques.

V. INVOCACIÓN AL ESLA.

ESLA,
Hijo de las fuentes
En la cabeza de León, hacia los mares;
Padre de cántabros y astures
Que dejaron sus lanzas de álamo
Clavadas a tu orilla
En son de paz.

Esla -padre Saturno-
No pares, no devores a tus hijos
Que no saben aún, ya, todavía,
Usar las armas nuevas
Que imitan al dios trueno
En lo profundo de las minas.
Recobra juventud y ábrete camino
Por los desfiladeros,
O escarba con tus uñas
Y pasa bajo el muro
Que humilla tu corriente y la detiene.