

# GACEVILLA

## LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 49 JUNIO 2014

## LA FIESTA DEL ÁRBOL VUELVE A SOTO DE SAJAMBRE

Lorenzo Sevilla

Soto de Sajambre volvió a celebrar la Fiesta del Árbol el pasado 19 de Abril tras unos 60 años sin hacerlo, recuperando así un evento festivo instaurado en 1909 por Félix de Martino, el mecenas y benefactor de Soto de Sajambre.

En esta ocasión los actos dieron comienzo con una charla en el aula mayor de la escuela a cargo de socios de Greenpeace sobre la importancia de los bosques, pasando posteriormente a plantar unos jóvenes arbolitos en el Coto Escolar. También se disfrutó a lo largo del día de un mercadillo de productos artesanales, banda de gaitas y una verbena nocturna que garantizaron el ambiente festivo de la jornada.

El responsable de que se comenrase a celebrar esta fiesta hace ya más de un siglo, fue Félix de Martino, un emigrante que, tras hacer fortuna en México, puso los medios necesarios para que la educación arraigase en su pueblo como medio principal para potenciar el desarrollo local y la mejora de las condiciones de vida de sus vecinos, siendo su principal aportación la construcción de la escuela de Soto de Sajambre y sus extraordinaria dotación de medios didácticos así como del mejor maestro posible, Leonardo Barriada, quien asumió las tesis del indiano y llevó la escuela a unos niveles de excelencia educativa difíciles de cuantificar.



Posando en la fiesta del árbol de 1911.

Impregnado por las nuevas corrientes de modernidad educativa en América y consciente del escaso miramiento con los árboles profesado en su tierra, Félix de Martino puso gran empeño en que sus convecinos de Soto mirasen a los árboles con más cariño, encomendando la empresa a Leonardo Barriada, el maestro ejecutor de sus deseos, como consta en este fragmento de la carta remitida a Barriada en contestación a su comunicación sobre la celebración y el buen desarrollo de la que ya era la tercera edición de la Fiesta del Árbol.

“... su grata 3 del actual me informa que han celebrado la fiesta del

árbol y que han plantado varios árboles del país y otros que plantaron D. Francisco y Ud., siendo de diversas variedades. Siempre ha de redundar esa fiesta en beneficio del pueblo, porque tomarán cariño a los árboles y los cuidarán, lo que no sucedía antes. Por otra parte, el pueblo irá poco a poco teniendo más adorno y ojalá que se aficionen y vayan plantando muchos avellanos, nogales y cerezos.”

Durante muchos años la fiesta del Árbol de Soto de Sajambre tuvo seguimiento y trascendencia provincial en los periódicos; esperemos que tras retomar su celebración, pronto vuelva a ser una referencia primaveral para Sajambre, la Comarca y la Provincia.

# NUESTRA TIERRA

*José Luis Robles*

*A Juanjo Calvo Almeida*

Seguro que ya lo has hecho más de una vez, pero te invito a que, aprovechando ese balcón privilegiado orientado al Mediterráneo, de nuevo le cuentas a sus gentes que provienes de una tierra austera, sufrida, curtida de cierzo y resoles; tierra de contrastes: de montaña y llano, de cumbre y páramo, de picos tan altos que a menudo flirtean con las nubes, y de llanuras ataviadas gran parte del año con la capa parda de la austeridad; tierra de dehesas de silbo y trino, moteadas de encina y toro, y que cada atardecer, cuando se silencia el viento, se estremece con los sonidos nuevos/viejos de la noche.

Madre tierra que alumbró ríos que allí mismo comienzan a morir camino de tres mares, de aguas que bajan con sudor de nieve, sabor a arándanos y altimoras y portan el canto de los últimos urogallos; que se duermen en los remansos de las vegas bajas, y seestean a la sombra de las alamedas, resistiéndose a abandonarlas.

Tierra de mares de interior creados por la mano del hombre, faraónicos monumentos al destierro bajo cuyas aguas yacen siglos de esfuerzos, hogares convertidos en muladares que, cuando la sequía aprieta, nos muestran los muñones de sus campanarios, con las cuencas vacías, en un grito de esquelado recordatorio.

Cuencas vacías también, las de las bocaminas negras, abandonadas a la voracidad de las zarzas, asomándose al vértigo de las escombreras.

Hay otros mares –verde y oro– de trigales y girasoles, con vigías invisibles oteando desde los palomares blancos; y hayedos embrujados en los que habitan el misterio y la leyenda; y cuevas en las que se escucha el mar en días de galerna, en cuyos fondos hormiguan luciérnagas de lignito y manganeso.

Conserva ésta tierra, ermitas solitarias, entrañables, cuidadas en tiempos pasados por santeros con vocación de anacoretas; con espadaña de campana única, faro sonoro para pastores y romeros extraviados en medio del cierzo o el nevazo. Y allá arriba, recostados en las pedrizas, neveros de resistencia en pleno ferragosto, y a sus pies, praderías abrazadas por acebales en las que pastó Babieca, por las que hoy –belfos soberbios– galopan yeguas “fecundadas por el viento”.

Y catedrales de filigrana, castillos custodios de pendones centenarios, monasterios con claustros de mística y silencio con arquivoltas rezumando gregoriano, y casonas orgullosas de sus fachadas y escudos blasonados.

Vertebra ésta tierra, desgastados caminos de peregrinos que enlazan ciudades de pausa y verso, pueblos de adobe y

piedra, con plazas, calles y mercados evocando Medieval, y posadas de buen yanitar, de platos contundentes y vinos que ya son leyenda.

Aquí siguen, despertando de su sueño milenario, calzadas, castros, veladas cabezas de diosas, lápidas, estelas, mosaicos y restos de ciudades que nos relatan su historia en el mudo lenguaje de las teselas y las piedras.

Y rutas: del vino, del agua, del arte –arte también en sus bodegas– de la música, de escritores, místicos y poetas. Y sendas de naturaleza flanqueadas por caminos de hierro y agua asomándose al pasado desde la nostalgia de las traviesas y las esclusas.

Por cierto, están proliferando en nuestros campos, rompiendo la armonía de sus lienzos, grandes manchas gris-tristeza de paneles solares y, coronando los otros, enormes monstruos de tres brazos –¿molinos o gigantes?– cobijados bajo la bandera del progreso.

Esto es sólo un esbozo difuminado de lo que les espera. Sal y cuéntaselo a esas gentes y díles que aquí les esperamos. Que vengan ligeros de equipaje, pues volverán cargados de emociones y serán imborrables los sentimientos nuevos.

Un abrazo desde nuestra tierra.

## CARTA ABIERTA

# AL CONSEJERO DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA

*Alberto Sierra Sainz Presidente del AMPA de Riaño*

En Riaño a, 13 de abril de 2014.  
Sr. Mateos:

Nos dirigimos a Ud. con el fin de conocer la decisión que ha adoptado en relación a la solicitud que planteamos el pasado año relativo a la creación de un Centro de Educación Obligatoria (CEO) en la localidad leonesa de Riaño.

En base a los argumentos y especiales circunstancias que afectan a los habitantes de la montaña de Riaño los cuales le expusimos en la reunión mantenida con ud y su equipo el pasado mes de mayo de 2013 en la Consejería,

es necesario abordar este importante problema que afecta a la Educación de los niños de nuestra zona.

Como le trasladamos en dicha reunión y en el dossier correspondiente, después de conocer la opinión de la comunidad educativa, por acuerdo de todas las partes, se decidió por unanimidad que la solución pasaría por la implantación de un CEO en nuestra localidad.

Esta implementación solucionaría en su totalidad los problemas derivados del desarraigo educativo que se ocasionaría al desplazar a los alumnos de nues-

tra zona a otros centros, los cuales están ubicados lejos de sus localidades de origen en una amplia comarca que por su orografía montañosa y climatología adversa mermaría considerablemente la calidad educativa de nuestros jóvenes.

Por este motivo le ruego que nos informe sobre el estado actual de nuestra solicitud de creación del un CEO en Riaño y si va a estar operativo para el próximo curso escolar 2014-2015.

Sin más que decirle, estamos a la espera de su pronta contestación.

Reciba un cordial saludo.

## **HOMENAJE A SALVADORA DEL HOYO**

*Demetrio Gonzalez del Hoyo*

El pasado 29 de Marzo, tuvo lugar en Boca de Huérgano, la colocación de una placa conmemorativa en la casa natal de Salvadora del Hoyo, en honor a los 100 años de su nacimiento.

Salvadora fue la primera mujer miembro del Opus Dei, actualmente en proceso de beatificación como reconocimiento a su labor de apostolado y organización dentro de la Obra.

Los actos tuvieron lugar en la iglesia parroquial donde se ofició una misa concelebrada, bajo el bello retablo recientemente recuperado y restaurado. Mas tarde tuvo lugar en los salones del Ayuntamiento una proyección donde se recogieron imágenes de su vida, así como testimonios de compañeras que compartieron tareas. Se resaltó su gran capacidad de trabajo y organización así como su habilidad para crear un buen ambiente de trabajo, recogimiento y apostolado, ya que en los difíciles momentos iniciales de la Obra ella siempre supo conservar el arrojo necesario para la resolución de problemas.

Destacaba también su gran proximidad a San J. M<sup>a</sup> Escriva que siempre tuvo en ella una colaboradora leal y eficiente.

El acto se cerró con un ágape en la biblioteca municipal, compartiendo viandas con miembros de la Orden que había acudido desde las provincias limítrofes.



**Dos momentos del acto. Fotos: José M<sup>a</sup> Domínguez del Hoyo.**

## **CONSTANCIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

*Aurelio Rodríguez Puerta*

Constancio Rodríguez Fernández, (Pedrosa del Rey 10/12/1915), ha muerto en León el 28 de abril de este año de 2014.

Fue asiduo colaborador de la Revista Comarcal con sus historias de caza desde el año 2007 hasta el 2011. Se presentaba en nuestras páginas al nuevo colaborador, a sus 91 años, como el decano de los cazadores en activo de la Montaña de Riaño, pasión que nunca le abandonó y motivo de sus crónicas que fue publicando hasta el año 2011. A nadie he conocido tan apegado a su tierra, a sus valles y a sus costumbres. Hizo la

guerra en los frentes de Asturias y de Teruel, otra fuente de su anecdotario, y se afincó en Pedrosa, su pueblo, de cuya desaparición nunca se recuperó.

Fue Constancio el mejor contador de historias que he conocido: En las muy concurridas sobremesas familiares, mayores y pequeños escuchaban su lenguaje florido, culto, sus tonos irónicos, heroicos, humorísticos..., con voz, entonación y gestos que imponían silencio a la concurrencia sin solicitarlo, que aunque la historia fuera conocida, siempre resultaba nueva. Descanse en paz.



# HA FALLECIDO DON BONIFACIO

Ramón Gutiérrez Álvarez

Al cierre de este número en el que, por cierto, hay varias notas necrológicas, nos llega la noticia del fallecimiento de D. Bonifacio Diez Fernández (Bonifacio Difernan), colaborador que fue de esta revista.

Su currículum es muy extenso. Nacido en Prioro el año 1921, comenzó su vida laboral como motril, durante ocho meses, en plenos Picos de Europa. Estudió en la escuela del pueblo y, después, Humanidades, Filosofía y Teología entre otros colegios agustinos, en El Escorial. Licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela y Doctor en la misma materia por la Complutense de Madrid. Graduado en Derecho Anglosajón en Oxford y en Derecho Ruso en París. Completó la licenciatura en Filosofía en Roma.

Como docente, fue Catedrático de Universidad en la materia de Derecho Civil y Derecho Comparado, teniendo como alumnos más de una docena de Magistrados de la Corte Suprema de Justicia, Ministros, y Vicepresidentes de Estado. También fue su alumno D. Juan Carlos I de España. En la Universidad desempeñó, entre otras, las funciones de Decano, Vicerrector y Rector.

En su faceta de escritor superó el centenar de títulos sobre Derecho, Historia y Ensayos en libros y revistas científicas y de divulgación en España, Irlanda y Panamá.



Fue Consejero del presidente de Panamá en temas de la ONU y de acuerdos con Estados Unidos.

Con su jubilación en 1997, regresa a España y fija su residencia en Madrid. El año 2005 escribe sus memorias con el título “El embrujo de un sueño”; pero su tenacidad y espíritu de trabajo le permitió sacar a la luz, volviendo a sus orígenes, nueve libros más sobre temas priorenses, pueblo del que era un enamorado: senderismo, flora, humedades y fuentes,

personajes de este pueblo, ensayos sobre el Concejo, la Reunión de Mozos, etc. Dejó otro libro en imprenta y el boceto de otros dos.

En esta reseña encajan muy bien, como final, las palabras con que concluía el libro de sus memorias:

DULCE REMATE, SÍ,  
ilusión superada  
en un proyecto digno.  
Voluntad tesonera.  
¡Hurra, está cumplido!

## AGUSTÍN DÍEZ PÉREZ (1927-2014)

Aurelio Rodríguez Puerta

El 15 de marzo, en el cementerio de Barniedo, localidad en la que había nacido, fueron enterradas las cenizas de Agustín Díez Pérez, fraile agustino.

Siendo como fue hombre brillante, doctor en Teología, en Derecho Civil y Derecho Canónico; de Antropología, y Licenciado en Psicología; Profesor universitario y abogado del Estado, que pasaba sus veranos en su tierra: Tierra de la Reina, recorriendo sus valles y montañas, no presumió de

sus méritos y cuando debía declarar su profesión respondía: “montañero”. Quizás este dato define su personalidad mejor que las alabanzas que bien pudiera escribir en su honor.

A él se debe la restauración de la peregrinación que desde Portilla y Barniedo se celebra cada año para llevar ofrenda de cera a Cardaño siguiendo antigua tradición y leyenda que, de la pluma de Agustín, pronto publicaremos en estas páginas. Descanse en paz en su amada tierra.



# MARTINA, EN MEMORIA DE UNA HEROÍNA DE LA MONTAÑA

*Pedro Domínguez del Hoyo*

La mujer que vive en la Montaña ya es de por sí una heroína; pero a alguna le tocó un plus en lo de “vivir” y en lo de heroína.

Martina fue una de ellas. Su vida fue una constante dedicación al trabajo, a la lucha por los suyos hasta límites insospechados, todo ello, de una forma sincera, callada, firme; por eso es una heroína.

Martina crió trece hijos en una época en la que no había ni lavadoras, ni lavavajillas ni apenas ayuda en las labores del hogar; además tenía que atender las múltiples tareas de los diferentes negocios familiares: central telefónica, tienda, bar, fonda, algo de ganado, etc. En una palabra, no había un minuto libre.

Martina daba consuelo tanto a aquel “rapaz” que llegaba a casa con la “crisma rota”, como a aquel cliente que llenaba la cesta de productos de la tienda y se despachaba diciéndole que “allá para la feria igual te puedo pagar”..., en casa hacia tanta falta como en la del cliente, pero era igual.

Martina nunca tuvo que “levantarse” porque no podía “caerse” no había tiempo para lamentaciones,



todo era trabajar y luchar, y más lucha y más trabajo... Había que pensar en mañana.

Pasa el tiempo y los hijos salen adelante y, es entonces cuando a Martina se le cierra el grifo de la emociones, sólo recibe las positivas y su semblante se convierte en una perma-

nente sonrisa, cargada de amabilidad y de cariño hasta que un buen día, un 30 de Mayo..., plácidamente se le apaga la luz y nos dice adiós.

Por tu duro trabajo, por tu permanente esfuerzo y lucha, Martina, que disfrutes de toda la PAZ y el DESCANSO, que te mereces.

## **LIBROS**

### **UN NUEVO AMANECER EN POLVOREDO**

*José Antonio Casado Corrales*

“Sonia es una joven que valora y disfruta del amor, que sufre y se rompe de dolor ante la muerte, y que busca el camino de la superación y del conocimiento de uno mismo, unas veces por decisión propia y otras de manera fortuita”. Ante una muerte inesperada se rompe “por dentro y por fuera”; pero, valiente, se dice a sí misma que no quiere ser una marioneta del destino; que quiere tomar las riendas de su vida”

Este es el resumen que hace en la contraportada la autora de la novela “Reinventando un nuevo amanecer”, Susi Corrales “Suko”, que se desarrolla

en buena medida en Polvoredos y más tangencialmente en otros pueblos de la montaña como Burón o Maraña; tierras que según ella misma dice la han visto crecer y madurar. Su padre, Froilán, empedernido jugador de bolos, es de Polvoredos y allí ha pasado ella buena parte de sus veranos de la niñez y la pubertad, jugando al fútbol bajo los palos y parando balones imposibles.

Nacida en Alcalá de Henares, cuna de culturas, se interesó por la Historia y se licenció en esta disciplina “tratando de encontrar respuestas; lo único que consiguió fue tropezar con más interro-



gantes, por lo que sigue estudiando y cuestionando todo lo que le rodea”, se dice en la solapilla de la novela, magníficamente editada por Circulo Rojo.

En el prólogo Chema Contreras, nacido en un pequeño pueblo de la provincia de León, dice que la lectura de la novela es un buen aliciente para volver a recorrer la riqueza natural de la tierra del norte de León “pues los amaneceres de estas latitudes son únicos e irrepetibles”. Recuerda que la autora es una magnífica poeta y como botón nacarado de muestra hace una cita: “... *tapados bajo una manta, junto a la lumbre y con la luna como único testigo, hicieron el amor apasionadamente, como si la noche fuera eterna y solo tuviera como razón de ser, existir para que ellos la disfruten*”.

Sonia, la protagonista de la novela, llega a Polvoredos con el alma herida y el ánimo por los suelos. Se le ha roto su matrimonio con el chico que conoció en el instituto y con el que ha compartido la primera fase de su vida. Pero lo que ha quebrado de verdad su ánimo ha sido el ambiente de trabajo, la monotonía y el desprecio de sus compañeras, que la han minado hasta acabar con ella.

En la Casa Rural de Polvoredos encuentra un mundo variopinto; pero sobre todo encuentra a Mario, un pintor de origen italiano con el que rehace su vida contemplando amaneceres, haciendo deporte, saliendo al campo y,

sobre todo, pintando; pintando sin cesar. Es nuevamente feliz. Pero Mario muere trágica y repentinamente.

“Habían transcurrido dos años desde el fallecimiento de su alma gemela, de su amante, de su confidente, y todo parecía permanecer estático y gris, sin cambio alguno. No tuvo ni siquiera fuerzas para acudir al cementerio a despedirse de él, era como si una parte de ella misma, de su propia existencia le hubiera abandonado para siempre”...

La novela es rica y más que profunda en sus idas y venidas; pero al lector de la montaña de León y más concretamente de Polvoredos, le va a apasionar esa Casa Rural en la que vive Mario y un grupo de personas a cual más interesante. Mario es hijo de una vecina que emigró al extranjero cuando la vida no tenía otra salida.

Cuando el que firma era niño, las casas, a finales de los cincuenta, estaban a reventar. Había al pie de sesenta vecinos; íbamos a la escuela de niños cerca de treinta y a la de niñas ocho o diez más. No había más remedio que emigrar. La emigración llegó: para unos hacia Asturias, Bilbao, Barcelona y Madrid; pero otros hacia Francia, Holanda, Suiza e Italia. Hubo también otro tipo de salida: la de los adolescentes que salieron en todas las direcciones a estudiar.

Mario, el personaje más universal de la novela, es como el fruto de esta

doble emigración, la sociológica y la cultural, porque aunque Liegos ha tenido siempre la fama de ser un pueblo culto, Polvoredos no le ha ido a la zaga, fruto de haber tenido maestros como Don Maximino y Don Antonio. Nuestros padres amaban la cultura para ellos y para sus hijos. Por eso les mandaban estudiar, para que fueran más. Mario, quizás sin ser consciente de ello, es el fruto cuajado de ese esfuerzo colectivo de amor por la cultura que anidaba en muchas casas del pueblo. Ojalá algún día vuelva a resurgir y los niños vuelvan a recordar figuras como el tío Eugenio, el tío Daniel, el tío Francisco, el tío Fernandón... o la tía Carola, que me freía a cuentas en el “imprente” de la cocina cuando me cuidaba.

En la novela de Susi hay todavía bastante más. No voy a desvelarlo. Lo mejor es que cada cual la compre, la lea y la evalúe. Les aseguro que no van a perder el tiempo; que merece la pena y que la van a disfrutar de un tirón.

Es nuestra intención presentarla este verano en el marco de la Semana Cultural. En ello están trabajando José Mateo, el presidente de la Asociación Cultural, Susi la autora, y yo mismo, a quien ha pedido ejerza de presentador. Será una ocasión interesante para que los pueblos de la montaña oriental reflexionen sobre su futuro. Susi Corrales apunta algunas salidas interesantes, “nuevos amaneceres”.

## JUAN FRANCISCO CANAL, DE VEGACERNEJA, RECIBE UN PREMIO DEL CES DEL PRINCIPADO

M. A. C. S.

El economista y profesor titular de la Universidad de Oviedo, Juan Francisco Canal, natural de Vegacerneja, recibió recientemente el premio del Consejo Económico y Social del Principado de Asturias, compartiendo el galardón con su colega César Rodríguez, por un estudio sobre la "Protección por desempleo y duración del paro en tiempo de crisis: el caso de Asturias", en el que, entre otras cosas, se destaca que la percepción de las pres-

taciones por desempleo, lejos de demorar la reincorporación al mercado laboral, son utilizadas por los trabajadores en paro para financiar la búsqueda activa de trabajo, por lo que lo encuentran antes, al contrario de lo que a veces se dice sobre que la percepción de la prestación disuade a los parados de buscar activamente un empleo.

Desde aquí nuestro reconocimiento por su trabajo y nuestra enhorabuena por el galardón a este hijo de la Montaña.



# VII SEMANA CULTURAL DE LA MONTAÑA ORIENTAL LEONESA

M. A. C. S.

El rico patrimonio natural con el que cuenta la Montaña Oriental ha servido para diseñar en los últimos años interesantes iniciativas de desarrollo relacionadas fundamentalmente con el turismo natural o turismo verde. Sin embargo, todavía son escasas las iniciativas dirigidas a difundir, valorizar y activar su también rico y variado patrimonio cultural.

Bajo este planteamiento se programó y se desarrolló en la Biblioteca Pública de León, entre los días 6 y 11 de marzo, la VII Semana Cultural de la Montaña Oriental Leonesa. El tema elegido fue: "El Patrimonio Cultural como factor de desarrollo". A través de cuatro conferencias se pretendió mostrar algunos ejes o líneas estratégicas de intervención que podrían contribuir al desarrollo social y económico de la comarca.

La VII Semana Cultural se inició el día 6 de marzo con la conferencia "La difusión, puesta en valor y activación del patrimonio cultural de la Montaña Oriental de León", impartida por Miguel Ángel Cimadevilla Suero, profesor de enseñanza secundaria y doctor en Antropología de Iberoamérica.

El conferenciante mostró algunas iniciativas de desarrollo llevadas a cabo con éxito en otras zonas de España o del extranjero y que podrían servir también para generar empleo, promover el crecimiento económico y mejorar la calidad de vida en la Montaña Oriental de León.

Según Miguel Á. Cimadevilla, el patrimonio cultural de la comarca abre posibilidades de desarrollo en las diferentes modalidades de turismo; en el sector industrial, especialmente en las industrias agroalimentarias; en el sector primario, a través de explotaciones ganaderas extensivas o a través de una ganadería ecológica; en el sector forestal, aprovechando los recursos que ofrecen las grandes masas arbóreas que hay en ella como la biomasa, las setas, las hierbas medicinales o los frutos del bosque; en la artesanía, en la construcción o en el comercio.



Como cada año, un público fiel llenó la sala de conferencias

El viernes 7 de marzo, el catedrático jubilado de Zoología de la Universidad de León, Francisco Purroy Irairoz, impartió la conferencia "Naturaleza y esquí en San Glorio".

Según este especialista de gran reconocimiento nacional e internacional, la comarca tiene un alto valor medioambiental. En su opinión, una gran estación de esquí alpino, como la proyectada en torno a San Glorio, no sería compatible con la supervivencia de especies en peligro de extinción, como el oso pardo o el urogallo, y pondría en peligro buena parte de su patrimonio natural y cultural.

Francisco Purroy considera que es preciso buscar otras alternativas válidas. Una de ellas sería una pequeña estación de esquí orientada especialmente al esquí de fondo.

La VII Semana Cultural continuó el lunes 11 de marzo con la conferencia "La ganadería extensiva en la montaña: importancia económica y ambiental", impartida por doctor en veterinaria e ingeniero agrícola, Manuel Rodríguez Pascual.

Según este especialista, la Montaña Oriental reúne unas condiciones óptimas para el desarrollo de la ganadería extensiva: rica cultura ganadera, pastores y ganaderos adaptados al medio natural, usos y costumbres gana-

deras, elevado porcentaje de propiedad comunal, razas autóctonas, etc. Para el conferenciante, los retos urgentes son: la profesionalización de pastores y ganaderos, el fomento del asociacionismo, la gestión adecuada de los pastos, los montes, la caza y la pesca, así como el aprovechamiento adecuado de los fondos de la U.E.

Al final de la conferencia, el Profesor Mercantil y empresario Eleuterio Prado Díez recitó a los asistentes "El romance de la cuadra". Eleuterio Prado, con cierta nostalgia, mucho humor y buena rima, mencionó a todos los animales que se solían encontrar en las cuadras de nuestros padres o abuelos. →



Biblioteca Prov. Sala de conferencias.

El martes 11 de marzo se clausuró la VII Semana Cultural con la conferencia “Recursos museográficos en la Montaña Oriental”, impartida por Jesús Celis Sánchez, arqueólogo y director del Instituto Leonés de Cultura.

Según el conferenciante, a partir de los años 60 del siglo XX empezaron a crearse en nuestro país museos etnográficos. Estos espacios culturales surgieron como símbolos identitarios que intentaban recoger la cultura y los valores que se estaban perdiendo al iniciarse la emigración y el éxodo rural.

Jesús Celis destacó, dentro de la Montaña Oriental de León, la gran labor de difusión que está realizando el Museo Etnográfico de Riaño, así como el Museo Regional de la Minería de Sabero. También mencionó el interés de las colecciones etnográficas de Oseja de Sajambre, Valle de las Casas o La Ercina. Habló, asimismo, de otros espacios museográficos o edificios musealizados muy interesantes como el Museo Ferroviario de Cistierna, el Museo del Pastor de Prioro, la Casa de humo de Lois o la Escuela-Museo “Fé-



**Manuel Rgz. Pascual, Director de la Biblioteca y Eleuterio Prado.**

lix de Martino” de Soto de Sajambre.

Según este especialista, la Montaña Oriental tiene todavía muchas posibilidades sin explotar o poco explotadas: restos arqueológicos, arquitectura tradicional (hórreos, cobertizos con horcones, molinos,...), construcciones ganaderas y pastoriles, preceptoría de Lois, arqueología industrial,... También todo lo relacionado con la cultura inmaterial que se está

perdiendo a gran velocidad, como los oficios tradicionales, la gastronomía, la literatura oral, ...

La organización de la Semana Cultural destaca la calidad de las conferencias, así como la buena respuesta del público asistente. Una vez más, agradece la participación desinteresada de los conferenciantes y la colaboración de Alfredo Díez Escobar, director de la Biblioteca Pública de León.

## LAS CAJAS VACIAS Y LAS EDADES DEL HOMBRE

*Aurelio Rodríguez Puerta*

Llega a la Revista Comarcal una invitación para participar en la inauguración de una exposición de imaginería religiosa en el Castillo de los Tobar. La exposición se podrá visitar los próximos meses de verano desde el 8 de junio.

La vista del restaurado castillo, símbolo maltratado de Tierra de la Reina, hasta su reciente restauración, (fue cantera, escombrera y basurero hasta no hace mucho) me ha traído a la memoria un famoso artículo de Sánchez Ferlosio, uno de nuestros más importantes escritores de esta época: Lo titulaba “Las cajas vacías” y criticaba cómo nuestra civilización (escribía en la época de la Expo de Sevilla) se caracterizaba por construir grandes pabellones, inmensas cajas que, una vez terminadas, planteaban un gran problema a la autoridad: ¿De qué las llenamos ahora?

Por todo el país hay museos en los que casi nadie entra y obras pública



**Cartel de la exposición.**

que nadie utiliza. La otra gran caja vacía es la televisión que emite 24 por 24 horas sin que haya modo de ser interesante tantas horas seguidas.

Finalmente, la gran caja vacía que es la Torre de los Tobar va a ser utilizada este verano. Como sala de exposiciones y si las muestras tienen ➔

continuidad, puede rendir un servicio a la comunidad. La escasa superficie de sus plantas limita su utilización para actos sociales de mucho público.

La idea de hacer una muestra de imaginería religiosa, imita las exitosas exposiciones que las diócesis de Castilla y León ha venido realizando en las principales catedrales y templos de la región mostrando el gran patrimonio de la Iglesia: códices, imaginería, orfebrería, pinturas, retablos, cantorales, instrumentos musicales, etc.

Antes de visitar la muestra, a la vista del tríptico que la anuncia y de sus ilustraciones, me hacen recordar esas magnas exposiciones de arte sacro.

Esta montaña, que nunca fue rica, sí fue muy religiosa, hasta no hace mucho tiempo. Digo esto porque no

hace muchos años, una mujer ya vieja y muy devota, después de salir de misa dijo: “Madre, madre..., estos curas modernos nos van a quitar la fe. Nos han quitado los santos de las iglesias y ya no hay que hacer ayunos ni abstinencias.”

Pero en caso de extrema necesidad, se sigue acudiendo a San Antonio, el santo portugués, aunque se le llame de Padua, ciudad italiana donde murió, para buscar cosas o animales perdidos y la moza desesperada, pone su imagen de cara a la pared hasta que aparezca un novio.

Y a San Roque, que se dedicó a curar apestados y es patrono protector de las pestes. Suele ir acompañado de su perro Melampo y muestra sus llagas. En la viga de las cuadras solía colocarse

una estampa de San Roque al menos hasta que llegaron los veterinarios.

San Vicente, San Tirso, San Martín de Tours, Santa Águeda protectora de mujeres, patrona de enfermeras y de los habitantes de las zonas volcánicas...

Pero no haré un relato de la vida y milagros de nuestros santos más familiares, ni hablaré de las vírgenes, que llamándose todas “la Virgen María” tantos conflictos me crearon cuando era pequeño pues ni los mayores me sabían explicar el porqué unos eran devotos de la del Rosario; de la de Fátima otros; otros de la de Guadalupe o del Pilar o del Perpetuo Socorro, etc. etc.

Deseamos que la exposición tenga éxito, con muchos visitantes. Y habrá que pensar en su continuidad para otros años.

## EL AYUNTAMIENTO DE RIAÑO CONSTRUYE UN HÓRREO TÍPICO LEONÉS, DE NUEVA PLANTA.

*Antonio Gonzalez Colaborador del Ayuntamiento*

A pesar de ser el pueblo más joven de la provincia de León, Riaño puede hacer gala de ser el que más tradiciones puramente leonesas atesora. Sus tradiciones, en todos los ámbitos (el mayo, el capilote, tradición teatral, casa de humo, pendones, aluche leonés, el antruido, cocido de arvejos, cancionero, etc., etc.) no fueron destruidas por el embalse, al contrario, sin perder su pasado, ha sabido integrarlo en el nuevo espacio que desde hace ya más de 25 años cobra vida en el nuevo Riaño. El Ayuntamiento de Riaño, a iniciativa de D. Jesús Sierra, empleado de dicha Corporación, ha construido de nueva planta un hórreo en la plaza del Ayuntamiento de dicha localidad. Anteriormente se había instalado en la misma plaza un potro de herrar las vacas, proveniente de Barniedo de la Reina, a escasos kilómetros de la villa de Riaño.

Los hórreos han formado parte del paisaje de la Montaña de Riaño desde hace cientos de años. Según el Catastro del Marqués de la Ensenada de finales del siglo XVIII los ejemplares en la Comarca superaban los mil ejemplares. Actualmente su número ronda los



140 y es necesario que se siga el ejemplo del Ayuntamiento de Riaño, para potenciar un elemento de nuestra arquitectura tradicional leonesa, como parte integrante de nuestro atractivo turístico. No podemos consentir que el hórreo sea considerado asturiano o gallego. El hórreo es tan leonés como el que más y debemos conservarlo y potenciarlo, como sucede en Riaño.

En breves fechas el Ayuntamiento de Riaño colocará un panel explicativo de la tipología del hórreo leonés, así como un mapa con la Ruta de los Hórreos de la Montaña de Riaño, para que

todos aquellos amantes de este elemento tradicional, sepan donde encontrarlo.

La tipología más leonesa se estructura con un tejado a dos aguas, planta rectangular y cubierta de teja. Antiguamente las techumbres eran de paja de centeno, y así se conservan fotografías de hórreos de Riaño de mediados del siglo XX.

En teoría están protegidos por la Administración, pero se sigue esperando la declaración como Bien de Interés Cultural de todos los hórreos de la provincia de León.

# LAS SUBASTAS DE CAZA FRENAN SU CAÍDA

Miguel A. Valladares

Las subastas de caza, tanto la de Boca de Huérgano como la de Riaño, parecen haber frenado la caída de los últimos años, al menos en el tema de recaudación. La subasta de Riaño supuso un ingreso de 121.000 €, más de 26.000 € que el año pasado, mientras que la celebrada durante las jornadas de Reinatur se cerró con 61.000 €, casi 5.000 más que la celebrada en el 2013.

Riaño sacó a subasta 168 piezas y 25 batidas de jabalí, por 101 piezas y 10 de jabalí en el Valle de la Reina, en ambos casos las pujas no fueron muy significativas y apenas superaron los precios de salida. La expectativa estaba puesta en el precio que pudiera alcanzar el Macho Montés tipo A, pero este no superó el precio de salida que fue de 6.000 €.

Si bien hay cierta notoriedad en la recaudación, también la hay en las piezas desiertas, la celebrada en Riaño dejó desiertas las pujas para 83 piezas y 5 batidas de jabalí, mientras que en Boca fueron 28 piezas.

Las piezas cuyas pujas quedaron sin oferta pasaron a ser subastadas por Internet, método que está siendo ya uti-

lizado por la mayoría de las Reservas de Caza, si bien este sistema de subasta online puede impedir acuerdos en las subastas, con lo cual el precio de las piezas puede ser mayor, también es verdad que las subastas son fechas importantes para otros sectores, como la hostelería.

BOCA DE HUÉRGANO 2014	
Precio salida	
Ciervo trofeo	1.500 €
Ciervo no medallable	600 €
Ciervo selectivo	500 €
Hembra del ciervo	100 €
Corzo trofeo	600 €
Rebeco no medallable	1.000 €
Hembra del rebeco	300 €
Cacería menor	500 €
Montería jabalí	1.400 €
Montería ciervo	600 €
M. Montés no medallable	1.200 €

RIAÑO 2014	
Precio Salida	
Macho Montés A	6.000 €
Macho Montés B	2.000 €
M. Montés no medallable	1.000 €
Corzo	600 €
Ciervo trofeo	1.500 €
Ciervo no medallable	600 €
Ciervo selectivo	600 €
Hembra del ciervo	150 €
Rebeco trofeo	1.500 €
Rebeco no medallable	1.000 €
Hembra rebeco	400 €
Caza menor	300 €
Montería ciervo	
Montería jabalí	1.400 €

## PROTESTAS CONTRA LA NUEVA LEY DE PESCA

Lorenzo Sevilla

La nueva Ley de Pesca promulgada para este año por la Consejería de Fomento y Medio Ambiente ha provocado reacciones en contra de diversos colectivos relacionados con esta actividad que se ejerce en nuestros ríos.

Las novedades están ampliamente justificadas tanto en la Orden que regula la pesca como en multitud de documentos adicionales que están disponibles online para los pescadores, siendo el principal argumento la conservación del valioso tesoro que son las truchas que pueblan (cada vez de forma más escasa) nuestros ríos, pero los nuevos trámites son difíciles de comprender y asimilar para multitud de ribereños, especialmente los de mayor edad, para quienes la pesca ha sido siempre una actividad tradicional ligada al sustento y cuya limitación en los nuevos tiempos estaba dispuesta por el tipo de cebo, la posesión de licencia y la talla y cupo de las capturas, quedando muy apartados de conceptos como pesca sin muerte, cucharillas de un solo arpón o señuelos varios.

El nuevo ordenamiento establece como norma la pesca sin muerte en las aguas libres, quedando un resquicio en las AREC (Aguas en Régimen Especial Controlado) en las que hay que solicitar telefónicamente el día de pesca con antelación y obtener un localizador personal que acredite la aprobación del trámite, limitándose las capturas a dos ejemplares y sólo en ese día. Mucho tinglado para la mayor parte de los paisanos.

Ante esta nueva situación, impuesta de forma sobrevenida cuando muchos pescadores habían adquirido ya su licencia y muy confusa para los pescadores más veteranos y ligados al río a través de vínculos históricos, varios colectivos se apresuraron a recoger firmas en un intento de echar para atrás la norma, acusando a la Consejería de estar motivada por un espíritu recaudatorio para derivar a los pescadores a los cotos, cuya demanda mermó mucho desde la subida de precio del año pasado.

### Respuesta local

En los tres ayuntamientos de Valdeburón (Maraña, Acebedo y Burón) varios concejales interpusieron una moción en sus respectivos plenos para que se derogase la normativa, entendiéndose que perjudicaba gravemente los intereses de los ribereños, especial-



mente los más veteranos, a quienes la nueva norma condena a practicar un tipo de pesca con el que no están familiarizados en absoluto, debiendo renunciar a una de las escasas aficiones posibles de practicar en el entorno de su pueblo.

También se han escuchado voces desde el sector turístico de las casas rurales, explicando que han recibido cancelaciones de reservas. En cualquier caso, lo que es un hecho es la disminución del número de pescadores que acuden al río a practicar la pesca.

Otra de las quejas que más se han escuchado es que, mientras se aplica esta restricción a los pescadores, poco se haga ante la falta de depuración de las aguas y el progresivo deterioro de los ríos que antaño parecían una inagotable fuente de truchas.

## LA CUSTODIA DEL TERRITORIO, EL UROGALLO, LA POLINIZACIÓN Y LOS AGENTES MEDIOAMBIENTALES

*Lorenzo Sevilla*

Como especie en peligro de extinción, el urogallo cantábrico dispone de un programa Life + (Programa de acciones urgentes para la conservación del urogallo cantábrico y su hábitat en la Cordillera Cantábrica) financiado desde la Unión Europea y en el que se contemplan diversas actuaciones encaminadas a su conservación y recuperación de efectivos, como es el acondicionamiento del hábitat, programas de cría en cautividad, eliminación o señalización de barreras físicas o el desarrollo de estructuras participativas que vinculen a la sociedad civil con la causa de la conservación, como es el caso de programas de custodia del territorio.

En este sentido, representantes de Seo-BirdLife y de la Fundación Patrimonio Natural, copartícipes del programa Life, convocaron una cita en Riaño el pasado día 20 de mayo para explicar y dar a conocer este novedoso concepto de la custodia del territorio, consistente en el establecimiento de vínculos voluntarios sobre buenas prácticas u otros compromisos entre los diferentes tipos de entidades o personas de las zonas afectadas y el propio programa, dirigido a la mejora de las condiciones para favorecer la recuperación y conservación de la especie. La propuesta concreta de la organización se dirige fundamentalmente a tres sectores: ganadería, sector turístico y cazadores, como principales elementos de interacción con el hábitat del gallo de monte.

La convocatoria no obtuvo una respuesta de público tan mayoritaria



**Presidente de APAFLE, Agentes Medioambientales y Coordinador del LIFE.**

como la realizada en otros pueblos de la zona de actuación, quizá por lo novedoso de la propuesta en nuestra Comarca, pero la veintena de personas que acudió formaban un grupo apreciable cualitativamente y que mostraron sus inquietudes por la posible participación.

A la vanguardia de esta iniciativa se encuentran los agentes medioambientales de la Comarca, quienes a través de la asociación provincial (APAFLE) se han vinculado con el proyecto a través de colmenares móviles transportables mediante remolques adaptados para favorecer la poliniza-

ción, y por consiguiente la maduración y mejora de frutos, de algunas de las plantas que ayudan a la mejora del hábitat del urogallo, fundamentalmente las arandaneras.

Con este remolque-colmenar en ristre, dotado de un sistema autónomo de pastor eléctrico para evitar los ex-polios del oso, los guardas implantan en la Comarca una iniciativa que se lleva realizando ya algún tiempo en alguna otra zona y dan el primer paso en esto de los compromisos con la custodia del territorio, concepto que, sin duda, escucharemos cada vez más a menudo.

# TODO LISTO PARA EL COMIENZO DE LAS OBRAS DE LOS CENTROS DE VISITANTES

Lorenzo Sevilla

Todo está ultimado para que en cualquier momento comiencen las obras de los centros de visitantes de la zona leonesa del parque nacional, en el edificio de la Fonseca de Oseja y en el paraje de San Juan en Posada. Al menos así se deriva de las declaraciones del consejero de Fomento y Medio Ambiente, Antonio Silván, durante el último patronato del parque celebrado en el polideportivo de Posada el pasado 2 de Junio, en las que calificó el inicio de las obras de “inminente”.

De confirmarse la llegada de las máquinas y el inicio de la obra, supondría el final de un proceso que ronda ya los catorce años perdidos en un laberinto administrativo lleno de obstáculos. Ahora se abre un plazo de cerca de tres años para la finalización de la obra.

Hablamos de inversiones millonarias (6,8 millones en Posada y 2,6 millones en Oseja) que acabarían con el déficit comparativo de la zona leonesa del parque con sus homólogas asturiana y cántabra.

El propio alcalde de Posada, Tomás Alonso, valoró esta situación, si bien reconoció que el proceso está lleno de detalles administrativos que requieren ser resueltos con precisión milimétrica para recibir el visto bueno de los responsables administrativos del proyecto. “Estoy contento con lo que



Edificio de la Fonseca en Oseja, futuro centro de visitantes. Foto: Larry.

espero sea el final definitivo de un proceso administrativo muy complejo y el comienzo de las obras reales”, manifestó el regidor valdeonés.

También se dio cuenta en el citado patronato de la evolución de las propuestas de mejora de la Ruta del Cares en la zona entre Caín y Posada, así como la habilitación de un aparcamiento en Cordiñanes que también daría servicio a los usuarios de la proyectada vía ferrata. Estas iniciativas se encuentran en diferente estado de tramitación.

Mientras tanto, los trabajadores del parque continuaron poniendo de manifiesto sus quejas sobre la falta de

regularización laboral tras tres años transcurridos desde el traspaso de competencias, recibiendo cierto compromiso de que el asunto se solucionará en los próximos meses.

El patronato es el órgano colegiado de carácter consultivo del parque nacional, compuesto por 44 miembros y donde están representados los diversos colectivos interesados en los objetivos del espacio protegido, desde las consejerías de cada comunidad autónoma a colectivos ecologistas o los trabajadores del parque, pasando por los ayuntamientos del parque y las tres universidades de Oviedo, Santander y León.

## A VUELTAS CON EL MÓVIL DE NUEVO

Lorenzo Sevilla

Para no perder la tradición nos hacemos eco una vez más de los problemas de cobertura de telefonía móvil de que se vienen quejando buena parte de nuestros vecinos de la Montaña. Varias han sido las protestas registradas en Valdeburón durante el pasado mes de mayo, también comunicadas a la compañía que provee el servicio, aunque en el momento de escribir estas líneas el valle Ancho sigue con dificultades para encontrar la utilidad de los móviles, instrumento cada vez más utilizado en la vida cotidiana.

También en Prioro se han comunicado dificultades de cobertura, sin que hayamos podido confirmar que se hayan solucionado.

A lo mejor ocurre lo que pasaba en Caín, donde un rumor a medio confirmar explica que el “grave problema técnico” que mantenía sin cobertura al pueblo con frecuencia, en días al azar y que la propia compañía no tuvo celos en calificar de prácticamente irresoluble con la tecnología actual, acabó siendo un problema de conden-

sación en un cajetín y que hacía que hubiera una gotera que mojaba un circuito electrónico. Si posteriormente el tiempo permitía secar la humedad, el pueblo volvía a tener cobertura. Evidentemente todo un reto tecnológico.

Muchos vecinos han comentado el revoltón de tripas que supone esta situación mientras ven por la tele los incansables anuncios de lo que mola el 4G. Sobre la fibra óptica, en muchos pueblos se discute si hablan de cuando se mete una pelusa en el ojo.

# EL CLUB DE LUCHA LEONESA “PRIORO VALDEÓN”

R.

Empeñada la Revista Comarcal en la promoción y difusión de la historia, costumbres, deportes, etc. de nuestra comarca, le llega hoy el turno de presentación al Club de Lucha Leonesa “Prioro-Valdeón”.

Si no es fácil la tarea de poner en marcha un club deportivo, menos aún lo es la de mantener su pervivencia en el tiempo. Con esfuerzo, ilusión y gran dedicación van consiguiendo este objetivo el presidente y los demás miembros de este club, creado allá por el año 2007 con la intención de que este deporte tan ancestral en nuestra tierra siga dando satisfacciones y espectáculo, y sin olvidar el primer objetivo de un club de estas características: la formación de los luchadores en el esfuerzo, responsabilidad y en la deportividad, en saber gozar del triunfo y aceptar con nobleza la derrota.

En esta hermosa tarea la junta directiva está respaldada por casi 160 socios, número que no creo que alcancen la mayor parte de los clubes de lucha.

Una colaboración importantísima para la marcha diaria del club la están facilitando nuestro patrocinador, D. Eleuterio Prado Diez, y también D. José Ortega, de Intecma, y D. Juan Carlos Villalba.

Aparte de en la asamblea anual, la directiva se pone en contacto con los socios y con los aficionados y público en general por medio de una revista anual: buen papel y fotografías, y contenidos acordes con los fines que pretende: temas técnicos de la lucha, noticiario del club, temas deportivos, entrevistas, etc.

Según nos informa el presidente, D. Olegario Álvarez García, la junta directiva recibe cada año muchas satisfacciones: las buenas clasificaciones deportivas, incluso con campeonatos por parte de nuestro club y de luchadores a título individual, el ver que bastantes de los luchadores acuden con asiduidad a los entrenamientos y competiciones, y que, en general, progresan en calidad, etc. Especial satisfacción



Escudo del club Prioro-Valdeón. Cesión de Javier Reyero

le ha producido a este cronista el contemplar la muy buena actuación de tres luchadores de este club en el Trofeo “Ciudad de León”: Víctor Llamazares, Tamara Gómez y Roberto Gutiérrez (ojo a este luchador, que va progresando mucho y al que, en este torneo, solo una actuación arbitral muy discutible le privó de participar en la fase final).

Pero, como en todos los clubes, también se encuentra con dificultades: la despoblación y dispersión geográfica, la falta de lugares bien adaptados para los entrenamientos, las largas distancias para acudir a las competiciones, la escasez de recursos económicos, el abandono de algunos luchadores, alguna que otra incomprensión, etc.

También, en ocasiones, el buen hacer de una directiva se aprecia en detalles: no pasamos por alto, entre otros, el anual homenaje en el corro de Prioro

a los luchadores antiguos, a los colaboradores del club, etc. También, los detalles con los luchadores, la jornada de convivencia anual que disfrutamos en común luchadores, directiva y socios que se celebra después de la asamblea general del club.

La junta directiva del club está formada por:

- Presidente: Olegario Álvarez García
- Vicepresidente: Nefelí Riaño Diez
- Secretaria: Marta Cártamo Herrero
- Tesorero: David Diez González
- Servicios médicos: Esperanza Martínez Escanciano
- Sección de socios: María Rodríguez Herrero
- Departamento jurídico: Benito Gutiérrez Escanciano
- Página web: José Ignacio Sedano Álvarez
- Servicio de prensa: Javier Reyero Prado



-Fotógrafo: José Antonio Fernández Fernández

-Vocales: Pedro Luis Prieto Prieto, Francisco J. Escanciano Escanciano y Víctor Llamazares Roscales.

-Sección deportiva: Víctor Llamazares, Pedro Luis Prieto y Javier Rejero

-Responsables de lucha de base: Elena Diez, Miriam Villalba y Valeria Salio.

Representante en las asambleas de la Federación: Ángel Paredes Salio.

#### **PLANTILLA DE LUCHADORES:**

-Infantiles y junior: Lucas Varona, Enrique Diez, Víctor Diez, Carlos Pablos, Félix Rojo, Jorge González, Sergio Fuentes, David Melón, Francisco Gil, Pablo Martínez.

-Senior: Víctor Llamazares, Roberto Gutiérrez, Ángel Paredes, Guillermo González, Guillermo Rodríguez, David Villalba, Javier Villalba, Nefalí Riaño, David Hurtado, Raúl García, Víctor Diez.

-Féminas: Elena Diez, Miriam Villalba, Valeria Salio, Riosol Cascos, Dolores Hurtado, Tamara Gómez, Marta Baños, M<sup>a</sup> Carmen Paredes.

## **ENTREVISTA**

# **UN LUCHADOR DEL CLUB: VÍCTOR LLAMAZARES**

R.

Le vimos hace dos meses en el Trofeo “Ciudad de León”, que ganó en su categoría de ligeros sin conocer derrota alguna en las cuatro jornadas. Víctor dominó con claridad en su categoría.

Le localizamos por teléfono en Puente Almuhey, donde está actuando como monitor de un grupo de diez luchadores infantiles. Otros años –nos dice– lo he hecho en Almanza y en Acebedo.

Y comenzamos:

–¿De casta le viene al galgo?

–Pues conmigo no. En mi familia no ha habido ni luchadores ni mucha afición. Tampoco en mi pueblo, Valderrueda. Mis comienzos en este deporte tuvieron lugar en la escuela de lucha de Puente Almuhey, con Che como monitor. Poco después subía a Prioro los sábados a los entrenamientos del club de la localidad.

–**Tu currículum dentro de este deporte comienza a ser muy notable. Resúmenos un poco tu palmarés y dinos cuál te ha hecho más ilusión.**

–En categoría junior, dos ligas juveniles, 2 provinciales, una liga por equipos. En senior, cuatro ligas, un campeón de campeones, un Montaña-Ribera, el Trofeo “Ciudad de León 2014”. La que recuerdo con más agrado es la primera liga senior.

–**A lo largo de tus años como luchador, ¿qué victoria te ha producido mayor satisfacción?**

–Varias, pero si tengo que destacar una, me quedo con la que, luchando en Mansilla, logré ante Santiago Fernández; después de ir perdiendo por 1-0 remonté el combate.

–**¿Y la derrota que te ha producido mayor disgusto o decepción?**

–Voy a citar dos: el segundo año de senior, la que sufrí ante Santi en Boñar, que me apartaba del liderato, aunque lo logré la semana siguiente en Gijón. El año anterior fui derrotado por Ibán en Boñar y perdí la liga.

–**¿Qué luchadores de ligeros te han presentado más dificultades para superarlos?**

–Sin duda alguna, Santiago Fernández. En segundo lugar, Ibán Sánchez.

–**¿Tu maña preferida?**

–No soy luchador de maña única; he intentado conocerlas y usarlas todas.

–**¿De qué entrenador o monitor guardas mejor recuerdo?**

–El Che en mis comienzos; después, Vicente de Prado y Javi Rejero.

–**¿Qué ventajas ofrece la pertenencia a un club, en tu caso el de Prioro-Valdeón?**

–Dispones de monitor, no vas por libre, hay gente que te respalda en tus decisiones, te apoyen en las dificultades, hay entrenamientos comunes, etc.

–**Simultaneas la práctica de la lucha con la de monitor o entrenador ¿de qué luchadores?**

–Además de diez luchadores infantiles en Puente Almuhey (cuatro o cinco con muy buenas maneras), participo como monitor, junto con Javi Rejero, de los luchadores del Club Prioro-Valdeón.

–**¿Algo que quieras añadir?**

–Preparo un corro solidario para el 12 de abril en el luchódromo de

León. Quiero también advertir que la lucha viene desde muy abajo, lo cual quiere decir que hay que tener escuelas de este deporte en funcionamiento y que estas tengan competiciones, que son la salsa de la lucha.

Despedimos a Víctor después de comprobar su carácter tranquilo, su entusiasmo e ideas claras sobre la actualidad y problemática de la lucha. Muchas gracias, Víctor y ¡Adelante!



**Víctor luchando. Foto: José Antonio Fernández.**

# LA REINA ROAD

José M<sup>a</sup> D. del Hoyo

Las actividades deportivas siguen imparables en nuestra montaña. Este año asistiremos a una nueva prueba. Presentada en el gimnasio Victoria, contó, entre otros, con la presencia de Ana Ruiz, subcampeona de duatlón en España y Miguel Ángel Benito, campeón de la copa de España sub 23. Según los organizadores, el objetivo es llegar a 600 participantes e ir creciendo año a año hasta convertirla en un referente como la Quebrantahuesos o la subida a Los Lagos de Covadonga.

Estas son sus características:

Distancia: 166 km

Desnivel: 2200 metros

Carrera cronometrada

Inscripciones: 30€

Con la inscripción se darán regalos para todos los participantes, maillot

(inscripción especial), avituallamientos y muchas sorpresas.

La marcha saldrá desde la localidad de Boca de Huérgano, Tierra de la Reina, y su recorrido pasará por 5 puertos de montaña.

- Salida de boca de Huérgano el 28 de junio a las 9:00h.

- Puerto Picones hasta Besande.

- De Besande a través del Puerto de Montevejo y del Puerto del Pando hasta Prioro, Puente Almuhey, Cistierna, Riaño.

- De Riaño la carretera discurre a Posada de Valdeón pasando el Puerto Panderrueda y de ahí por el Puerto de Pandetrave hasta Portilla de la Reina, terminando en Boca de Huérgano.

Las inscripciones en [www.deporteprofesional.com](http://www.deporteprofesional.com).



Cartel anunciador.

## EL NUEVO MARQUÉS DE CRÉMENES

Lorenzo Sevilla

El empresario fundador del grupo Eulen, David Álvarez Cano, forma parte de la “nobleza española” desde mediados del pasado mes de mayo, momento en el que el Rey Juan Carlos I realizó lo que a la postre van a resultar ser los últimos nombramientos de cargos nobiliarios de su reinado, tras el anuncio de su abdicación.

La “dilatada y fructífera trayectoria empresarial” del empresario ha sido el aval con que se justifica este nombramiento en el Real Decreto que dispone su nombramiento como nuevo Marqués de Crémènes, significando el nombramiento la manifestación del “Real aprecio” de la Corona. El título que se otorga con carácter vitalicio, es decir, no heredable por la descendencia, cuestión poco

habitual salvo en caso de petición específica del interesado o de titulares sin herederos, cosa esta última que no viene al caso al tener siete descendientes el nuevo marqués, quien en algunos medios ha manifestado que su título no es heredable porque algunos de sus hijos han “querido andar solos”, en clara alusión a la guerra fratricida que actualmente tiene lugar entre los herederos del emporio familiar.

## COCIDO DE ARVEJOS

Asociación Gastronómica Región Leonesa Para El Buen Yantar

LA ASOCIACIÓN GASTRONÓMICA REGIÓN LEONESA PARA EL BUEN YANTAR celebró su XXXVI Encuentro en la localidad leonesa de Riaño el pasado domingo, 18 de mayo.

Los socios “zampantes” y simpaticantes, llegados de diferentes partes de la geografía leonesa, disfrutamos de un soleado día, casi veraniego, en el que el propio viaje a la Comarca de Riaño ya mereció la pena. El paisaje es maravilloso y además la montaña estaba en todo su esplendor con su colorido verde salpicado de amarillo por los capilotes y genistas. ➔



A las 12:00h de la mañana empezaron la jornada con la visita a la quesería artesana “La Prada” en la localidad de Los Espejos de la Reina. Vicente, el propietario, nos explicó paso a paso todo el proceso de fabricación de los quesos de oveja, vaca y cabra.

Especialmente el queso de cabra captó la atención de todos los asistentes que escucharon atentamente las sabias palabras de Vicente que les explicó cómo se recogía la leche, se le añadía el cuajo y la sal y se dejaba reposar durante dos meses para que alcanzara su correcto grado de maduración. La naturaleza hace el resto, no siendo necesarios aditivos ni colorantes, con lo cual el queso es un auténtico manjar de dioses.

Vicente explicó que el queso de cabra, a pesar de su sabor un poco “fuerte”, no es excesivamente graso, con lo cual es apropiado para todos los paladares, incluso los más exigentes. Los “zampantes” pudieron dar fe del delicioso sabor del queso y aprovechamos la ocasión para comprar varios ejemplares para compartir con la familia.

Es digna de mención la casa que Vicente está construyendo al lado de la quesería con sus propias manos, piedra a piedra. Seguramente en poco tiempo merecerá la pena repetir la visita para comprobar como va quedando este edificio repleto de símbolos tradicionales leoneses en cada rincón.

Tras recorrer el pueblo para ver las edificaciones típicas de la comarca y aprender de las explicaciones de Chema Vicente sobre la fauna y la flora de la zona, los “zampantes” se dirigieron a degustar el menú preparado para la ocasión en el Restaurante-Parrilla EL MOLINO DE HUELDE situado en la localidad de Riaño que consistió en los siguientes platos:

Cocido completo de arvejos compuesto por:

–Primer plato: Sopa de pan con todo el sabor de los arvejos y las carnes

–Segundo plato: Arvejos (variedad de guisantes típica de la zona) con berza

–Tercer plato: Carnes: Androjas, costillas, espinazo y lengua curada, chorizo, tocino, lacón y relleno



–Postres caseros: Arroz con leche, tartas variadas y helado

–Café y chupitos de orujo de varios sabores.

El cocido leonés de arvejos, típico de la comarca de Riaño, que junto al Antruido de la Comarca se recuperaron hace unos años de la mano de la Asociación Cultural Montaña de Vadinia de Riaño, fue una grata sorpresa para aquellos comensales que no lo conocían.

Después de una sobremesa de charla y buen ambiente, comentando los últimos acontecimientos de la vida leonesa, los “zampantes” se dirigieron a visitar el MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA COMARCA DE RIAÑO, en el que se puede ver el estilo tradicional de vida de la zona con sus oficios y las máquinas más representativas de los mismos. Desde los husos y ruecas para hilar, pasando por la fabricación de madreñas o galochas, hasta el “potro de herrar”, la herrería, la escuela, la reproducción de una casa de humo y algunas copas de concejo de los pueblos anegados por las aguas. Los increíbles tesoros etnográficos, procedentes en su mayoría de los antiguos pueblos que hoy se encuentran bajo las aguas del pantano, despertaron la admiración de todos los visitantes que quedaron cautivados.

Especial mención merecen unas interesantísimas lápidas vadinienses y la representación de los diferentes personajes del famoso “Antruido de la Comarca leonesa de Riaño” así como el mobiliario de épocas pasadas que la mayoría añoramos con cariño.

Hay una magnífica exposición fotográfica de los diferentes pueblos que tan injustamente quedaron anegados por las aguas del pantano, exposición que dio lugar a comentar la barbaridad cometida en nombre de un supuesto “progreso” que nunca llegó y que terminó con un valle repleto de vida para cubrir las expectativas de los dirigentes que permitieron tal catástrofe ecológica y humana.

A continuación se visitó la Iglesia de La Puerta que fue trasladada piedra a piedra desde su emplazamiento original, para rescatarla de la destrucción cuando las aguas del pantano cubrieron el valle.

En esta Iglesia se pueden admirar las pinturas descubiertas al retirar el enladrado. Son de estilo gótico con símbolos de estrellas, dragones representando el mal y figuras alegóricas al Vía Crucis y Santos dibujados en un estilo ingenuo y dulce característico de la época.

Los miembros de la Asociación Gastronómica Región Leonesa para el Buen Yantar quedaron encantados con esta visita a la montaña oriental leonesa y “amenazan” con repetir muy pronto.

Tras el éxito de la convocatoria, la Asociación Gastronómica Región Leonesa para el buen yantar continúa, como siempre, insaciable en los preparativos de sus próximas actividades y espera poder organizar, no tardando mucho, además de sus tradicionales encuentros gastronómicos, más catas de otros productos de la excelente calidad que la tierra leonesa nos ofrece.

# MONTAÑA DE RIAÑO, EL HORIZONTE AL REVÉS

*RIAÑO VIVE - Plataforma por la Recuperación del Valle de Riaño*

Una vez más, gracias a la facultad que nos da la edad, con su memoria, queremos expresar nuestras opiniones e inquietudes sobre la tierra que nos vio nacer, intentando siempre hacerlo desde la perspectiva de la historia vivida y no de la que nos cuentan.

Que el término de Montaña de Riaño (MR) es nuestra mejor marca, es un hecho que nuestra reciente historia lo demuestra. Que la Montaña de Riaño ya no es lo que era, eso, también es un hecho, pero no motivo para destruirlo; y por eso, exponemos algunas razones.

Desde que los caminos de carros y carretas comenzaron a ser carreteras para vehículos de tracción mecánica, la MR comenzó a hacerse oír entre las gentes de cada vez más lejos, por ser el nuevo centro estratégico natural que unía todos los valles, y sus caminos, en uno solo. Se convirtió así, en el centro referencia y de servicios para toda la comarca de montaña nororiental leonesa. Fueron años de progreso, acompañado este, de verdadera prosperidad en toda una zona de Montaña de duros inviernos, acostumbrada ancestralmente a vivir en una economía de supervivencia. Tiempos que fueron cambiando poco a poco la fisonomía de los pueblos viviendo su propia transformación sin más dictado que la adaptación a las nuevas oportunidades; mirando desde la puerta a la calle, las gentes emprendedoras de Riaño especialmente, vieron surgir delante de casa la posibilidad de dar lo que tenían a cambio de hacer un buen negocio, con todo un mundo que llegaba y descubría las maravillas de nuestra Montaña, nuestra dura y bella tierra. Este proceso avanzaría desde mediados del XIX durante más de un siglo, y hubiera continuado de no ser por la Apocalipsis que se avecinaba: La cruel e injusta sentencia a desaparecer, bajo las aguas de un pantano. Tenemos como mejor ejemplo de esta próspera época de la Historia, la arquitectura de las nuevas edificaciones, el Partido Judicial y el Parador Nacional, símbolo este también, de su caída en picado.



A modo de curiosidad comentamos, que las antiguas y gloriosas comarcas históricas de la Montaña, Valdeburón y Tierra de la Reina, quedaron incluidas en el término de la Montaña con el apellido de Riaño, que se usaba cada vez más entre las conversaciones de las gentes que por ella transitaban para hacer referencia a la zona. Esto es algo que todavía hoy sigue sin agradar demasiado a algunos de los descendientes de hidalgos de Valdeburón y de los vasallos y señores de Tierra la Reina.

Durante ese tiempo, la localidad de Riaño fue asumiendo paulatinamente el papel de centro neurálgico y la montaña se encontró en ese camino con los años de mayor prosperidad y crecimiento demográfico de toda su historia. Nadie cuestionaba entonces como es lógico, la identidad de este término para diferenciarse del resto, pues era sinónimo de riqueza y belleza natural sobre todo para los que venían de fuera. El hecho de que ahora en la segunda decena del siglo XXI, en tiempos de vacas flacas por los excesos cometidos, esto se cuestione, deja en mal lugar a aquellos que lo hacen por el mero hecho de hacerse y por muy ló-

gico que parezca. Nuestro pasado reciente delata nuestro egoísmo y falta de unión. Un egoísmo peligroso con un resultado que a la vista está, pues con el, hemos tirado piedras muy grandes sobre nuestro propio tejado común, "La Montaña de Riaño"..., que al fin y al cabo, no es más que un nombre, una marca.

En esta situación de declive que arrastramos desde hace ya décadas, le han salido parentelas al término como es el que parece políticamente correcto, de Montaña Oriental Leonesa. Que no nos parece mal si se trata de identificar geográficamente a una zona, pero nada más. Por otro lado, cuando hablamos de Picos de Europa, en gran medida y exceptuando a Valdeón y Sajambre, solo podemos decir que Picos, lo que es Picos, no somos; pero no hay que andar muy lejos a pie para darse cuenta que somos uno de sus mejores miradores..., eso ya es algo.

También existe otra denominación que no por novedosa deja de ser la de mayor fundamento histórico: Montaña de Vadinia. Una bonita palabra y un término que recuerda los primeros pobladores de estas tierras que dejaron su testimonio por escrito, labrado ➔

sobre algunas de sus lápidas de piedra en tiempos de Roma. Según nos muestra nuestro querido historiador sajambriego, Eutimio Martino, en su obra Roma contra Cantabros y Astures, los vadinienses fueron una de las tribus que se enfrentaron con ferocidad a la todopoderosa Roma en las históricas “Guerras Cántabras”.

Montaña de Riaño ha sido un distintivo de calidad durante mucho tiempo, no pudiendo llegar a donde le correspondía por tenerle reservado el destino y la avaricia de algunos, la sentencia que todos conocemos. Aun así, sigue manteniendo algunas de sus señas de identidad, potencial para nuevos proyectos comerciales gracias a su mejor tesoro, su Naturaleza. Clásicos como su repostería, su excelente carne de vacuno o los ancestrales productos elaborados derivados de la matanza del gocho (cerdo), pueden seguir poniendo con letras grandes en sus etiquetas, Montaña de Riaño. Una herencia que aun estando lejos de olvidarse, no consigue tener el protagonismo que se supone podría alcanzar, como sucede en otras zonas que consiguen tener denominaciones de origen de prestigio y fama. La impresión es que vivimos en un escenario cada vez más decadente en el que cada uno tira por su lado por doquier. Lo vemos en las últimas apariciones de la palabra Riaño en los medios de comunicación donde Sajambre y Valdeón, comarcas hermanas desde siempre, no quieren ahora compartir el escaño de Picos de Europa, con el resto de la MR. Sus razones tendrán sin duda, pero, visto desde otra perspectiva a una mayor distancia, solo se percibe una zona en disputa y dividida por intentar alcanzar cada uno por su lado, el mejor trozo del "pastel". No el propio sino, el de “la sumencion” sin objeciones que nos traen los grandes señores de los impolutos "Audis" negros. Algo que parece dejar de lado cualquier consideración por parte de quien la recibe, y ha hecho olvidar a través de los años cada vez más, nuestra propia identidad, anulando cualquier resquicio de reivindicación en ese sentido, más si es algo romántico o histórico. Este dinero venido del cielo y no trabajado desde la raíz, provoca, mal gestionado, como así parece ser, la fragmentación



y la división de las gentes de la Montaña, y lo que es peor, viendo los resultados, parece caer siempre en saco roto.

Profundizando un poco en este asunto, uno tiene la sensación de estar ante una organización algo parecido a una “cosa nostra”. Expresión que identifica muy bien a todo lo que se cuece en el camino recorrido por el maná entre el cielo y la tierra. Un mana, dicho sea de paso, venido de los impuestos y que viene envuelto en un aura de silencio por parte de sus benefactores. Ayuntamientos a la cabeza, empresas y la ganadería principalmente; parecen vivir por y para este sistema, y como ellos mismos dicen, no hay otro. “Es lo que hay” que es lo que parece se dice hoy para justificar lo injustificable.

Tanto “oro venido de Roma” para que todos al unísono en una montaña decapitada, sigan rezando con sus serviles dirigentes locales a la cabeza eso sí, el “padre nuestro de San Glorio”; lo que significa, ineludiblemente, ...que “todos queremos más”. Y dejando ver por si fuera poco, que la sinrazón de la situación les ha dejado sin ideas ni resuello para cambiar la perspectiva ha-

cia el horizonte, al cual, miran al revés. ¿Y el rumbo?, ... una deriva marcada desde Valladolid por sus petulantes burocratas de turno..., ancha es Castilla.

Hemos caído pues, con el tiempo y sin madre (el valle); en una dinámica de no respeto hacia los demás que somos todos. Un egoísmo estúpido y mezquino nos está hundiendo cada vez más en el fango y nos hace cómplices de nuestros propios verdugos, demostrando no haber aprendido nada de las duras lecciones pasadas. Solo parece que queda ya en la MR un solo espíritu, el de la supervivencia. Muy bajo hemos caído por olvidarnos.

Un hecho, una pregunta y una respuesta, para muestra:

¿Cuántas de las personas que se benefician directamente de los ancestrales terrenos de nuestra Montaña, administrados por las Juntas Vecinales (antiguos Concejos), estaban defendiéndolos para que no desaparecieran en las protestas organizadas en León a tal efecto? La respuesta es: ninguno.

Esto es lo que hay. Viva la montaña, viva, viva el pueblo montañés..... y calderos para todos.

# AGUSTÍN “EL FRAILE”. UN AGUSTINO NADA “CLERICAL”

*Poldín Riera y Toñi Compadre*

Otoño de 2009. Recién inaugurada la Residencia “Juan Pablo II” en León, llega a ella un hombre de corta estatura y torpe andar. Ha cumplido los ochenta y dos y ha decidido trasladar sus pertenencias desde Sestao donde reside desde los años sesenta del pasado siglo. Sus dificultades motoras, en especial para andar, le dificultan su vida solitaria en su piso y quiere volver a su tierra leonesa.

Nacido en Canales (1927) de padres montañeses, de Remolina él, ella de Barniedo, pierde pronto a su madre de la que siempre seguirá recordando su fugaz belleza. Por eso, en su nueva habitación, las fotos de ella ocuparán un lugar preeminente al lado de su cama.

Cuando las cuidadoras le preguntan su profesión siempre responderá: “montañero”. Y verdad es que en su tiempo libre, en vacaciones, en los últimos cincuenta años, lo dedicaba a andar por los montes y valles de su tierra portillana o barnetense.

En la penumbra del pasado deja su vida de estudio y enseñanza su trabajo de abogado del Estado... No presume de sus brillantes doctorados: Teología en Roma (1953), Derecho Civil en Zaragoza (1968), Derecho Canónico en la Universidad de Navarra, Antropología en México (1973). Ni su Licenciatura en Psicología, (México 1972). Atrás quedan sus múltiples destinos como profesor eclesiástico o civil: teología, derecho, Enseñanza primaria, media o universitaria.

Su trabajo como profesor y formador en el Estudio Agustiniiano de Valladolid de 1968 al 71 marcarían un antes y un después en su vida. Como él comentaba años después: “Éramos cuatro formadores de los jóvenes filósofos y teólogos agustinos. A uno lo enviaron a Filipinas, a otro a... y a mí a México; cada uno a los cuatro puntos cardinales.” Sus avanzadas ideas no encajaban con lo que sus superiores esperaban de ellos. Verdad es que aprovechó su estancia en México.



**En una fiesta en Portilla.**

Cuando en 1975 regresa a España no cree que pueda encajar en una comunidad agustiniana “normal”. Está algún tiempo en Algorta y se instala por fin en un piso en la calle Trueba de Sestao. Cuando allí le visitamos para felicitarle por su cincuenta cumpleaños en enero de 1977, nos explicaba que los dibujos colgados en las paredes de su casa eran “de un chico que estuvo aquí en su proceso de desintoxicación. Ahora está de Catedrático de Arte en Barcelona.” –Concluía.

Si alguna vez se le preguntaba por qué desde los años cincuenta, en sus vacaciones, no usaba hábito, solía contestar: “Si mi ejemplo es bueno, bueno es que un cristiano dé ejemplo; y si no, no mancho la buena fama de la Orden”. (...)

Muy oportuna sería la publicación de su tesis doctoral de Derecho Canónico, que no se publicó en su época a pesar de haber obtenido las máximas calificaciones, en esta época del Papa Francisco que pide a los obispos opinio-

nes sobre temas polémicos para debatir en el próximo sínodo de 2014. Así es que, temiendo que la enfermedad que el neurólogo del hospital de León calificó de “pequeños infartos cerebrales”, que progresivamente le irían distorsionando sus funciones vitales, me decidí a preguntarle sobre el tema el primer año de su estancia en la Residencia. Le dije: ¿Podrías explicarme, Agustín, en qué consistía lo esencial de tu tesis doctoral? Y respondió: “Es muy sencillo. Desde el punto de vista del Derecho, no de la Teología, no tiene sentido que la Iglesia mantenga una legislación matrimonial paralela a la de la sociedad civil. Tuvo su sentido en la Edad Media cuando la Iglesia actuaba como “crisálida” de muchos aspectos de la civilización grecorromana entre unos estados embrionarios de los “bárbaros”, sucesores del Imperio Romano. Hoy día, todos los Estados tienen regulado el matrimonio de modo más o menos completo. Bastaría con que la Iglesia reconociera, como hacía en los primeros siglos, como válido ➔

el matrimonio civil entre los cristianos. Y la energía que hoy se dedica a legislar (atar y desatar) la dedicara a orientar y sanar las heridas de los matrimonios cristianos. Algo semejante ocurre con la profesión religiosa: Teológicamente es claro que toda profesión religiosa, por su “naturaleza” es perpetua, pero desde el punto de vista del Derecho sería más propio que fueran votos temporales, y no tener que tramitar jurídicamente tantas dispensas como se hace ahora.

Si hoy Agustín pudiera hablar, seguro que manifestaría estar de acuerdo con el Papa Francisco en querer una Iglesia que se preocupe antes de la misericordia que de la doctrina; antes de las personas que del poder.

Capítulo aparte merece su afición de caminar por las montañas. Mediada la década de los setenta, en sus vacaciones en casa de su hermana Vicenta Díez, de Portilla de la Reina, se siente unido al pueblo y sus montañas. El incendio de una vivienda marcó el comienzo de la asociación “Portilla Pueblo Unido” que él recientemente había fundado, para salvar esa desgracia de una familia con la solidaridad de todos.

De 1976 al 78, ante la despoblación invernal del pueblo por la emigración, organiza unas memorables fiestas de San Roque con variedad de actividades. Para él, su concurso preferido era quizás el de “La cabra mejor adornada”.

El verano de 1977 recibe la visita de los montañeros de Palencia que tienen su albergue en Cardaño de Arriba y recordaban la ofrenda de la iglesia de Portilla a la de San Lorenzo de Cardaño el día 10 de agosto en la fiesta de este. Esta fundación portillana fue heredada de la iglesia de San Andrés, pueblo situado en el valle de Lechada entre Portilla y Cardaño. En ese día, el mayordomo de la iglesia de Portilla iba cada año a la fiesta de Cardaño (20 km de valle y montaña) a realizar la antigua ofrenda decretada por el pueblo de San Andrés en agradecimiento al gran favor recibido del Apóstol y el Diácono.: “*Sepades que el Concejo de San Andrés determina de facer manda e voto e han fuero de dar al pueblo e iglesia de San Lorenzo de Cardaño a perpetuo de tres velas de a cuarterón y Real y Medio*”. En la década de los



**Camino de Cardaño.**

sesenta, preguntando el mayordomo al cura de Cardaño sobre la obligación de la ofrenda, éste le dijo que no se preocupara por eso, y se había abandonado los años siguientes.

El año 1977 se reanuda la peregrinación y ofrenda a San Lorenzo en Cardaño el domingo más cercano al día 10 de agosto, fiesta del mártir de la parrilla. Es una romería juvenil y montañera. Unos van a dormir al antiguo solar de San Andrés en Lechada el sábado, y otros madrugan el domingo desde Portilla y andando o en tractores se les unen en la choza del Pleito en Piavarga donde empieza lo fuerte de la travesía cruzando el arroyo del Valle Concejo. En lo alto del Frontino (2124 m) esperan los montañeros palentinos para acompañar a los portillanos en la bajada por el valle de Hontaniellas. En Cardaño, repique de campanas, procesión con San Lorenzo, la misa de “*las tres belas de cuarterón y real y medio*”, la caldereta que ofrece el pueblo para compartir, y los juegos y bailes de sobremesa.

De este modo se repite cada año la romería impulsada por “El Fraile”.

Hasta el 25 aniversario en 2002 nunca faltó Agustín en esa peregrinación montañera. Ese año, su incipiente enfermedad le empezaba a hacer flaquear las piernas. Tan dura le resultó la marcha que aceptó, insólito en su férrea voluntad, realizar el final de la bajada a caballo.

En estos cuatro años de Agustín en León, el milagro de las antiguas crónicas se realiza en la Residencia Juan Pablo II. El equipo de cuidadores —ellas y ellos— que con cariño le atienden para hacerle más suaves sus progresivas limitaciones se parecen a aquellos San Andrés y San Lorenzo de la antigua crónica que conducían el carro donde Rodín iba guarecido en el cillero. Y así, cuando sus hermanas María, Florita y Angelines con Luis y Manolo vienen cada poco a verle desde Madrid donde residen, le encuentran siempre a salvo entre la nieve de sus muchas limitaciones, gracias al amor con que trabajan sus cuidadores.