

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 53 JUNIO 2015

LAS ASOCIACIONES DE TURISMO COMIENZAN A MOVERSE

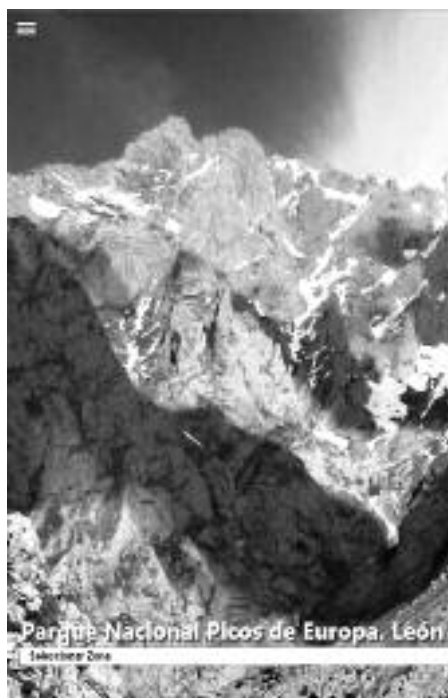
José M^a D. del Hoyo

Dos asociaciones de turismo de nuestra comarca, aprovechando las ventajas que ofrece el hecho de que, prácticamente todo el mundo hoy en día tiene un smartphone, han creado sendas páginas web adaptadas a móvil para dar información a los turistas que nos visiten, complementar la obtenida en las oficinas instaladas a tal efecto en algunas cabeceras de Ayuntamiento o atraer a aquellos que encuentren el código en algún cartel.

Para acceder a ellas basta enfocar con la cámara del móvil el código QR que aparece al lado y se nos presentará en pantalla la web que queremos ver. Después hay que navegar por los diferentes enlaces del menú para obtener la información deseada: donde comer o dormir, que visitar, que comprar, que actividades realizar... Tampoco faltan las fotografías y vídeos de nuestro bello entorno.

Por supuesto, como para casi cualquier cosa que hace un aparato de estos, hay que bajarse una APP de la tienda de Android o Apple, aunque dichos códigos están tan extendidos, que casi todo el mundo dispone de una.

Desde la Revista no podemos dejar pasar la oportunidad de apoyar y promocionar cualquier iniciativa que aporte algo de valor a la comarca.



EN POLVOREDO YA NO TOCAN A CONCEJO

José Antonio Casado. Pte. AA. Polvoredó.

Hace años que en Polvoredó no se toca a concejo en verano. Hubo tiempos en que sí se hacía. En las asambleas que tenían lugar en julio o agosto, la Junta Vecinal tenía la oportunidad de escuchar las opiniones de quienes teniendo casa allí, pagan sus contribuciones municipales o supra-municipales, como la recogida de la basura o el alumbrado público y contribuyen con sus impuestos al ornato y mantenimiento del pueblo.

No era infrecuente que las opiniones de quienes viven fuera, que son vecinos del pueblo aunque no estén censados, discreparan bastante de los enfoques de quienes pasan allí todo el año. A medida que corría el tiempo, los que viven fuera se iban dando cuenta de que los bienes comunes que antes daban de vivir a cincuenta familias, ahora los disfrutaban, honestamente y honradamente, una docena de ellas; o de que las fincas de particulares que antes se pastaban solamente en determinados períodos del año estaban, no tan honesta y honradamente, en permanentes derrotas. Los “pastores” artificiales perdían cota cada primavera bajando poco a poco del monte hasta el río.

Quienes vivían fuera —a quienes los más radicales no consideran/ban vecinos bajo ningún aspecto— querían saber cómo se administraban los bienes comunales, los montes, los pastos, los puestos de caza, los puertos donde antes pacían las merinas, las novillas o los añojos; y las ovejas y los corderos; y en qué se empleaban esos ingresos. Quienes vivían fuera querían saber; exigían saber, y tal vez por eso hace diez años que no tocan a concejo en Polvoredó, por lo menos en verano.

En los recuerdos de mi niñez se pierden otros concejos a los que asistían los cabezas de familia, cuando las familias eran muchas y las casas del pueblo —no había empezado la emigración— estaban a reventar. Eran concejos conflictivos en los que se imponía el tono alto y el grito destemplado.

Había hombres pequeños en estatura a quienes otros vecinos admiraban porque en vez de amilanarse le echaban... (recuerdo que “eso” y ser grande y forzado iban por la mayor; aunque a la hora de la verdad se impusiera las más de las veces la ponderación).

En esos concejos conflictivos los vecinos le sacaban los colores a los integrantes de la Junta Vecinal si algún bien común era atropellado o corría peligro. De esos concejos, que eran democracia directa, salían acuerdos para que el Ayuntamiento no se metiera más allá de lo que debía y respetara lo que era del pueblo. Vivíamos en tiempos de Franco.

Llegó la emigración casi a la par que la democracia y poco a poco fueron desapareciendo las hacenderas, las veceras, el día de la merina, los encuentros vecinales para segar los “praos” del toro: “las mujeres por abajo y los hombres por arriba”, como le gustaba ordenar al tío Valeriano a la hora de apañar... y finalmente desaparecieron los propios concejos.

Nicolás Bartolomé Pérez ha publicado un interesante artículo en el que dice que *“Aunque las legislaciones estatal y autonómica de régimen local admiten la posibilidad de que las entidades locales menores sigan funcionando en régimen de concejo abierto (cuyo gobierno corresponde conjuntamente al alcalde pedáneo y a la asamblea vecinal), la verdad es que el sistema de democracia representativa de las juntas vecinales (integrada por un presidente y dos o cuatro vocales) es el mayoritario con mucha diferencia ahora mismo en León”*. Y añade que *“De todas formas sigue siendo habitual que los vecinos y vecinas reunidos en asamblea asesoren y decidan junto con los miembros de la junta vecinal en numerosas cuestiones. También es frecuente que el local donde tiene su sede la junta vecinal se llame todavía la casa (del) concejo”*

La Casa de Concejo, donde están los archivos del pueblo, ha permanecido



cido cerrada toda esta legislatura: los vecinos y las vecinas no han tenido posibilidad de asesorar o decidir nada con los miembros de la Junta Vecinal. Ha perdurado el obscurantismo que se instaló hace tiempo. Ni el vocal de la oposición tiene acceso a la información. Pero lo peor de todo es que las sucesivas juntas vecinales han perdido parte de su autonomía frente al Ayuntamiento.

De haber funcionado el concejo abierto como antaño, difícil lo habría tenido el Ayuntamiento de Burón para permitir la ocupación de vías públicas por particulares; difícil, porque los vecinos no habrían permitido que la Junta Vecinal se postrara de rodillas ante las decisiones del alcalde sin plantar batalla; difícil porque el concejal del pueblo habría tenido que dar muchas explicaciones en público a sus convecinos.

El cierre de la Casa de Concejo en la última legislatura es el mejor síntoma de los tiempos que nos ha tocado vivir. Se cierra la Casa de Concejo; se cierra la escuela de las niñas y se cierra cuando se haya de cerrar para no tener problemas. Piensan, acaso, que muerto el perro se acabó la rabia.

Nota: La actitud de las últimas Juntas Vecinales no tiene nada que ver con la de los vecinos que viven permanentemente en el pueblo. Quiero aclararlo explícitamente para que no haya lugar a confusión.

MAR O MONTAÑA

Luis Valbuena

¿De dónde proceden las más altas montañas? Esto me preguntaba antaño. Entonces aprendí que vienen del mar.

Así Hablaba Zaratustra F. Nietzsche

Vivo en una ciudad al borde del mar desde hace muchos años. No es este un mar anodino; sus mareas ocultan y descubren, con su vaivén, amplias zonas de playa en sus sinuosas costas. También lo he visto destrozar el paseo marítimo en pleno temporal o amansarse en rojizos atardeceres.

Es difícil no admirar a este poderoso y líquido vecino que se asoma a la rutina de mis días.

Por el contrario, la montaña, muy presente en mi juventud, aparece ahora en mi vida de manera episódica, pero sin embargo, se afianza en mi ánimo con tanta fuerza como para hacerme plantear la disyuntiva que encabeza este escrito y que como tantas otras de similar entidad deviene en algo subjetivo cuya solución está más ligada al sentimiento que a la lógica.

Quisiera, no obstante, siguiendo el ejemplo de don Quijote, en su famoso discurso sobre las armas y las letras, aportar algunos argumentos que iluminen el dilema sobre el que únicamente la personal inclinación parece tener soberanía.

En la mayor parte de los casos pensamos sobre el mar mirando desde la costa y lo primero que advertimos es la nítida frontera entre agua y tierra. Esta separación abrupta nos hace ver a ese universo acuoso extendiéndose casi infinito ante nosotros como algo diferente, misterioso y extraño a nuestro medio.

Las playas parecen invitarnos a romper esa frontera, pero al sumergirnos en sus aguas no podemos alejarnos mucho de la costa sin sentir una vaga sensación de angustia intuyendo las silenciosas profundidades que nos rodean, y para adentrarnos verdaderamente en las olas necesitaremos artilugios flotantes que vienen a representar la seguridad de la tierra en medio de las aguas.

Pero ya lo veamos desde la costa o en alta mar el principal sentimiento que experimentamos es la inabarcable inmensidad del reino de Neptuno donde los humanos no hemos podido construir nuestra morada.

Si volvemos ahora nuestra mirada a la montaña, veremos que aquí nos resulta difícil establecer con precisión sus fronteras. ¿Consideramos ya montaña las laderas boscosas y colinas cubiertas de prados, o por el contrario las calificamos de transición suave a las cumbres? El límite lo pondremos nosotros mismos sobre el terreno y la forma más natural de aproximarse a la montaña es caminando. Un simple bastón y unas buenas botas son suficientes para descubrir la mayor parte de los secretos que guardan las tierras altas.

Un paseo por prados, laderas, bosques y roquedos no nos hace sentirnos en tierra extraña ni nos sorprende que estos lugares hayan sido elegidos por algunas personas para vivir.

He visto enormes cadenas montañosas de acceso difícil, pero incluso en estos casos, su silueta me parece que las hace finitas y abarcables, más acordes con la escala humana a pesar de su gigantesca mole.

Una característica importante de la montaña es la variedad de paisajes que nos ofrece. El caminante descubre nuevas y distintas perspectivas con pequeñas variaciones en la cota o el rumbo de su paseo; diferentes tonalidades en las laderas dependiendo de su orientación y cambios en el ropaje de los bosques que se producen con el paso de las estaciones. El ascenso hacia las cumbres nos hace pasar en el corto espacio de nuestra excursión por diferentes paisajes, distintas vegetaciones, temperaturas cambiantes y diferentes mezclas de rumores y silencio.

En el mar todo parece quedar engullido por su inmensidad; el paisaje se mueve entre la furia y la calma con sutiles variaciones intermedias, y probablemente la mayor individualización de su forma masiva la consigue al en-



frentarse a la costa en un diálogo de ruido y espuma.

Se me ocurre otra importante diferencia entre estos dos colosos: el agua. Salada y hostil en el caso del mar y fresca y dulce en las fuentes de la montaña, luego arroyos y más tarde ríos fertilizadores, que después de su viaje por las llanuras, llegarán al mar donde pierden su identidad englobados en la infinita masa de sus aguas para dar comienzo a un nuevo ciclo.

No quisiera atraer con estas reflexiones la ira de las Nereidas y mas sabiendo que hace millones de años comenzamos nuestro propio ciclo vital en el mar. En definitiva no doy tanto valor a mis razonamientos, como al sentimiento de pertenencia que desde lo profundo me inclina hacia la montaña sin necesidad de expresarlo con palabras.

El otro día pregunté a mi nieto pequeño mientras desayunábamos: “¿Tu qué prefieres, el mar o la montaña? Él dio un mordisco al croissant, y con la boca llena, me miró mientras juntaba sus manos con los dedos unidos formando un ángulo agudo sobre el vaso de leche.

NOVEDADES EN EL MUSEO DE RIAÑO

Un lector

El turista que se acerque a visitar el Museo Etnográfico de Riaño se va a encontrar con un nuevo personaje, que desde hace escasas semanas habita en el recinto. Una mujer anciana subida en unos zancos les dará la bienvenida. Se trata de recordar un objeto tradicional –los zancos– utilizados en la Montaña de Riaño desde antaño, como medio de transporte rudimentario, a la hora de cruzar los ríos, cuando las fuertes crecidas del invierno, arrastraban los pontones de madera, que facilitaban el acceso a fincas y prados.

Los palos, de haya, se cortaban rectos con una horquilla en medio,

donde se asentaba el pie, sobre un trenzado de varas maleables de salguera (belortas) que cortadas en invierno, no rompen al doblar.

La figura que se representa es en honor a la Tía Dámasa, que a sus 90 años todavía se subía a los zancos, tal y como se aprecia en una fotografía de los años setenta, cedida por sus familiares. De igual modo es un homenaje a todas las mujeres de la Montaña de Riaño, que como la Tía Dámasa, dedicaron su vida al trabajo, utilizando los zancos para cruzar los ríos y poder acceder a sus fincas y ganados.

Un panel explicativo en inglés y español completan la escena.



GALARDÓN A UNA MONTAÑESA

Pedro Domínguez del Hoyo

Dicen que las gentes de la Montaña son muy “mañosas”; que lo mismo te “arman” un tejado que alicatan una cocina, injertan un peral o zurcen unos calcetines; y si se estropea cualquier artilugio, sea grande o pequeño, como se pueda desarmar enseguida “operan” y arreglado. Lo achacan a las buenas propiedades del agua de la montaña, pero yo me inclino por el viento del norte pues el agua ni la prueban.

Con estos cimientos, no es extraño, que a alguna persona de la zona le otorguen algún premio con la suficiente importancia como para ser recogido por los medios de comunicación; fué el caso de Francisco Canal Domínguez de Vegacerneja. Premio de Investigación del Consejo Económico y Social de Asturias 2013, en su Novena Edición (resolución recogida en el BOPA n.º núm. 286 de 12 de diciembre de 2013). Título del trabajo presentado: “Protección por desempleo y duración del paro en tiempo de crisis: el caso de Asturias”, y recientemente el de Beatriz González Fernández de Boca de Huérgano que ha conseguido una beca de la Fundación Bancaria La Caixa para realizar estudios de posgrado.

Esta beca es un gran referente para la promoción y ayuda a jóvenes posgrado; para ello deben de aportar un excelente currículum capaz de competir con más de mil aspirantes a dichas becas; currículum que entre otras muchas cosas recoge: una Beca ESRC (Economics and Social Science Research Council), Reino Unido, para estudios de Posgrado y desarrollos de proyectos de investigación de primer nivel o finalista en los premios nacionales de Reino Unido a la mejor contribución al área de enseñanza de inglés por su tesina del máster (The British Council Master dissertations Awards).

Para conseguir este currículum, no sólo hay que tener la cabeza bien amueblada, si no que al esfuerzo y mucho trabajo hay que madrugar más que aquél pellejero que decía “*que se levantaba al amanecer y confundía el reflejo del sol en el culo con el lucero del alba*”.

El acto, presidido por los Reyes de España que hicieron entrega de las citadas becas, tuvo lugar el pasado 9 de Abril en la sede de la Fundación Bancaria La Caixa en Barcelona.

Querida Bea eres un orgullo para la Montaña. Que sigan los éxitos y demuéstrelas a los “Britis” lo que vale una montañesa.



Beatriz González Fernández saluda al Rey en la ceremonia de entrega.

VIII JORNADAS CULTURALES DE LA MONTAÑA ORIENTAL LEONESA

Miguel Á. Cimadevilla Suero

La Biblioteca Pública de León acogió del 12 al 17 de marzo las VIII Jornadas Culturales de la Montaña Oriental, que tuvieron como tema principal las tradiciones orales.

Las tradiciones orales (romances, cuentos, leyendas, adivinanzas, refranes, cantares, oraciones populares,...) están marcadas por la anonimidad, por la oralidad y por sus numerosas variantes.

Las tradiciones orales forman parte del patrimonio cultural inmaterial de una sociedad o grupo social. Este patrimonio inmaterial, que genera una fuerte identidad y que se ha ido transmitiendo de generación en generación, es extremadamente frágil y se pierde con facilidad cuando se rompe la cadena, como está sucediendo desde hace unas décadas.

Teniendo en cuenta lo escrito anteriormente, las VIII Jornadas Culturales se programaron con la intención de dar conocer, divulgar, valorizar y recuperar, en la medida de lo posible, las tradiciones orales de la comarca.

La conferencia inaugural de las jornadas fue impartida por María Antonia Suárez y Pascual Gómez, y llevó por título *La cultura heredada, la palabra vieja*. María Antonia Suárez, maestra y doctora por la Universidad de León, habló en general sobre las tradiciones orales y su importancia dentro de la cultura popular. Según ella, muchas de esas tradiciones orales se gestaron en las hilas o filandones que se desarrollaban en todos los pueblos en las noches invernales. M^a Antonia Suárez también comentó que muchos escritores leoneses se inspiraron en tradiciones orales para escribir sus libros.

Pascual Gómez se encargó de la segunda parte de esta primera conferencia. Este maestro jubilado encandiló al público hablando de las hilas de su pueblo y relatando numerosos sucesos y anécdotas del pasado que provocaron la risa de los asistentes en muchas ocasiones.

El viernes 13 de marzo fue el turno de Joaquín Serrano, con la poe-



Un momento de las jornadas.

nencia *El saber popular y la poesía tradicional en la montaña de León*. Joaquín Serrano se centró en la poesía tradicional, concretamente en los romances. Este profesor jubilado de Lengua y Literatura analizó y recitó fragmentos de numerosos romances recogidos por él en Tejerina en la década de los ochenta del siglo pasado junto con Simona Fernández. Algunos de los romances analizados fueron: *Blancaflor y Filomena*, *La loba parda*, *Conde Niño*, *La buenaventura*, *San Antonio y los pájaros*, *El pastor Arsenio*, *Ataque a Soto de Sajambre*, *María y Pedro Carreño* o *La pastora de La Red*. Al final de su intervención recitó un romance compuesto en 1948 por poetas locales: *Los cuatro yegüeros camino de la Mancha*.

Tras el paréntesis del fin de semana, las jornadas culturales retornaron a la biblioteca pública el lunes 16 de marzo con la intervención de Francisco Javier Fuente. Este profesor jubilado de Lengua y Literatura habló sobre *El ramo de Navidad* como ceremonia religiosa (aguas arriba de la presa de Riaño). El conferenciante, uno de los mayores especialistas sobre el tema, comenzó su exposición diciendo que el ramo de Navidad es una

ceremonia religiosa en honor de la Virgen y que no es exclusivo de la provincia de León. Después analizó con mucho detalle otros aspectos como: origen del ramo, simbolismo, variedad de soportes, ofrendas, etc. Al final de su intervención analizó y recitó el texto que se cantaba en Posada de Valdeón.

El martes 17 de marzo cerró las jornadas el poeta, etnógrafo y profesor jubilado José Luis Puerto con la conferencia *Tradiciones orales en el nordeste leonés*. José Luis Puerto, lo mismo que los anteriores conferenciantes, consiguió llenar la sala de conferencias de la biblioteca. Además de recitar el texto de las "martas" (marzas) de Horcadas, contó algunos de los acertijos, dictados tópicos, fórmulas rimadas u oraciones que ha recogido en la comarca.

Los organizadores de las jornadas culturales, por último, destacan la calidad de las conferencias, así como la buena respuesta del público asistente que llenó totalmente la sala de conferencias los cuatro días. Una vez más, agradecen la participación desinteresada de los conferenciantes y la colaboración de Alfredo Díez Escobar, director de la Biblioteca Pública de León.

LA HISTORIA DEL CORRO MÁS POBRE

Juan Antonio Gil Valbuena

Decía Estrabón en su *Geografía* allá alrededor del 29 a.C. que los bárbaros habitantes de nuestra Montaña realizaban competiciones gimnásticas variadas, entre las que mencionaba un tipo de pugilato, tal vez el remoto antecesor de la Lucha Leonesa. Quién sabe.

La lucha, arraigada profundamente en la cultura de las comarcas nororientales de León, trasciende al mero deporte, y evoca la gloria de los antiguos campeones guerreros, que daban honor y orgullo a la comunidad a la que pertenecían.

En Liegos, en lo que sabemos por tradición oral, no hubo hasta el final del siglo pasado un corro de renombre. Sí que hubo luchadores, con más o menos éxito, y siempre se practicó la lucha como entretenimiento y como deporte, o de forma un poco más organizada, en corros puntuales entre los habitantes del pueblo, como uno que recuerda Pascual Gómez, de Liegos, en los años 50, en el que se enfrentaron solteros contra casados tras la comida



Corro infantil que pusieron en marcha Amancio Valbuena (en la foto arbitrando) y Pascual Gómez, entre otros, durante la segunda mitad de los 80, y que fue el germen del corro sénior años después. El pequeño que mira a cámara con cara de pocos amigos es Omar Rubio, luchador destacado años después como sénior.



Escena de la escuela de lucha infantil en Liegos, que puso en marcha el Club San Pelayo en 1994 y que duró varios años.

tradicional de *la merina* el día de San Roque, a la sombra de la pipa de vino.

En Valdeburón fueron muy afamados los corros de Acevedo y Burón, a los que venían las grandes figuras del momento desde los pueblos más lejanos. También acudían los luchadores de Liegos, a través de San Pelayo y Valberga, al corro de Lois, que, aunque tal vez tuviese menos notoriedad que los anteriores, el hermanamiento secular entre ambos pueblos lo hacía una cita ineludible para los de Liegos: "...iba el equipo al completo", cuenta Pascual Gómez, "No tengo conocimiento si algún año el campeón fue de Liegos, pero lo que sí es cierto, es que nadie se quedaba sin cenar, aunque el que invitaba hubiese tenido algún duro encontronazo en la era agarrados al cinto."

El actual Corro de Liegos nace al unirse ciertas iniciativas y circunstancias que se venían produciendo en el pueblo en los años 80. En aquella época, el citado Pascual Gómez junto a otros grandes aficionados a la lucha, como el antiguo luchador Amancio Valbuena, comenzaron a organizar un corro de lucha infantil para la tarde de San Roque. El corro tuvo una aceptación total, y se siguió realizando durante varios años. En ratos libres, los niños se entrenaban siendo enseñados por Amancio y otros entendidos en la materia. La afición prendía en los jóvenes, que seguían creciendo, y los mayores comenzaban a plantearse más altas metas, animados por la también creciente ilusión, hasta que se decidió realizar un corro sénior.

Era una auténtica locura para un pueblo tan pequeño, pero haciendo alarde de organización, esfuerzo y amor por la lucha, se designó una comisión de vecinos para la consecución del objetivo: Amancio Valbuena, Pascual Gómez y Fernando Gómez. Fueron los encargados del milagro, y con la participación del pueblo entero, así como de algunos colaboradores de la comarca como el Aserradero de Lario, se celebró el primer corro de Liegos de la era contemporánea, el 14 de agosto de 1989.

Al año siguiente, tratando de mejorar, se decidió crear un organismo independiente que se encargase de la organización del corro, así como de otras muchas actividades culturales y deportivas, naciendo de este modo el Club San Pelayo, conformado por la práctica totalidad de los vecinos y vecinantes del pueblo, en un ambiente de colaboración y trabajo excelentes.

De este modo se siguieron realizando corros de lucha todos los años, siendo reconocidos en varias ocasiones como el corro mejor organizado de la temporada, así como loados y queridos por la prensa, los luchadores y la afición. También se creó en Liegos una de las primeras escuelas oficiales de lucha para niños. De todos modos, cada corro acarrea un elevado esfuerzo para la asociación, principalmente respecto a lo económico, ya que siempre suponía una pérdida importante de dinero, que a duras penas se venía compensando con otras actividades. ➔

Cada año era más difícil para Liegos satisfacer los pagos necesarios, hasta que, en el año 2012, tras varias asambleas del Club San Pelayo tratando de conseguir los fondos para el evento de forma infructuosa, se tomó la más triste decisión jamás tomada por esta asociación: Se suspende el corro de Lucha Leonesa de Liegos, el único vigente en el Valle de Valdeburón.

A pesar de la indiferencia de la Federación, que como de costumbre, no aportó solución alguna al problema, la circunstancia más penosa dio pie al hecho más noble, como tantas veces en la historia, y un notable grupo de luchadores y luchadoras subieron al “prao” de la Cortina de Liegos, y junto a los antiguos luchadores del club, organizaron un corro a la antigua usanza entre dos partidos o equipos. Felipe León y Felipe Sánchez donaron ocho gallos para los participantes de aquel corro. Fue una auténtica fiesta de la Lucha. Los luchadores vinieron de forma altruista, sin cobrar dietas ni premios, para que otro año más se celebrase este corro tan querido por ellos. El club organizó una rifa cuya recaudación se entregó a los luchadores asistentes para agradecer el gesto tan generoso. Pero éstos, redoblando nobleza, con la luchadora de Maraña, Riosol, como portavoz, acordaron donar el dinero a la asociación para ayudar a que el año siguiente se realizase el corro de nuevo. Como no podía ser menos, el Club San Pelayo se comprometió a volver a organizar el corro.

En asambleas posteriores, buscando nuevos medios para financiar la lucha, surgió la idea de editar una re-



Corro sénior de Liegos en su primera ubicación. La foto es del año 92-93, y los que están luchando son Ernesto el de Argovejo (el profesor) y Jose Carlos Rubio, uno de los mejores luchadores que ha dado Liegos.

vista con espacios publicitarios de donde poder sacar algo de dinero, decidiendo además, emplear la recaudación donada por los luchadores para la realización del primer corro femenino en Liegos.

Así nació la pequeña publicación “Hay quien luce, Club san Pelayo de Liegos”, una revista de contenido íntegro sobre la Lucha Leonesa, aportado de forma desinteresada por aficionados, antiguos luchadores, e incluso grandes profesionales como los periodistas leoneses Fulgencio y Barreñada. La revista se reparte de forma gratuita entre los asistentes al Corro de Liegos, y cuyos anunciantes, más que por el espacio publicitario, se anuncian para ayudar. En definitiva, este proyecto es un conglomerado de espíritu solidario y amor por la lucha, los cua-

les, desde el inicio de este corro, siguen siendo el motor principal que hace posible su celebración.

En el año 2013 resurgió el Corro de Liegos de sus cenizas cargado de emoción y con la añadidura del corro femenino, y se sigue celebrando en los años posteriores con ilusión y energía renovadas.

Nuestro compromiso no sólo es continuar, si no tratar de mejorar año a año el Corro de Liegos, para que sea el estandarte de nuestra cultura y nuestras tradiciones ancestrales.

Esta es a grandes rasgos la historia del Corro de Lucha Leonesa más pobre, celebrado por el pueblo más pequeño. Si Estrabón levantase la cabeza seguiría pensando que son cosas de bárbaros, pero en Liegos nos sentimos muy orgullosos.



Luchadores y luchadoras que hicieron el corro de 2012 de forma altruista, antes de empezar.

LA VIA FERRATA DE CORDIÑANES NO ESTARÁ LISTA PARA ESTE VERANO

Lorenzo Sevilla Gallego

Los propósitos de que la vía ferrata que se va a instalar en las paredes rocosas del Macizo Central próximas a Cordiñanes han resultado demasiado optimistas, como era el caso de los presuntos promotores de la idea. Según las fuentes consultadas, un problema ambiental con la nidificación de algunas especies de aves que utilizan ese entorno obliga a esperar a que pase dicho ciclo para que la obra no arrastre, ya desde el comienzo, una deuda ambiental en un lugar tan señalado y declarado con la figura de protección de mayor rango en España.

Esta previsible traba ambiental es fácil de superar, pues solo requiere esperar a que se pase el ciclo reproductor de las especies afectadas, si bien supone un aplazamiento en su apertura que ya no se podrá producir en época estival, momento de su mayor aprovechamiento, sino de cara a la temporada baja, lo que para algunas opiniones puede suponer también un punto positivo para el desarrollo de esta infraestructura, permitiendo ser probada y utilizada progresivamente en cuanto al número de usuarios, pudiendo con ello afinar la estructura y llegar con mayor fiabilidad a la época de utilización intensiva el próximo verano.



Cartel de la obra de la vía ferrata.

Sus comienzos fueron ya polémicos tras las denuncias públicas de Kiko Burgos, un vecino ingeniero previamente vinculado al diseño de la vía ferrata y que aspiraba a pujar por la adjudicación de la obra, sobre la irregularidad con la que se había llevado el procedimiento administrativo a través de un negociado sin publicidad y con lo que parecía una estrategia diseñada para camuflar una asignación “a dedo” en favor de una empresa con-

creta, extremo que en todo momento ha sido desmentido por el alcalde de Posada, Tomás Alonso.

Esta vía ferrata (equipamiento fijo que facilita y asegura la escalada a los alpinistas menos expertos) es la primera que se va a construir en un parque nacional en España, habiéndose depositado bastantes esperanzas en cuanto al papel que pueda representar en el desarrollo de la industria hostelera local.

OSEJA ACOGE A UNA NUEVA QUESERA

Lorenzo Sevilla Gallego

En Oseja de Sajambre se ha instalado una nueva quesera dispuesta a sacar el mejor partido posible de la leche de cabras que pastan en libertad y a volver a poner a Oseja en el panorama quesero provincial, así como de servir de pretexto a todos los vecinos de la Comarca para acercarse hasta Oseja y conocer de primera mano al producto y a la productora.

Carmen Menéndez Morán es una asturiana de la Cuenca Minera, de Morreda, que proveniente del mundo del Medio Ambiente y las energías reno-

vables aterrizó en Oseja después de una turné interesante por varios países, el último de ellos Australia, sí, “un poco p’allá de Guardo”.

Carmen asegura que andaba buscando la manera de vivir en la Montaña, siendo el queso finalmente el factor que decidió la ubicación al existir una quesería desocupada en Oseja. El queso también le facilitó el contacto con Vicente Mateo, (sí, sí, el de Espejos) otro crack en esto de convertir la buena leche en delicias redondas para ofrecer al mundo y para quien Car- ➔



Queso de Oseja.

men expresa y reitera su reconocimiento: “Vicente es de esas personas especiales que a veces la vida te pone delante para tu suerte. Animoso, con una buena palabra siempre y un apoyo inquebrantable.” nos comenta Carmen, claramente agradecida por las maneras de su mentor.

Carmen ha decidido echar mano de los usos antiguos para fabricar sus quesines. Cuajo natural, leche de cabras que pastan en libertad las valiosas especies de hierbas locales, mucho amor y tiempo suficiente para madurar y rematar ese sabor genuino del queso de cabra de siempre.

Por el momento no contempla incluir su queso en la IGP de “Los Beyos”, quizá pensando en un tipo de queso más personal que con un perfil previamente establecido, pero tampoco lo descarta para un futuro.

La leche con que hace sus quesos proviene de cabras que pastan en libertad en el campo, en Ocejó de la Peña, donde ha encontrado un cabrero con una sensibilidad similar a la suya respecto de cómo se deben hacer las cosas

y con lo cual, la iniciativa también repercute sobre el sector primario en la zona y además facilita el sostenimiento de ese rebaño de Ocejó.

Carmen ha denominado su producto como Quesos Artesanos Tita, en honor a su abuela que pronto cumplirá 92 años y quien claramente sigue siendo un referente para Carmen.

El pasado día 23 de mayo inauguró oficialmente la quesería, invitando a quien quiso a probar el queso y tomar un vino, resultando el evento concurrido y del agrado de cuantos asistieron, quienes preguntados por la calidad del queso reconocieron que tenía muy buen comer, siendo quien suscribe de la misma opinión, destacando los toques lácticos, la suavidad de su textura y la honradez de sus matices.

Deseamos la mejor de las suertes a Carmen en esta nueva aventura que tiene ya muy buena pinta para empezar. Además supone una nueva incorporación al vecindario de Oseja, con un proyecto ya materializado entre las manos y con las cosas bastante claritas. ¡¡Suerte Carmen!!



Carmen con una muestra de su queso.

INAGURADO EL MUSEO NEMESIO DíEZ RIEGA

Miguel A. Valladares Álvarez

La Fundación Nemesio Díez Riega ha inaugurado en Portilla de la Reina el museo dedicado a la figura de Don Nemesio Díez. Dicha Fundación, fue constituida el 31 de octubre del 2013, por su hijo Valentín Díez Morodo, quien rodeado de su familia y en compañía de la Embajadora de México Roberta Lajaus, de las autoridades locales, Fernando Domínguez Vacas como Presidente de la Junta Vecinal y Tomás Sierra, Alcalde de Boca de Huérgano, inauguró el Museo dedicado a la figura de su padre. Este Museo y centro cultural está ubicado en el mismo pueblo que vio nacer a Don Nemesio, y está presidido por una imagen a tamaño natural del homenajeado.

El museo consta de una única sala en la que se exponen varios paneles con fotografías en las que se puede seguir la historia de este empresario desde que salió de Portilla de la Reina a la edad de 14 años hasta su fallecimiento en el año 2000.



Cortando la cinta inaugural.

Durante el discurso de inauguración Valentín Morodo repasó la vida de su padre desde su nacimiento en 1909, su “huida” a los 14 años, sus primeros pasos en México como trabajador de un almacén de granos, y como unas ganas incommensurables de trabajar sumadas a su capacidad de sacrificio, le llevaron a triunfar en el país que tan bien le acogió. La labor de Don Nemesio fue admirada no sólo en el país de adopción, en donde recibió numerosos reconocimientos y condecoraciones del mundo empresarial así como otras instituciones como la Medalla de Honor del Casino Español en México en 1996, sino que sus méritos tuvieron alcance nacional, siendo premiada su labor con la Encomienda de la orden de Isabel la Católica que le fue entregada por el rey Juan Carlos I de España en 1998.

Don Nemesio, entre sus muchos méritos, será recordado por su papel en el Grupo Modelo, en donde desde que ingresó puso en marcha una campaña de promoción de la marca cervecera Corona que permitió promocionar sus productos en toda la república mexicana, lo que puso a la compañía en las más altas cotas empresariales. No menos recordado será en el ámbito deportivo, su otra gran pasión, en donde compró y presidió el Club de Fútbol Toluca, cuyo estadio lleva su nombre, y que de su mano logró salir del anonimato y conseguir varios campeonatos en el fútbol mexicano.

Valentín no quiso cerrar el acto sin valorar la figura de su madre Doña Teresita Morodo, apoyo perseverante y partícipe de los logros y reconocimientos de su padre.



Estatua de Nemesio Díez.

LAS OBRAS DE LOS CENTROS DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL A BUEN RITMO.

Lorenzo Sevilla Gallego

Las obras del centro de visitantes del Parque Nacional en Posada de Valdeón continúan a buen ritmo y en fecha a la vez que también comenzaron las dirigidas a construir la oficina de información de Oseja de Sajambre.

Tras el obligado parón invernal, en Posada se ha seguido con el movimiento de tierras y ya se comenzó a construir parte del alzado de hormigón

sustentado sobre los micropilotes ya inyectados antes del invierno. Esta obra la realiza la empresa pública Tragsa mediante adjudicación directa y cuenta con un presupuesto de unos 6,4 millones de euros y un plazo de ejecución de 38 meses, por lo que de seguir todo según lo previsto, el centro debería entregarse tras el verano de 2017.

En Oseja, tras la demolición del viejo y emblemático edificio de La Fonseya, continúan apareciendo dificultades, como el hundimiento del contrafuerte lindante con la carretera, lo que ha provocado la inutilización de uno de los carriles y la necesidad de regular el tráfico por el único carril existente mediante un semáforo, al menos mientras se consolida la estructura. ➔

La obra en este caso resultó adjudicada a VIAS y Construcciones S.A., una filial de ACS, empresa que accedió al contrato firmado el 16 de Septiembre del pasado año al ofrecer el proyecto en 1,662 millones de euros, haciendo una bajada importante sobre el precio de referencia sacado a la adjudicación y que era de 2,68 millones de euros. El tiempo dirá si efectivamente se produce ese ahorro para el Erario Público mientras que el plazo de ejecución está situado en 28 meses.

La puesta en funcionamiento de estas dos infraestructuras de Uso Público supone no pocas esperanzas en el desarrollo del sector turístico de los dos valles leoneses de Picos, así como la esperanza de la creación de nuevos puestos de trabajo para su atención, pero también por lo que puedan aportar en el conocimiento del parque nacional y la transmisión al público visitante más generalista de los valores naturales que contiene y representan los Picos de Europa en el exclusivo grupo de los quince espacios protegidos que conforman la Red de Parques Nacionales.



Estado de las obras. Arriba Posada de Valdeón. Abajo Oseja de Sajambre.

PLAN PROVINCIAL DE COOPERACIÓN MUNICIPAL 2015

Miguel A. Valladares Álvarez

El Pleno de la Diputación Provincial de León, en sesión celebrada el día 11 de junio de 2015, acordó aprobar el Plan Provincial de Cooperación Municipal 2015, en lo concerniente a nuestra montaña el resumen de las inversiones es el siguiente:

AYUNTAMIENTO	OBRA	DIPUTACIÓN	AYTO.	TOTAL
Acebedo	Mejora de vías públicas urbanas en el Municipio, 3ª fase	28.000 €	7.000 €	35.000 €
Boca de Huérgano	Ampliación y mejora de infraestructuras públicas en el Municipio	48.000 €	12.000 €	60.000 €
Burón	Mejora de infraestructuras en el Municipio	40.000 €	10.000 €	50.000 €
Cistierna	Pavimentación calles y servicios urbanísticos en el Municipio	84.000 €	21.000 €	105.000 €
Crémenes	Ampliación de la red de abastecimiento de agua en Ciguera	51.200 €	12.800 €	64.000 €
Maraña	Adecuación de vivienda antiguas escuelas de Maraña	9.040 €	2.260 €	11.300 €
Oseja de Sajambre	Instalación de sistemas de cloración de agua potable en Oseja y Soto	20.000 €	5.000 €	25.000 €
Posada de Valdeón	Mejora de las vías públicas urbanas en el Municipio	60.000 €	15.000 €	75.000 €
Prioro	Mejora de vías públicas urbanas en el Municipio	48.000 €	12.000 €	60.000 €
Riaño	Rehabilitación de aceras en la calle Resejo de Riaño	48.560 €	12.140 €	60.700 €
Sabero	Mantenimiento y mejora en las infraestructuras del Municipio	80.000 €	20.000 €	100.000 €
Valderrueda	Pavimentación, abastecimiento y saneamiento en el Municipio	80.000 €	20.000 €	100.000 €

ELECCIONES LOCALES

RESUMEN DE RESULTADOS

Miguel A. Valladares Álvarez

AYUNTAMIENTO DE ACEBEDO						
	2011		2015			
VOTOS	186	76,54%	147	73,13%		
ABSTENCIONES	57	23,46%	54	26,87%		
NULOS	2	1,08%	1	0,68%		
EN BLANCO	4	2,17%	4	2,74%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	47	25,27%	2	38	26,03%	1
PSOE	56	30,11%	2	24	16,44%	0
UPL-IML	77	41,4%	3			
AIA				74	50,68%	4

AYUNTAMIENTO BOCA DE HUÉRGANO						
	2011		2015			
VOTOS	407	83,4%	348	76,48%		
ABSTENCIONES	81	16,6%	107	23,52%		
NULOS	9	2,21%	6	1,72%		
EN BLANCO	10	2,51%	13	3,80%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	246	60,44%	5	159	46,49%	4
PSOE	89	21,87%	1	102	29,82%	2
UPL	53	13,02	1	68	19,88%	1

AYUNTAMIENTO DE BURÓN						
	2011		2015			
VOTOS	292	90,12%	271	88,56%		
ABSTENCIONES	32	9,88%	35	11,44%		
NULOS	1	0,34%	3	1,11%		
EN BLANCO	1	0,34%	5	1,87%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	135	46,23%		135	50,37%	4
PSOE	32	10,96%		4	1,49%	
UPL	123	42,12%		124	46,27%	3

AYUNTAMIENTO DE CISTIerna						
	2011		2015			
VOTOS	2490	77,21%	2174	73,25%		
ABSTENCIONES	735	22,79%	794	26,75%		
NULOS	33	1,33%	87	4,00%		
EN BLANCO	37	1,51%	81	3,88%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PSOE	1346	54,06%	7	1318	63,15%	7
PP	651	26,14%	3	688	32,97%	4
UPL-IML	361	14,50%	1			
IU	62	5,30%				

AYUNTAMIENTO DE CRÉMENES						
	2011		2015			
VOTOS	462	66,57%	420	66,99%		
ABSTENCIONES	232	33,43%	207	33,01%		
NULOS	8	1,73%	6	1,43%		
EN BLANCO	12	2,64%	4	0,97%		
	2011			2015		
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	176	38,10%	3	123	29,71%	2
AGRUPACIÓN ELECTORES INDEPENDIENTES				102	24,64%	2
UPL	66	14,35%	1	85	20,53%	2
PSOE	104	22,51%	2	81	19,57%	1
UPyD				19	4,59%	0
A.E.V.	96	20,78%	1			

AYUNTAMIENTO DE MARAÑA						
	2011		2015			
VOTOS	129	87,76%	100	78,13%		
ABSTENCIONES	18	12,24%	28	21,88%		
NULOS	3	2,33%	1	1%		
EN BLANCO	4	3,17%	3	3,03%		
	2011			2015		
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	79	61,24%	4	36		1
PSOE	35	27,13%	1	56		4

AYUNTAMIENTO DE OSEJA DE SAJAMBRE						
	2011		2015			
VOTOS	300	87,98%	207	75,82%		
ABSTENCIONES	41	12,02%	66	24,18%		
NULOS	3	1%	6	2,9%		
EN BLANCO	4	1,34%	2	1%		
	2011			2015		
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	209	69,66%	6	138	68,66%	5
PSOE	33	11%	0	61	30,35%	2
U.d.P.S.	51	17%	1			

AYUNTAMIENTO DE POSADA DE VALDEÓN						
	2011		2015			
VOTOS	405	87,85%	374	85%		
ABSTENCIONES	56	12,15%	66	15%		
NULOS	9	2,22%	9	2,41%		
EN BLANCO	6	1,52%	7	1,92%		
	2011			2015		
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	203	50,12%	4	210	57,53%	4
PSOE	187	46,17%	3	148	40,55%	3

AYUNTAMIENTO DE PRIORO						
	2011		2015			
VOTOS	314	82,41%	268	76,57%		
ABSTENCIONES	67	17,59%	82	23,43%		
NULOS	3	0,96%	5	1,87%		
EN BLANCO	3	1,61%	0	0%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	199	63,88%	5	136	51,71%	4
PSOE	35	11,15%	0	0	0%	
UPL	72	22,93%	2	52	19,77%	1
AGRUPACIÓN VECINAL DE PRIORO Y TEJERINA				75	28,52%	2

AYUNTAMIENTO DE RIAÑO						
	2011		2015			
VOTOS	416	88,70%	381	86,20%		
ABSTENCIONES	53	11,3%	61	13,80%		
NULOS	4	0,96%	1	0,26%		
EN BLANCO	6	1,46%	5	1,32%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
CIUDADANOS RURALES AGRUPADOS				115	30,26%	3
PP	154	37,02%	3	103	27,11%	2
PSOE	113	27,16%	2	70	18,42%	1
UPL	62	14,90%	1	49	12,89%	1
CIUDADANOS-PARTIDO DE LA CIUDADANÍA				38	10%	
A.I.R.	77	18,51%	1			

AYUNTAMIENTO DE SABERO						
	2011		2015			
VOTOS	966	77,47%	875	77,02%		
ABSTENCIONES	281	22,53%	261	22,98%		
NULOS	29	3%	19	2,17%		
EN BLANCO	24	2,56%	14	1,64%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	537	55,59%	6	485	56,66%	6
PSOE	300	31,06%	2	209	24,42%	2
IU	76	7,87%	1	87	10,16%	1
AGRUPACIÓN ELECTORES "VOZ DEL VALLE"				61	7,13%	

AYUNTAMIENTO DE VALDERRUEDA						
	2011		2015			
VOTOS	715	78,92%	593	72,49%		
ABSTENCIONES	191	21,08%	225	27,51%		
NULOS	7	0,98%	4	0,67%		
EN BLANCO	8	1,12	7	1,19%		
	2011		2015			
PARTIDOS	VOTOS	%	EDILES	VOTOS	%	EDILES
PP	198	27,69%	3	116	19,69%	1
PSOE	204	28,53%	3	165	28,01%	2
UPL	60	8,39%		95	16,13%	1
AGRUPACIÓN ELECTORES INDEPENDIENTES	238	33,29%	3	206	34,97%	3

FIESTA DE LA TRASHUMANCIA - PRIORO 2015

Salvador González



