

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 54 AGOSTO 2015

LA LUCHA LEONESA EN EL MUSEO

ASOC. CULTURAL MONTAÑA DE VADINIA

El Ayuntamiento de Riaño ha inaugurado en el Museo Etnográfico de la localidad una nueva escena, y esta vez referida a la lucha leonesa. La recreación del corro se sitúa en la cámara de Panderrueda, con el fondo del paisaje del valle de Valdeón. Por fin en tierras leonesas los turistas que nos visiten, podrán conocer y saber de la existencia de este deporte tan nuestro, puesto que, en el caso de la Comarca de Riaño, solo los turistas que estén de visita los escasos días que hay corros en algún pueblo, o es imposible que sepan de la existencia de este deporte leonés.

Dos luchadores se agarran por los cintos ante un público expectante. El espectáculo comienza en el Museo de Riaño. No podemos olvidar que la Montaña de Riaño ha sido cuna de grandes luchadores y que aquí existe un gran recinto cubierto exclusivo para el deporte de los aluches.

Recordar que hay otras novedades en el museo y que se pueden realizar las visitas en julio, agosto y septiembre de 2015, de martes a domingo, en horario de mañana, desde las 12 hasta las 14 horas y por la tarde desde las 17,30 hasta las 20 horas. Resto del año para GRUPOS, concertadas con el Ayuntamiento llamando al número:

987 740 665



SUENAN LAS CAMPANAS EN VALVERDE

Ramón Gutiérrez

¿A qué tocan las campanas? Tocan a boda.

Corre el año 1954, 4 de julio; una mañana soleada de pleno verano y hay dos parejas que se van a unir en matrimonio; pero estas parejas tienen una connotación especial: hermano y hermana se van a casar con hermana y hermano.

Pedro del Blanco Villalba contrae matrimonio con Marina Cuevas González, y Adelardo Cuevas González lo hace con Carmen del Blanco Villalba.

A las once de la mañana se halla la iglesia de San Vicente preparada para recibir a las parejas, sus familias, doscientos (más o menos) invitados, y vecinos y amigos del pueblo que quieren acompañarles en este día. Oficia la ceremonia el sacerdote D. Emiliano Cosgaya, siendo padrinos de la primera pareja, Julián y su esposa Eladía, y de la segunda, Santiago y una tía del novio, Patro, que reside en Madrid.

La celebración y fiesta de la boda duró tres días, como solía acontecer entonces. La víspera se reunió la familia en una cena. El día de la boda, en la comida se abandonó el cocido de otras bodas y se modernizó un poco el menú: entrantes clásicos, arroz con tropezos, filetes, así como todo tipo de dulces y mazapanes. Posteriormente se hizo baile en la era del tío Eugenio, y por la noche se cenó un guisado de carne. Al día siguiente, domingo, se celebró la tornaboda, con comida, dulces y todo ello bien regado de vinos y licores.

Para esta celebración, además de otros animales, se mató una ternera por familia.

Terminada la fiesta, al día siguiente, lunes, la vida siguió su rutina; el viaje de novios consistió en ir a las tierras y continuar con las tareas diarias.

Lo que hace este acontecimiento más relevante es que al día de hoy, 61 años después, estos dos matrimonios han podido celebrar sus bodas de plata, de oro y el 61 aniversario de casados, en Valverde, los cuatro juntos, en la intimidad de sus familias y gozando, a Dios gracias, de plena salud.

Desde esta página les deseamos de corazón muchas felicidades y que sigan celebrando aniversarios de sus bodas.



61 años separan estas fotografías.



SIMBOLOS DE LA NATURALEZA

con la Biblia en la mano

Pedro Domínguez del Hoyo

El verano pasado, el Torreón de los Tovar, situado en la villa de Boca de Huérgano, albergó una exposición de las imágenes religiosas más emblemáticas de su parroquia, con notable éxito de público local y foraneo.

Este año, organizado por la Unidad Pastoral de Riaño y con la colaboración de D. Jesus Garcia Recio, –director del Instituto Bíblico Oriental–, así como de entidades públicas y privadas, el Torreón de los Tovar recoge una exposición en honor al Creador y en agradecimiento a todos los que trabajan para conservar la obra creada.

Bajo el título, “Simbolos de la Naturaleza –con la Biblia en la mano–” el organizador invita al visitante a la lectura serena y reflexiva de una serie de imágenes de la Naturaleza local e intentar superar la trascendencia de lo que parece evidente, de lo mediato y



Público asistente a la inauguración. Foto: Salvador González.

alargando su propio horizonte recoger los preciados y preciosos simbolos que destilan. Un intento de hacer pedagogía de la obra del Creador.

La exposición, ubicada en el Torreón de los Tovar, estará abierta de miércoles a domingo de 10 a 14 y de

17 a 20 horas durante los meses de Julio y Agosto y durante el mes de Septiembre en visitas concertadas con el Ayto. de Boca de Huérgano.

Deseamos que sea un gran éxito y que perduren estas acciones culturales.

FIESTAS LITERARIAS

A. R. P.

El mes de agosto ha sido pródigo en festejos literarios. El protagonista ha sido el poeta Eleuterio Prado, bien conocido por los lectores de esta revista.

La presentación de su libro “Nanas del Abuelo y otros poemas”, dirigido a los niños, reflejo de sus propias vivencias infantiles llenas de imágenes de la naturaleza: de arroyos, de escarchas, de lobos y mastines, de rebaños, de chozos y noches estrelladas... ha llenado de niños los salones, las aulas y otros locales de los pueblos de la comarca: Tejerina, Las Salas, Boca de Huérgano, Prioro...

El autor, que además de buen poeta es excelente narrador de historias, ha ejercido de abuelo del público infantil de la comarca, narrando sus experiencias infantiles de Motril en las majadas.

En la puesta en escena y en el recitado de poemas han participado los niños y niñas además del autor. ➔



Teyo en un momento del acto. Foto: Carlos Rodríguez Rojo.

Como rey mago, además, ha regalado y dedicado a cada niño asistente, un ejemplar de su libro que, además de su valor literario, tiene un soporte de lujo: encuadernación, diseño, papel... además de un CD con la grabación con la voz del autor de todos los poemas ambientados con los sonidos de los animales, del caminar de los rebaños y de la respiración de la naturaleza. El cronista te da las gracias en nombre de todos los beneficiados, que son muy numerosos.



Dos de las debutantes en la declamación lírica. Foto: Carlos Rodríguez Rojo.

PREMIO DE POESÍA DE BOCA DE HUÉRGANO: XIV CONVOCATORIA

A. R. P.

Como ya va siendo tradición, se ha fallado el Premio de Poesía que convoca el Ayuntamiento de Boca de Huérgano. La entrega de premios se celebró este año en Portilla de la Reina en la sala museo de Nemesio Díez Riega.

Formaron parte del jurado,

D. Ramón Gutiérrez Álvarez

D. Eleuterio Prado Díez

D. David Fernández Villaroel

D. Aurelio Rodríguez Puerta

Obtuvo el primer premio de esta edición el poeta de Huesca D. Alejandro Alagón Ramón con el trabajo presentado con el título: "Las vidas de una frase".

El autor había recibido su primer premio de poesía hace seis años precisamente de manos de este jurado. Seis años después, vuelve a ganar, pero en su currículo figuran ahora 28 premios literarios de otros tantos jurados nacionales e internacionales, lo que nos satisface sobremanera por haber sido los primeros en haber distinguido a un poeta entre ciento veinte que se habían presentado.

Reproducimos la obra premiada en la página XVII.



Durante la actuación del acordeonista. Foto: Salvador González.

El segundo premio recayó en el poeta vallisoletano José Luis Martín Cea por su poema titulado "Con los años a cuestas". Quien delegó en su hija, Mónica Martín, para recoger el galardón.

La Fundación "Nemesio Díaz Riega" ofreció un obsequio a los pre-

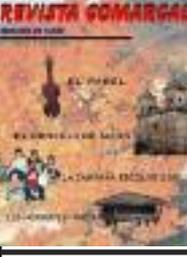
miados y el Ayuntamiento un lote de productos de esta tierra.

Al final del acto, el acordeonista Carlos Huerta ofreció un concierto músico-vocal que fue muy aplaudido.

A cada uno de los asistentes le fue entregada una copia de los poemas premiados.

INDICE REVISTA COMARCAL

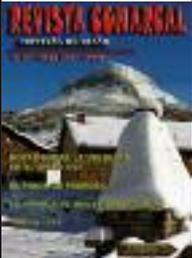
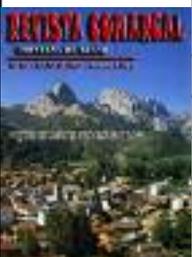
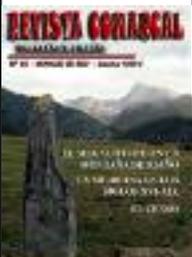
Miguel Valladares Álvarez

| REVISTA | | TITULO | TEMA | AUTOR |
|--|------|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| Revista 1 Mayo 2001  | P-3 | El Paleolítico Superior en la montaña | Los yacimientos de Burón y La Uña | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-7 | Breve aproximación a la vida de Don Tello | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-9 | Acebedo | Ensenada y Madoz | Revista Comarcal |
| | P-15 | Nuestros ríos | El río Orza | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-31 | Romance | Episodio Prioro 12 de agosto de 1931 | Elias Puente |
| | P-33 | Andando por casa | Mojón Tres Provincias-Peña Prieta | Pedro Domínguez del Hoyo |
| | P-35 | La patata | | Marisa Alcalde |
| | P-39 | Plantas de la Comarca | Capilotes | Marisa Alcalde |
| | P-41 | Elaboración del jabón | | Marisa Alcalde/Arseno Núñez |
| | P-43 | El Habla de la Montaña | A-AJO | |
| Revista 2 Agosto 2001  | P-5 | Los Hórreos 1 ^a parte | Prioro y Sajambre | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-9 | El Chorco de los lobos | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-13 | Dos hermanos de Sajambre | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-15 | Medios de transporte | | Marisa Alcalde |
| | P-21 | Nuestros ríos | El río Dueñas | |
| | P-23 | La Boda de Isidoro | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-29 | Romance | Coplas al oso | |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | AJO-AND | |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Orquídeas | Marisa Alcalde |
| | P-37 | Comic | Basilio y Constante | Eduardo Silva |
| Revista 3 Otoño 2001  | P-5 | Los Hórreos 2 ^a parte | Valdeón | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-9 | El Concejo de Alión | | |
| | P-17 | El Rabel | | |
| | P-23 | Los Alumnos del curso 2000-2001 | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-27 | El Esquí por encima de los 2000 m. | | Daniel Riega |
| | P-31 | Nuestros ríos | El río Valponguero | |
| | P-34 | El Habla de la Montaña | AND-ARM | |
| | P-39 | Plantas de la Comarca | Argumeno | Marisa Alcalde |
| | P-41 | Comic | Basilio y Constante | Eduardo Silva/ Analía Rodr. |
| Revista 4 Invierno 2002  | P-5 | El Parador Nacional de Riaño | | |
| | P-11 | Los Hórreos 3 ^a parte | Valdeburón, Riaño y Crémenes | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-15 | Los Esquíes de Montaña | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-19 | Retuerto | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-21 | Nuestros ríos | El río Cares | |
| | P-25 | Los Murcielagos | | Alicia García Gómez |
| | P-29 | El Habla de la Montaña | ARM-AVE | |
| | P-33 | Plantas de la Comarca | Tejo | Marisa Alcalde |
| | P-35 | Coplas a una loba que mato a Fco González. Las Salas 14-2-1917 | | |
| | P-37 | Fuenteovejuna | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| Revista 5 Junio 2002  | P-5 | Plaza de toros de Riaño | | César Rodríguez González |
| | P-11 | La idea de la Estación de esquí | | Ángel Alonso Canal |
| | P-15 | Lápidas Vadinienses | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-19 | La escuela de Soto de Sajambre | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-25 | Estrategia ratonil | | Alicia García Gómez |
| | P-28 | Plantas de la Comarca | Majueto | Marisa Alcalde |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | AVE-BAT | |
| | P-35 | Persiguiendo una montaña | Paul Labrouche 1892 | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-39 | La guerra de Alberto el de la Uña | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-41 | Comic | Basilio y Constante | Eduardo Silva/Analía Rodr. |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------|
| Revista 6 Octubre 2002  | P-5 | El inicio de la competición | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-11 | La ferrería de San Blas | Sabero | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-15 | Aparecen enterramientos en Pedrosa | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-18 | San Martín y Santa Águeda Vegacerneja | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-21 | Así se hila la lana | | Marisa Alcalde |
| | P-24 | Las garzas viajeras | Compañeras invernales | Alicia García Gómez |
| | P-27 | Plantas de la Comarca | Dedalera | Marisa Alcalde |
| | P-29 | El Habla de la Montaña | BAT-BRE | |
| | P-33 | La piedra del Tejo | | F. Roberto Gordaliza |
| | P-35 | Veteranos | | |
| P-37 | Comic | Basilio y Constante | Eduardo Silva | |
| Revista 7 Diciembre 2002  | P-5 | Antonio de Valbuena | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-11 | Las Casillas de Camineros | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-17 | La muela de Huelde | | Marisa Alcalde |
| | P-20 | La carretera de Sajambre | Conde Saint-Saud | |
| | P-23 | El Corzo: Ese animal de mirada dulce y voz ronca | | Alicia García Gómez |
| | P-27 | Setas | Flammulina Velutipes | Marisa Alcalde |
| | P-29 | Plantas de la Comarca | Berro | Marisa Alcalde |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | BRE-CAC | |
| | P-35 | Nuestros ríos | El río de Remolina | Marisa Alcalde |
| | P-38 | Los duendes de Sajambre | | |
| Revista 8 Abril 2003  | P-5 | La Cañada Real Leonesa Oriental | | César Rodríguez González |
| | P-11 | El inicio de la competición 2ª parte | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-15 | El Torreón de Boca de Huérgano | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-21 | El Potro de herrar | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-24 | La procesión del encuentro en Maraña | | Ángel Alonso Rodríguez |
| | P-27 | Plantas de la Comarca | Reina de las Nieves | Marisa Alcalde |
| | P-29 | Setas | Calocybe Gambosa | Marisa Alcalde |
| | P-31 | Pájaros carpinteros | Los artesanos de la madera | Alicia García Gómez |
| | P-35 | El Habla de la Montaña | CAC-CAR | |
| | P-39 | Comic | ¿Qué va a ser caballero? | Javier Martínez |
| Revista 9 Julio 2003  | P-5 | La cabra Montés | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-8 | Lueje in Memorian | | |
| | P-11 | Lois | | |
| | P-15 | San Cristóbal en Riaño | | César Rodríguez González |
| | P-17 | La francesada | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-25 | Sabero en fiestas | En Honor a Sta Bárbara | |
| | P-27 | La tila | Un aprovechamiento en recesión | Lorenzo Sevilla |
| | P-29 | Culebras y víboras | | Alicia García Gómez |
| | P-33 | Setas | Cantharellus cibarius | Marisa Alcalde |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Rosa de las Peñas | Marisa Alcalde |
| P-37 | El Habla de la Montaña | CAR-CER | | |
| P-41 | Cuentos en nostra llingua | Por culpa del gocho | Evelio González Miguel | |
| Revista 10 Octubre 2003  | P-5 | El Esla | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-9 | El Esquí IV | Preparación de una nueva generación | Carlos Fernández Alonso |
| | P-15 | Horcadas | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-19 | Escalada deportiva en el Alto Esla | | Daniel Riega |
| | P-23 | A pesar de estar lejos | | |
| | P-25 | ¿Quién está berrando en el monte?: Un amante desesperado | | Alicia García Gómez |
| | P-29 | Setas | Macrolepiota procera | Marisa Alcalde |
| | P-31 | Plantas de la Comarca | Dulcamara | Marisa Alcalde |
| P-33 | El Habla de la Montaña | CER-COL | | |
| P-37 | Un paseo por Hormas | | José Félix Gil Díaz | |

| | | | | |
|--|------|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Revista 11 Enero 2004  | P-5 | Los Castillos de Siero y Portilla | José M ^a D. del Hoyo | |
| | P-11 | ¿A qué tocan las campanas? | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-15 | Los Partidos Judiciales de Riaño y Burón | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-20 | Un viaje recreativo por la montaña de Riaño | | |
| | P-21 | La ruta Valverdina | Ascensión al Espigüete | Pedro Domínguez del Hoyo |
| | P-23 | El jabalí | | Alicia García Gómez |
| | P-28 | Plantas de la Comarca | Muérdago | Marisa Alcalde |
| | P-31 | Setas | Coprinus comatus | Marisa Alcalde |
| | P-33 | El Habla de la Montaña | COL-CUA | |
| Revista 12 Marzo 2004  | P-5 | Sobre el vezar de los ganados | Las veceras XVII, XVIII y XIX | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-10 | ¡Excomunió! | | |
| | P-13 | Tejerina | | José M ^a D. del Hoyo |
| | P-17 | Las desgracias de María Álvarez de Riaño: El mortifero ballestón | | |
| | P-21 | Nuestros artesanos: “Pepe el de Soto”, fabricante de rabeles” | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-23 | El museo del llagar de Juanma | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-25 | Salamandras y tritones | | Alicia García Gómez |
| | P-31 | Setas | Agaricus arvensis | Marisa Alcalde |
| | P-33 | Plantas de la Comarca | Tusílogo | Marisa Alcalde |
| | P-37 | El Habla de la Montaña | CUA-DUE | |
| | P-41 | Leyendas de otra Peña | | José Luis Robles |
| Revista 13 Julio 2004  | P-5 | El cainejo | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-11 | El vino y... la montaña | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-15 | El Castillo de Aquilare | | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-19 | La Senda del Arcediano | | |
| | P-23 | Así se escribe la historia | Un pleito que duró 300 años | Evelio González Miguel |
| | P-27 | La pintura y la Montaña | | Miguel Carracedo |
| | P-31 | El Águila Real | | Alicia García Gómez |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Ajo de oso | Marisa Alcalde |
| | P-39 | Setas | Russula cyanoxantha | Marisa Alcalde |
| | P-41 | El Habla de la Montaña | DUE-ESC | |
| | P-45 | Serapio y el Rompe: Aconteceres, sucedidos y otras desdichas | | Roberto Domínguez del Hoyo |
| | P-46 | Recuerdos | | Arsenio Núñez Garnés |
| Revista 14 Noviembre 2004  | P-5 | El 40 aniversario del mirador del Tombo | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-9 | El esquí V | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-15 | La revolución del 34 en el valle de Sabero | | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-21 | Cuéñabres | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-25 | ¿Quién puede ser tan sigiloso? | El gato Montés | Alicia García Gómez |
| | P-27 | Setas | Entoloma sinuatum | Marisa Alcalde |
| | P-29 | Plantas de la Comarca | Gayuba | Marisa Alcalde |
| | P-33 | El Habla de la Montaña | ESC-ESP | |
| | P-37 | Aquellos pobres de antaño | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| Revista 15 Marzo 2005  | P-5 | “Juanín” | | Miguel Carracedo |
| | P-9 | Homenaje a Cipriano el de Horcadas | | José Antonio Robles Tascón |
| | P-13 | A misa... y a lo que pinte | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-17 | Apicultura | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-21 | Primera corrida de toros. Riaño 1952 | | Romualdo Conde/Goyo Carr. |
| | P-23 | Desde mi escaño | | Javier Compadre Antón |
| | P-25 | Martas y Garduñas | | Alicia García Gómez |
| | P-29 | Setas | Amanita muscaria | Marisa Alcalde |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | ESP-EST | |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Diente de León | Marisa Alcalde |
| | P-38 | Memoria de la nieve | | Evelio González Miguel |
| | P-41 | Serapio y el Rompe | Sucedidos | Roberto Domínguez del Hoyo |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|------------------------------|
| Revista 16 Junio 2005 | P-5 | El pinado del Mayo | | | |
| | P-9 | El Mayo | Una tradición europea | Miguel A. Valladares Álvarez | |
|  | P-13 | El misacanto y el misacantano | | | |
| | P-15 | Éscaro en el siglo XI | | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-17 | Cosas de Acebedo en torno al año mil | | Tomás Álvarez | |
| | P-19 | Nuestros árboles | La Sabina | José Félix Gil Díaz | |
| | P-21 | Plantas de la Comarca | Sello de Salomón | Marisa Alcalde | |
| | P-24 | Setas | Marasmius oreades | Marisa Alcalde | |
| | P-27 | El Habla de la Montaña | EST-FUR | | |
| | P-31 | En los puentes del río | | Olga Aglo | |
| | P-35 | Serapio y el Rompe | Sucedidos | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| | P-38 | Calendarios | | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| Revista 17 Octubre 2005 | P-5 | Puentes de piedra | | José M ^a D del Hoyo | |
| | P-9 | El esquí VI | | Carlos Fernández Alonso | |
| | P-15 | Paisaje de la vida de un pueblo hace 3 siglos | | Tomás Álvarez | |
| | P-19 | En busca del tiempo perdido I | | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-25 | Sobre el escudo del palacio de la villa de Boca de Huérgano | | Valentín Girón González | |
| | P-29 | Alejico | | José Ramón Pérez Suárez | |
| | P-31 | El Tejón | | Alicia García Gómez | |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Meliloto | Marisa Alcalde | |
| | P-37 | Setas | Strobilomyces floccopus | Marisa Alcalde | |
| | P-39 | El Habla de la Montaña | G-GAZ | | |
|  | P-43 | De Linares a Riaño | De Manolete a Gonzalillo | César Rodríguez González | |
| | P-45 | El fuelle del Sr. Cura | | Boni Álvarez García | |
| | Revista 18 | P-5 | Censo de invierno: Crémenes, Maraña, Portilla, Soto de Sajambre; Prioro. | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | | P-17 | En busca del tiempo perdido II | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | | P-23 | El joven Laro | | José Ramón Pérez Suárez |
| | | P-26 | Gonzalo “El de Horcadas” | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | | P-29 | El Habla de la Montaña | GAZ-HAT | |
| | | P-33 | Comadreja y armiño | “Las mustelinas” | Alicia García Gómez |
| | | P-36 | Serapio y el Rompe | Estampas, ¡Las cuarenta! | Roberto Domínguez del Hoyo |
| | | Revista 19 Junio 2006 | P-5 | En busca del tiempo perdido III. Vadinia | |
| P-11 | Censo de invierno: Lario; Siero; Tejerina; Soto de Valdeón | | Aurelio Rodríguez Puerta | | |
| P-17 | La Merindad de Valdeburón | | | Eutimio Martino | |
| P-21 | Carretera de Caín | | Lorenzo Sevilla Gallego | | |
| P-25 | Relatos de viajes | | Hans F. Gadow | José M ^a D. del Hoyo | |
| P-31 | El Alimoche común | | Malos tiempos para el alimoche | Alicia García Gómez | |
| P-35 | Plantas de la Comarca | | Galana | Marisa Alcalde | |
| P-38 | Setas | | Boletus aestivalis | Marisa Alcalde | |
| P-41 | El Habla de la Montaña | | HAT-JUS | | |
| P-45 | Serapio y el Rompe | El gamonal de la Sinda | Roberto Domínguez del Hoyo | | |
| Revista 20 Octubre 2006 | P-5 | Los aluches hace 100 años en la montaña | | José Antonio Robles Tascón | |
| | P-9 | La revolución de 1917 | | José Ramón Pérez Suárez | |
| | P-13 | Historia sostenible | | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-19 | Juegos olvidados | “Los Hincotes” | Alberto Puerta Villalba | |
| | P-21 | Relatos de viajes | Hans F. Gadow II | José M ^a D. del Hoyo | |
| | P-27 | Ver Nutrias | Tener ríos en buen estado | Alicia García Gómez | |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | L-LL | | |
| | P-35 | Plantas de la Comarca | Bonetero | Marisa Alcalde | |
| | P-37 | Setas | Fistulina hepatica | Marisa Alcalde | |
| | P-39 | Serapio y el Rompe | El escaño | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| P-41 | El haya de la tía Josefina de Prioro | | Bonifacio Difernan | | |

| | | | | | |
|--|------|--|--|--|----------------------------|
| Revista 21 Enero 2007  | P-5 | Notas sobre vecindad... | Valdeburón y Tierra de la Reina | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-8 | Tarna | Septiembre-octubre de 1937 | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-11 | Censo de invierno | Argovejo, Los Espejos, Polvoreda | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| | P-16 | El esquí VII | | Carlos Fernández Alonso | |
| | P-21 | Retazos de la historia I | El Prior de Pedrosa | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-25 | Las canciones de nuestros pueblos I | | Marcelino Díez Martínez | |
| | P-31 | En el silencio de la noche | El Cáрабо común | Alicia García Gómez | |
| | P-35 | El Habla de la Montaña | LLI-MAT | | |
| | P-39 | Plantas de la Comarca | Ombbligo de Venus | Marisa Alcalde | |
| | | P-41 | Setas | Calvatia utiformis | Marisa Alcalde |
| | P-43 | Relatos de viajes | Hans F. Gadow III | Jose M ^a Domínguez del Hoyo | |
| Revista 22 Abril 2007  | P-5 | Retazos de la historia III | Valverde. La carrera de la nieve | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-9 | El pastor que convirtió su zurrón en biblioteca ambulante | | Bonifacio Difernan | |
| | P-12 | Algunas consideraciones sobre Cocorota | | Joaquín Carmona Santamaría | |
| | P-15 | Censo de invierno | Ciguera, Casasuertes, Burón | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| | P-21 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud I | José M ^a Domínguez del Hoyo | |
| | P-25 | Sapos y ranas de nuestra comarca | | Alicia García Gómez | |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | MAT-MOR | | |
| | | P-35 | Serapio y el Rompe | ¡Te cincaste, jodido! | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 23 Julio 2007  | P-5 | "Que veinte años no es nada" | Pantano de Riaño: 1987-2007 | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| | P-23 | Retazos de la historia III | Huelde año 1795 | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-27 | La escuela de Soto de Sajambre | El centenario de una intención y muchas voluntades | Lorenzo Sevilla Gallego | |
| | P-32 | Culebrera Europea | | Alicia García Gómez | |
| | P-35 | Cicloturismo | | Efrén Fernández/Raúl Fdez. | |
| | P-39 | El Habla de la Montaña | MOR-OCE | | |
| | P-43 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud II | José M ^a Domínguez del Hoyo | |
| | | P-47 | Un día de mercado en Vadinia | | José Ramón Pérez Suárez |
| Revista 24 Octubre 2007  | P-5 | Megalitismo en la montaña de Riaño | | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-9 | Retazos de la historia IV | La sanidad en los siglos XVI-XIX | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-13 | Censo de invierno | Remolina, Ribota, Villafrea, Corniero | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| | P-19 | Cosas de aquí | | "Carta de "ojo de mar" para Ángela" | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-21 | El Turón | | Alicia García Gómez | |
| | P-25 | El Habla de la Montaña | OIL-PAT | | |
| | P-29 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud III | José M ^a Domínguez del Hoyo | |
| | P-35 | Escenas de caza | La garduña | Constancio Rodríguez Fdez. | |
| | | P-37 | Serapio y el Rompe | La hacendera | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 25 Marzo 2008  | P-5 | Retazos de la historia V | Diezmos y primicias | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-9 | La presencia del hombre prehistórico en el Valle de Sajambre | | Miguel A. Valladares Álvarez | |
| | P-13 | Censo de invierno: Pio de Sajambre, Valverde de la Sierra | | Aurelio Rodríguez Puerta | |
| | P-17 | Las canciones de nuestros pueblos II: Canciones de ronda | | Marcelino Díez Martínez | |
| | P-23 | El Acebo | | Lorenzo Sevilla Gallego | |
| | P-27 | EL ave más señorial de la noche: El buho real | | Alicia García Gómez | |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | PAT-PIC | | |
| | P-35 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud IV | José M ^a Domínguez del Hoyo | |
| | | P-39 | Los carreteros del Alto Esla | | Saturnino Alonso Requejo |

| | | | | |
|--|--------------------|--|---|--|
| Revista 26 Mayo 2008  | P-5 | Retazos de la historia VI | Las tabernas y la carrera del vino | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-11 | Prehistoria de la montaña | Acebedo-La Uña, vega de Lloso | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-16 | El esquí VIII | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-21 | Censo de invierno: Santa Marina de Valdeón, Vegacerneja | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-25 | Carta fluvial a los vadinienses del río "Bierón" | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-27 | Senderismo | Ruta Boca-Los Espejos-Villafrea | Jesús Rodríguez Neila |
| | P-29 | El erizo común | | Alicia García Gómez |
| | P-33 | El Habla de la Montaña | PIC-PRI | |
| | P-37 | La trashumancia | Mundo de pastores I | Enrique Martínez Pérez |
| | P-41 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud V | José M ^a Domínguez del Hoyo |
| P-45 | Serapio y el Rompe | Esta noche riega Cipriano | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| Revista 27 Julio 2008  | P-5 | Retazos de la historia VII: Los casamientos de nuestros antepasados | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-11 | El carretero de Portillo | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-15 | Apuntes históricos: La gruta de San Guillermo en Cistierna | | Siro Sanz García |
| | P-19 | La trashumancia | Mundo de pastores II | Enrique Martínez Pérez |
| | P-23 | Lacertidos: Lagartos y lagartijas | | Alicia García Gómez |
| | P-29 | El Habla de la Montaña | PRI-RAJ | |
| | P-33 | Relatos de viajes | El Conde Saint Saud VI | José M ^a Domínguez del Hoyo |
| | P-37 | Las liebres de Salio | La mastina y Saturno | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-39 | Serapio y el Rompe | Ya no hay, corva | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 28 Octubre 2008  | P-5 | Retazos de la Historia VIII | La elección de jueces en el Concejo de Aleón año 1764 | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | El pacificador de Puentecastro | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-13 | Patrimonio viario romano en la Montaña Oriental Leonesa | | Siro Sanz García |
| | P-17 | Censo de invierno | Liegos, Llánaves de la Reina | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-21 | La trashumancia | Mundo de pastores III | Enrique Martínez Pérez |
| | P-27 | La gineta | | Alicia García Gómez |
| | P-31 | El Habla de la Montaña | RAL-REG | |
| | P-35 | Historia del tejón | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| P-39 | Serapio y el Rompe | Serapio Cavilas | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| Revista 29 Febrero 2009  | P-5 | Retazos de la historia IX: El comercio de la sal en la montaña oriental I | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | Peñacorada | Breve historia de una montaña | Siro Sanz García |
| | P-13 | La cultura Kurgan, un viaje a través de Europa: Del Cáucaso al Llano de la Virgen en Acebedo | | Miguel A. Valladares Álvarez |
| | P-16 | La trashumancia | Mundo de pastores IV | Enrique Martínez Pérez |
| | P-21 | Censo de invierno | Besande, Cuénabres | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-24 | Francisco José González | El último herrero de Carande | Francisco González Pérez |
| | P-27 | Eleuterio Prado | De Motril a Empresario | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-31 | El chivato del bosque | El Arrendajo | Alicia García Gómez |
| | P-35 | El Habla de la Montaña | REÑ-REV | |
| | P-39 | El can del tío Gervasio | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-43 | El libro de las horas | | David Fernández Villarroel |
| P-47 | Serapio y el Rompe | Retazos de sucedidos | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| Revista 30 Mayo 2009  | P-5 | Retazos de la historia X: El comercio de la sal en la montaña oriental II | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | Pedrosa de la Ponte. Breve disertación sobre la destrucción de un bien patrimonial en la montaña | | Siro Sanz García |
| | P-13 | El parto de la madrileña | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-17 | Montañeses notables: David Rodríguez, un montañés de raza | | Enrique Martínez Pérez |
| | P-21 | Censo de invierno | Cordiñanes, Retuerto | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-25 | La voz de los mastines I | "Bocanegra" | Eleuterio Prado |
| | P-29 | ...Y comieron perdices | | Alicia García Gómez |
| | P-33 | El Habla de la Montaña | REV-SAL | |
| | P-37 | El libro de las horas | Seis estampas de primavera | David Fernández Villarroel |
| | P-41 | Las truchas de Portilla | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| P-43 | Serapio y el Rompe | Sucedidos,La hoja | Roberto Domínguez del Hoyo | |

| | | | | |
|--|--------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|
| Revista 31 Agosto 2009  | P-5 | Retazos de la historia XI: Guerra de la independencia en la montaña oriental I | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | La Pastorada de Acebedo | Una reliquia del teatro medieval | Marcelino Díez Martínez |
| | P-17 | La voz de los mastines II | La noche de los tiempos | Eleuterio Prado |
| | P-21 | El libro de las horas | Un día de hierba | David Fernández Villarroel |
| | P-25 | El ave más rápida del planeta | El halcón peregrino | Alicia García Gómez |
| | P-29 | La importancia de las riberas de montaña | | Laura González Garrido |
| | P-32 | Senderismo: Valle de Guspia y cumbres Sierra de Hormas | | Jesús Rodríguez Neila |
| | P-35 | El Habla de la Montaña | SAL-SIP | |
| | P-39 | Los urogallos de Pio | En el monte de la Polvorosa | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-43 | Historias de la Hila | | |
| P-44 | Serapio y el Rompe | La siega en Ripio | Roberto Domínguez del Hoyo | |
| Revista 32 Noviembre 2009  | P-5 | Retazos de la historia XII: Guerra de la independencia en la montaña oriental II | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | Los Torrejones de Valmartino | | Siro Sanz García |
| | P-12 | El esquí IX | | Carlos Fernández Alonso |
| | P-16 | La voz de los mastines III | Un viento de rebaños | Eleuterio Prado |
| | P-21 | Montañeses notables: Constancio Rodríguez, labriego y monterero | | Enrique Martínez Pérez |
| | P-27 | Paco Renacedor | Esencia del arte | Julián González Prieto |
| | P-29 | Censo de invierno | Salamón, Vierdes | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-33 | Un trepador de altura y abismos: El rebeco | | Alicia García Gómez |
| | P-37 | El Habla de la Montaña | SIR-TAL | |
| | P-41 | El libro de las horas | Carta de otoño | David Fernández Villarroel |
| | P-45 | El cortejador | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-47 | Las pardillas de Prao rey | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-51 | Serapio y el Rompe | El velatorio | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 33 Marzo 2010  | P-5 | Retazos de la historia XIII. Alistamientos. Guerra de la independencia en la montaña oriental III | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-8 | Morgovejo-Marraquech | Juan de Prado: un misterio desvelado | Siro Sanz García |
| | P-12 | La voz de los mastines IV | Cuando amanecía la vida | Eleuterio Prado |
| | P-16 | Casiano de Prado | Descubridor de los Picos de Europa I | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-20 | La lápida de Vado Nebira | | Evelio González Miguel |
| | P-22 | La matanza del gocho: casi un recuerdo | | Enrique Martínez Pérez |
| | P-27 | Micología | Boletus edulis | Aurelio García Blanco |
| | P-29 | ¿Quién es la del traje elegante?: La lechuza común | | Alicia García Gómez |
| | P-33 | El Habla de la Montaña | TAL-TER | |
| | P-37 | Historias fingidas y verdaderas. Pedir el aguinaldo | | David Fernández Villarroel |
| | P-41 | Aves raras en la montaña | "El barbón y la cigüeña negra" | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-46 | Historias de la Hila | | |
| | P-47 | Serapio y el Rompe | El rompe | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 34 Junio 2010  | P-5 | Retazos de la historia XIV. Los suministros. Guerra de la independencia en la montaña oriental IV | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | El Chorco de corona: 400 años | | Lorenzo Sevilla Gallego |
| | P-13 | Casiano de Prado: Descubridor de los Picos de Europa II | | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-16 | Montañeses notables | Tomás Álvarez Fernández | Enrique Martínez Pérez |
| | P-21 | La voz de los mastines V | Las huellas del rebaño | Eleuterio Prado |
| | P-26 | Lobos | | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-29 | Pensando en las musarañas | | Alicia García Gómez |
| | P-33 | Micología | Amanita Phalloides y Verna | Aurelio García Blanco |
| | P-37 | Senderismo | Ascensión a Pico Gilbo | Jesús Rodríguez Neila |
| | P-40 | El Habla de la Montaña | TER-TIT | |
| | P-43 | Historias imaginadas y verdaderas. Motín en la granja | | David Fernández Villarroel |
| | P-47 | Veterano cazador asustado | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-49 | Historias de la Hila | | |
| P-51 | Serapio y el Rompe | La boda de Venancio | Roberto Domínguez del Hoyo | |

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------------|
| Revista 35 Octubre 2010  | P-5 | Retazos de la historia XV. Los cuarteles. Guerra de la indep. V | Ramón Gutiérrez Álvarez | |
| | P-9 | Casiano de Prado: Descubridor de los Picos de Europa III | José Ramón Pérez Suárez | |
| | P-13 | Ambito histórico del oso pardo: Siglo XIV | | Siro Sanz García |
| | P-17 | La voz de los mastines VI | Los dos aprendices | Eleuterio Prado |
| | P-23 | Censo de invierno | Boca de Huérgano, Lois | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-27 | Montañeses notables | Plácido Prieto | Enrique Martínez Pérez |
| | P-29 | Micología | Duendes del bosque | Aurelio García Blanco |
| | P-33 | El buho Chico | | Alicia García Gómez |
| | P-36 | El Habla de la Montaña | TIT-TRA | |
| | p-39 | Historias imaginadas y verdaderas: La luna de Gurmensindo | | David Fernández Villarroel |
| | P-43 | Historias de caza | El perro de Faustino Ferralla | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-46 | La Hila | | |
| | P-47 | Serapio y el Rompe | Los desamores de Serapio | Roberto Domínguez del Hoyo |
| | Revista 36 Enero 2011  | P-5 | Retazos de la historia XVI. Juan Porlier: Guerra de la indepen. VI | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| P-9 | | La familia en la montaña de Riaño | | Miguel A. Cimadevilla Suero |
| P-13 | | Casiano de Prado: Descubridor de los Picos de Europa IV | | José Ramón Pérez Suárez |
| P-17 | | D. Mateo Alonso y D. José Beitia: Alcaldes republicanos de Cistierna | | Siro Sanz García |
| P-21 | | La voz de los mastines VII | Amor trashumante | Eleuterio Prado |
| P-25 | | Censo de invierno | Caín | Aurelio Rodríguez Puerta |
| P-29 | | Nuestras canciones | Canciones de boda | Marcelino Díez Martínez |
| P-33 | | La ronda del aguinaldo | Retuerto | Enrique Martínez Pérez |
| P-37 | | Durmiendo como un lirón | El Lirón | Alicia García Gómez |
| P-41 | | Micología: Las setas, un ejemplo de adaptación para sobrevivir | | Aurelio García Blanco |
| P-44 | | El Habla de la Montaña | TRA-TRE | |
| P-47 | | Historias imaginadas y verdaderas: El Valle de Riaño, julio de 1987 | | David Fernández Villarroel |
| P-50 | | La hila | | |
| P-51 | | Serapio y el Rompe | El Vanero | Roberto Domínguez del Hoyo |
| Revista 37 Marzo 2011  | P-5 | Retazos de la historia XVII: Las guerras carlistas I. La batalla de Éscaro | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-9 | El complejo defensivo de Aguilar | | Siro Sanz García |
| | P-13 | Montañeses notables | Blas Sierra de la Calle | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-19 | La voz de los mastines VIII | Los hombres del monte | Eleuterio Prado |
| | P-23 | Censo de invierno | Carande | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-25 | Micología: Hongos hipogeos o setas de las profundidades | | Aurelio García Blanco |
| | P-29 | El bello durmiente del bosque: El Lirón gris | | Alicia García Gómez |
| | P-32 | El Habla de la Montaña | TRE-UVE | |
| | P-35 | Primeras experiencias de caza | | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-37 | Cosas de aquí: El forastero. El hombre al que le quitaron lo bailao | | Saturnino Alonso Requejo |
| | P-39 | Serapio y el Rompe | La prisa | Roberto Domínguez del Hoyo |
| P-42 | La Hila | | | |
| Revista 38 Junio 2011  | P-5 | Retazos de la historia XVIII: Las guerras carlistas II. La marcha de Balanzategui | | Ramón Gutiérrez Álvarez |
| | P-8 | El castro de Vallinos, Sabero (1) | | José Ramón Pérez Suárez |
| | P-11 | Mayorales | Generales de pastores y rebaños | Manuel Rodríguez Pascual |
| | P-13 | Memorias y semblanzas | | David Fernández Villarroel |
| | P-19 | La voz de los mastines IX | El mejor amigo del hombre | Eleuterio Prado |
| | P-23 | Montañeses notables | Vicente Álvarez Valdeón | Enrique Martínez Pérez |
| | P-27 | Censo de invierno | Las Salas, Valbuena del Roblo | Aurelio Rodríguez Puerta |
| | P-31 | El Desmán Ibérico | | Alicia García Gómez |
| | P-35 | Senderismo: Portilla-Vallorza-Collado de las Barreras-Portilla | | Jesús Rodríguez Neila |
| | P-37 | Micología | Fotografía micológica | Aurelio García Blanco |
| | P-41 | El Habla de la Montaña | VAC-VID | |
| | P-44 | La Hila | | |
| | P-45 | Historias de caza | La caza del zorro | Constancio Rodríguez Fdez. |
| | P-47 | Serapio y el Rompe | Si, moñeme, ¡Y qué? | Roberto Domínguez del Hoyo |

LAS VIDAS DE UNA FRASE

Alejandro Alagón Ramón

I. SE HA FUNDIDO EL POEMA

Se ha fundido el poema. Por los pasillos grises
se mueven a tientas los versos, tropiezan con las rimas
que estorban en la esquina, con las moscas confusas
.que buscan la bombilla fundida y derrotada.

Se estiran como anguilas ocultas en la estrofa,
esperan ondulantes, hundidas en el fango
de acentos que se pudren, mientras ese soneto
se ensucia como un charco aislado en la acera.

Yace el interruptor con su protuberancia;
como un balancín cede mas la luz no obedece
y la lámpara estéril, con su brillo gastado,
entregará su imperio a una simple cerilla.

Y flotan las metáforas en la lámina mustia
'del poema estancado, en los tabiques huecos
de la frase atrofiada, en la llama que alumbró
un porvenir de verbos con el alma confusa.

El resplandor revela un ritmo encadenado
A un eslabón de sílabas, a un estuche de rejas
que comprime la música, que atraparé un lirismo
que siempre se evapora en las bocas ajenas



El autor recitando el poema. Foto: Carlos Rodríguez Rojo.

II. HAY HEROES VULGARES

Hay héroes vulgares, el recuerdo perdido
de sus pasos naufraga en las placas metálicas.
Sus nombres relucen en los días de lluvia;
vigilan el destino de la calle humillada.

Perduran casi siempre en un rincón discreto
y dos fechas comprimen su paso por el mundo.
El concejo decide rescatar nuevos nombres
del olvido que arruga su presencia en los pliegos.

Así se desdibujan las hazañas de antaño,
la gloria milenaria de viejos generales,
el grito de un jinete, las huellas de un caballo,
el aullido ya insomne de los perros errantes.

Las vidas ordinarias observan con envidia
esos hijos ilustres de una ciudad austera.
De noche, por ejemplo, tantos seres gregarios
respiran fama bajo la luz de las farolas.

Hay valles de bombillas que prolongan su brillo
en la corteza muerta de alquitrán y cemento.
Una figura célebre se asocia a las aceras,
a las miradas. sucias, a los minutos míseros.



recitando el 2º premio. Foto: Salvador González.

III. LA HIPOTECA ATERRIZA

La hipoteca aterriza con sus frases blindadas
en mitad de la crisis, amenaza el futuro,
avisa con sus fauces de su instinto insaciable
y devora salarios a comienzos de mes.

La firma ante notario se conserva en un folio
que envejece despacio, guardado en el oscuro
cajón de los enojos, como si fuera un fósil
de un periodo más próspero condenado a acabar.

Ese papel propuso una fecha inquietante,
entonces asequible, que ahora ya tortura
calendarios incómodos y estira su tormenta
de tipos de interés en la cuenta corriente.

Andamios de una vida que ya se desmoronan,
seísmos laborales que eliminan las nóminas,
el presente suplica una tregua tranquila,
no un día renqueante con sabor a fracaso.

Confuso abecedario de neveras vacías
y radiadores gélidos, vendavales que atacan
unas almas de adobe, un torreón de dudas
que invade la visión de un futuro. enigmático

IV. EL AIRE SE CORROMPE

La tierra prometida no llega y los mendigos
eligen una frase que encoja el corazón
de los seres errantes, de aquellas vidas nómadas
que leen de reajo cuartillas de cartón.

El aire se corrompe en las calles más ásperas.
Hoy dibuja en la acera promesas de hojarasca
que las horas deshacen y las luces silencian.
Se inflama la ventisca, discute con los muros.

Aparecen figuras que contagian tristeza,
mientras la tarde ordena la voz del perdedor
en una esquina seca. Un exilio de cláxones
se apaga indiferente en la bruma de asfalto.

La sirena de un coche reclama la atención,
gime desorientada en el aparcamiento.
Los árboles desnudos revelan su secreto:
un nido abandonado que el viento zarandeaa.

El barrendero escoba un letrero olvidado,
ese dolor cosido al suelo con palabras,
escrito en un cartón que no conoce acentos,
la inquietud renqueante a la puerta del súper.



El autor recibiendo regalos. Foto: Salvador González.

V. EL REINO DE LA GARGOLA

Apenas se distingue el reino de la gárgola,
el orgullo de piedra y los perros que ladran
al advertir su cólera altiva y milenaria,
su rencor inquietante y sus escamas húmedas.

Un río moribundo se deshace en espejos,
se arrincona en un cauce estrecho y pegajoso
que copia los lamentos de un horizonte escaso,
de un muro acorralado, herido de intemperie.

Hay un guante de plástico que reptar por la acera
como si fuera un triste cangrejo que se asusta.
Avanza y retrocede, duda miedoso, lejos
de su mano adoptiva en la verdulería.

Se estropea el carrete y mueren las imágenes,
los segundos de magia se hunden ya para siempre.
Mil tazas de café se ensucian cada día,
amanecen y exploran los labios del extraño.

Las mentiras enfermas asoman en la quilla
de una boca vulgar, verdades como galgos
olfatean la duda visible en la mirada,
el latido abisal del equinoccio que huye.

MAISSON D'HÔTES

Aurelio R. Puerta

Haber viajado poco ha sido una de las frustraciones de mi vida. Pero siempre que lo he hecho, me he sentido más vivo, porque la repetición de los días, la monotonía de las horas, aunque parezcan largas y pesadas, a la larga, nos producen la penosa sensación del niño castigado a repetir siempre el mismo texto. Los viajes proporcionan sucesión de paisajes y acontecimientos nuevos y, diez días trotando por el mundo nos dan más vida y sensaciones que todo un año en un monótono trabajo en una de nuestras modernísimas fábricas donde los operarios trabajan en cadena y repiten siempre lo mismo, como hermanos de condena de Sísifo.

Viajábamos el verano del 2000 por la Costa Atlántica francesa. Mi mujer se dejaba llevar por mis obsesiones artísticas, por mi necesidad de conocer paisajes descritos en novelas leídas en mi adolescencia. Habíamos visitado Vannes, en La Bretaña francesa, una ciudadita con un casco antiguo de casas con entramado de madera, con un pequeño puerto pesquero, situado su casco antiguo, como típica ciudad medieval, sobre un promontorio coronado por su plaza y catedral. Allí había muerto y estaba enterrado San Vicente Ferrer, santo intrépido valenciano, mal querido por los catalanes a causa del Compromiso de Caspe...



Vannes

Un poco más al norte, cruzando la punta de la península bretona, St. Briec. Yo iba metido en mis recuerdos mientras mi mujer me llamaba la atención sobre lo peligroso de un cruce, la belleza de un jardín o las vacas de una alquería. A St. Briec, a su cementerio, viajó uno de los escritores que más han influido en mi vida, más golpearon mi alma a mis 17 años: Albert Camus. De allí procedía su familia paterna trasladada a Argelia, donde su padre había casado con su madre española. La novela que tanto me había impactado era "La Peste". En mis ansias por perfeccionar mi mal francés, la había leído en ese idioma. Recordaba aquel argumento de la ciudad apestada de la que el médico protagonista, ateo, teniendo oportunidad de abandonarla antes de que se decretara la incomunicación de la ciudad, decide quedarse por un imperativo moral no basado en un premio o castigo, sino simplemente porque es el deber de un médico. Y aquel otro discurso sobre el sufrimiento humano, ante el lecho de un niño que se retuerce de dolor antes de morir. Ah de los cabreados dioses del Antiguo Testamento, lanzando plagas. El paisaje era verde oscuro. Sólo la carretera lo rompía como una cremallera que, al paso de nuestro coche, se volviera a cerrar dejando una extensión ondulada de tierras de cultivo, bosques, alquerías, de una repetición simétrica.

Montamos nuestra tienda de campaña al lado de un poblado. A media noche, el cielo, comenzó a romperse y una lluvia intensa caía sobre nuestra débil cobertura.

St. Málo, Le Mont de Sant Michel, paisajes de cartel de turismo, que no por haber sido vistos en guías, impresionan menos. Cielos brumosos. Lluvia. Tienda de campaña empapada. El día siguiente tocaba, en nuestra caprichosa y torcida ruta hacia Alemania, seguir hacia las ciudades de las grandes catedrales, de las catedrales góticas: Caen, Ruan, Amiens, Lyon, Reims, evitando París, por el norte, por



St. Málo

San Quintín, de evocaciones épicas en los libros de historia de los niños españoles, cuando en la España Imperial no se ponía el sol, según decían los mismos libros.

Hay en Francia una buena red de establecimientos para turistas de todos los niveles económicos. Nunca olvidaré la bendición de la lluvia del día anterior con la inutilización de nuestros equipos de acampada. A la entrada de Verson, a las afueras de Caen, se anunciaba una "Maison d'hôtes". Son casas particulares que ponen a disposición del viajero una, dos habitaciones sobrantes... y que figuran en catálogos y guías turísticas.

Paré en el centro del pueblo, al lado de un bar. El camarero nos informó con amabilidad y precisión:

—Vous allez en arriere; après le feu-verd, a droit, premier rue.

Al pie de la verja, una banderita señalaba la casa de huéspedes. Era una casa de planta baja, rodeada de jardín, con porche y un amplio espacio ante él, empedrado. En la parte poste- ➔

rior parecía adosado un pequeño taller y garaje.

A la llamada del timbre, apareció pronta, bajo el porche, caminando hacia la entrada, hacia nuestro encuentro, una señora en bata larga, elegante, modales lentos, mirada serena de ojos azules, nórdicos. Tendría más de setenta años pero su cara era hermosa por esa sencillez y paz que inspiran algunos rostros que enamoran a primera vista. Nos miró, dirigió una mirada de experta al automóvil. Le sobraban los dedos de la mano para contar los huéspedes que había tenido españoles. Abrió la verja e hizo que metiéramos el coche a la zona empedrada del jardín. Se interesó por nuestro viaje, por las zonas que habíamos visitado, por nuestra opinión, por el motivo de elegir su casa para pasar la noche y por la ruta que íbamos a seguir. Si no hubiera sido por su gesto, por su dulce francés, su tono, su sonrisa, hubiera pensado que era interrogado. Cuando se enteró que nuestro destino era Alemania, se sorprendió por lo torcido de nuestro camino, pero insistió y preguntó la ciudad:

—A Baviera, Munich, München.

A la mujer se le iluminó la cara y gritó: ¡Günther!

Apareció un hombre, más envejecido que ella. Era bávaro. Era su marido. Se emocionó al oír hablar de su tierra e insistió en que quería hablar en alemán. Yo le contesté en alemán, casi lo único que sabía hablar de alemán, es decir, que no sabía hablar en alemán, sólo en francés. Sobre el mapa nos enseñó su aldea, próxima a Freising, en la ruta de Nürenberg... Pero la mujer le dijo que los señores estaríamos cansados de un largo viaje y nos enseñó nuestra habitación, en el piso, al que se accedía por una escalera de madera. Nos aconsejó que, si queríamos salir después de descansar, visitáramos el pueblo que se sentía orgulloso de contar entre sus vecinos al ex presidente del Senegal, el escritor, poeta, Leopold Sedar Sengor.

No escribiría esta crónica de viaje si no me hubiera enamorado de este rostro maduro de mujer y de su historia que nos contó al día siguiente cuando nos sirvió en el comedor familiar el desayuno. Sin embargo, he olvidado su nombre.

Sobre la mesa, brillaban varios tarros de mermelada de diversas frutas. Ponderar sus mermeladas al probarlas, no era cortesía. Las hacía ella. Tenía un sobrino trabajando en un gran supermercado y le traía jaulas de fruta que ya no eran aptas para la venta. ¿Cómo iba a tirar todo aquello, con el hambre que había pasado durante la guerra? La ocupación alemana había sido larga. Luego llegó el desembarco en aquella región de Normandía. Le había quedado el espíritu de supervivencia.

El año 1944, ella tenía 17 años. Llegaron al frente los últimos reemplazos de soldados alemanes, casi niños, imberbes, asustados, con aquellos gestos marciales aprendidos, impropios de su aspecto añinado. Imaginé a aquella mujer madura, de inmensos ojos azules, muchacha de 17 años. Hasta le puse cara, como si la hubiera fugazmente visto cuando tenía 17 años. Es más, la había visto. Yo tenía grabada su cara en mi memoria.

En su casa, la casa de su padre, tuvieron que alojar a soldados alemanes. Eran las leyes de la guerra. Günther era uno de ellos. Se enamoró. Se enamoró repitiendo la historia de Romeo, enfrentado por su origen, a la familia de Julieta. Un alemán, enamorado de una francesa, era casi delito de guerra, para unos y para otros. Las tropas inglesas, americanas, las tropas de la resistencia francesa, desembarcaron tiñéndose de sangre y horror las playas de Normandía. El ejército alemán retrocedía lentamente, ordenadamente en aquellos meses. Aquel soldado alemán, asustado, pero sobre todo enamorado, fue escondido por la familia de su Julieta en los pajares, en el momento de la retirada del pueblo. Desertó. El padre de nuestra Julieta rompía el argumento de las familias enfrentadas que da como resultado la muerte de los enamorados. Günther aún tuvo que presentarse a la Prefectura, acompañado de sus protectores y pasar a un campo de concentración durante 18 meses hasta depurar sus posibles responsabilidades en la guerra. Pero consiguió a su Julieta. Y allí estaba, ante mí, preguntándome aquella mañana brumosa de finales de julio. “¿Pero usted va a Alemania y no habla alemán?”

Antes de marchar aún tuve que firmar en el libro de huéspedes de la casa, donde cada viajero dejaba escritas sus impresiones y ruta de viaje. El libro de oro, decía la señora de cabellos de plata y ojos azules.

No recuerdo bien lo que escribí, pero plasmé mi emoción por la historia de aquella pareja, porque historias así te animan a seguir creyendo un poco en la vida, aunque la tuya sea vulgar e incluso triste.

Reemprendimos nuestra marcha hacia las ciudades de las grandes catedrales, camino de Alemania, pero yo iba pensando que yo era Günther, el soldado alemán en retirada, que allí atrás, dejaba a mi Julieta de 17 años, a la que nunca más vería, porque los hombres tendemos telones de acero, que separan a las gentes y a los pueblos.

Sí, ciertamente son hermosas las catedrales francesas. Pero yo, aunque disfrace mi sensibilidad con cara adusta y seca, prefiero historias románticas como la que os acabo de contar.

