

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 56 MARZO 2016

LOS AYUNTAMIENTOS EXIGEN CONTRA- PRESTACIONES AL PARQUE REGIONAL

Lorenzo Sevilla Gallego

Primero fueron los ayuntamientos de Maraña y Acebedo y a continuación el de Riaño quienes levantaron la voz a finales del pasado enero para exigir las inversiones de la Junta en el Parque Regional, las conocidas como ayudas ZIS, suspendidas desde 2011 por los recortes presupuestarios de la Junta, pero a continuación, a comienzos de febrero, se unieron las voces de todos los municipios vinculados territorialmente al Parque Regional: Prio, Boca de H., Riaño, Burón, Acebedo, Maraña, Crémenes, Puebla de Lillo, Reyero y Boñar.

Estas inversiones, recuperadas este año para los ayuntamientos de Oseja y Posada por el Parque Nacional, se han convertido en casi la única vía de financiar inversiones en los ayuntamientos más pequeños y su ausencia reduce bastante la actividad municipal. La exigencia de los alcaldes venía acompañada de la posibilidad de ir a los tribunales para litigar por estas ayudas, dado el precedente de una sentencia del Tribunal Supremo ante la demanda de los concejos de Caso (Asturias) contra la supresión de las ayudas por parte del Parque Natural de Redes y en el que se reconoce que el Principado no puede suprimir las ayudas. También se explicitó la posibilidad de salir del



Parque si no se volvían a convocar las ayudas.

Con episodio de escaramuza vandálica incluido y en forma de pintada poco legible sobre la fachada de la Casa del Parque de Lario, lo cierto es que la conjunción de opiniones de todos los regidores sobre el mismo objetivo no pasó desapercibida para nadie, tanto por el corte reivindicativo de la misma como quizás por lo inédita.

La respuesta pública de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, a través de su director general, José Ángel Arranz, intentó suavizar el conflicto sin comprometer las ayudas: “Hay que pensar en los recursos que tenemos y como organizar nuestro modelo de desarrollo, que vengan más turistas y que haya más actividad económica para que nuestros hijos se queden a vivir aquí”, considerando también inverosí-

mil la posibilidad de la salida de ningún municipio del Parque.

Desde la creación del Parque Regional en 1994 es la primera vez que se escuchan las voces de los ayuntamientos al unísono reclamando las compensaciones hasta ahora dependientes de la voluntad de la Administración autonómica ante la inexistencia de un Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) que consigne y especifique dichas cuantías y que debería estar aprobado desde el siglo pasado, según establece la Norma al respecto.

Las conversaciones entre los regidores afectados y la Consejería se pusieron tímidamente en marcha tras el órdago, pero aún no conocemos fruto alguno de las mismas. Algo es algo, tras mucho tiempo sin convocarse el órgano establecido para este diálogo: la Junta Rectora.

ENTREGA DE LA “CRUZ DE FIERRU” DE LA ASOCIACION GASTRONÓMICA

Región Leonesa Para El Buen Yantar

El domingo, 7 de febrero, María José Bayón y Adolfo Beneitez “Fito”, propietarios del “Bar Gastronómico La Somoza”, (Av. Alcalde Miguel Castaño nº 80 de la Ciudad de León) organizaron un cocido leonés de arvejos solidario en el que, los invitados acudieron con un kg. de alimento no perecedero que será entregado a una entidad benéfica gestora y al cual fue invitada la Junta Directiva de la Asociación Gastronómica Región Leonesa para el buen yantar.

Aprovechando esta celebración la Asociación Gastronómica hizo entrega de la “Cruz de Fierru” a la Asociación Cultural Montaña de Vadinia de Riaño, que recogió su presidente, D. Antonio González por su labor de difusión y puesta en valor del tradicional Cocío Llionés d'Arbeyos, típico de la comarca de Riaño, con una mención especial al trabajo de la socia Tere Alonso, auténtica artífice de la recuperación de dicho cocido. También hay que mencionar el alto valor etnográfico de esta asociación en otros aspectos como la puesta en marcha del Museo Etnográfico de Riaño y la recuperación del Antruido de Riaño, junto al cual recuperan y ponen en valor el "cocío d'arbeyos".



La “Cruz de Fierru” es el galardón que esta Asociación Gastronómica entrega como reconocimiento a quienes destacan de forma diferenciada en el sostenimiento de los valores de la cocina tradicional leonesa.

Ésta es la IV “Cruz de Fierru” otorgada por la Asociación Gastronómica Región Leonesa para el buen yantar, tras las concedidas a:

•D. Oscar García Prieto, veterano luchador por el reconocimiento de los derechos y la cultura del pueblo leonés, entre los que la Gastronomía constituye uno de los puntales más importantes.

•D. José Luis Prada (“Prada a Topé”) del Restaurante Palacio de Ca-

nado, por su labor de difusión, fabricación y comercialización de productos bercianos y del nombre de León.

•D^a María José Bayón y D. Adolfo Beneitez “Fito”, propietarios del “Bar Gastronómico La Somoza” como reconocimiento a su labor de investigación, recuperación y puesta en valor del patrimonio gastronómico leonés.

Los asistentes quedaron muy satisfechos de haber tenido la ocasión de degustar de forma novedosa esta delicia gastronómica que la tradición de nuestra tierra leonesa nos ofrece, con ganas de volverla a degustar en un futuro próximo.

IX JORNADAS CULTURALES DE LA MONTAÑA ORIENTAL DE LEÓN

“JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES”

10-14 de marzo de 2016

Lugar: Biblioteca Pública de León. C/ Santa Nonia, 5. Sala de conferencias. Hora: 20 h.

Día 10 de marzo – Juegos y deportes tradicionales en Castilla y León. Juan Carlos Martín Nicolás. Profesor de la Universidad de León.

Día 11 de marzo – El juego de los bolos en la montaña leonesa. Pedro Gutiérrez Ordóñez. Delegado provincial de bolos.

Día 14 de marzo – De aquellos juegos... M^a del Camino Ochoa Fuertes. Maestra. Asesora de formación del CFIE de León.

Día 15 de marzo - Los aluches en la montaña leonesa: origen, historia, mitología y valor de aquellos deportistas semidioses. José Antonio Robles Tascón. Profesor de la Universidad de León.



INTERESANTES RESTOS ESCULTÓRICOS

Siro Sanz García-Ramón Gutiérrez

A instancias de D. Luis Compadre Lozano, pedáneo de Portilla de la Reina, a D. Ramón Gutiérrez y a un servidor se nos proporcionaron unas interesantes fotografías de una casa de Portilla, conocida con el sugerente nombre de “casa de los siete curas”. En ellas pudimos contemplar en dos paños de la casa una serie de 12 canecillos que sostienen el alero de la misma. La calidad de los mismos sobrepasa lo que hemos visto en otras iglesias de Tierra de la Reina adscritas al estilo románico en algunos de sus elementos por ejemplo: La de San Vicente de Boca de Huérgano, San Cipriano en Villafrea; muy toscos en su ejecución y peor conservados. En el libro “Tierra de la Reina” de Canal Sánchez Pajín ya se hacía una pequeña reseña de estos notables restos. Proviene de la ermita de Santa Eugenia situada un poco más arriba del pueblo de Barniedo, a la izquierda de la carretera en dirección a San Glorio. Parece ser que fueron comprados por un particular que los instaló en la casa donde ahora se ubican en Portilla, margen izquierda del Arroyo Vallorza.

Cuando estudiábamos la iglesia de San Pedro de Orzales en Sajambre, decíamos que alguien pretendía asentar que las innovaciones estilísticas de los edificios religiosos en la Montaña de Riaño llegaban tarde, o no llegaban, por lo dificultoso de las comunicaciones en tierra de montaña. Al hacer ese tipo de afirmaciones se olvida de los milenarios caminos por las cuencas del Esla y Cea. En concreto Tierra de la Reina, donde los restos románicos se han conservado con mayor prodigalidad de toda la Montaña Oriental, acusa su proximidad al occidente palentino, uno de los focos románicos más prolíficos en calidad y cantidad. Los canecillos de Portilla de la Reina procedentes de Barniedo, delatan esa relación palentina y quizás apuntan a un proceso evolutivo románico-gótico. Observamos en las fotografías, pendientes de un trabajo de campo in situ, que los 12 canecillos, sillares y aleros traídos de la ermita original tienen una tonalidad rojiza propia



Vista de la casa. Foto: Oscar Ruiz Tomé.

de la piedra de grano; aparecen representados en dichos canecillos los característicos rollos provenientes de la tradición prerrománica; también contemplamos motivos florales y una pareja humana en actitud de abrazarse. En dos canecillos se han esculpido lo que nos parecen vulvas femeninas, un motivo muy presente en los canteros de esos periodos, que con procacidad irreverente trataban esos temas, por otra parte tan presente en algunas igle-

sias de la zona. La calidad de los canecillos y aleros les hace merecedores de un futuro artículo que elaboraremos en color para la Revista Comarcal; que sirva esta pequeña nota para resaltar la importancia de los mismos y, a falta de catalogación oficial, que el archivo de la Revista sirva de previo catálogo para que las autoridades competentes: concejiles, ayuntamiento, provinciales se pongan las pilas en orden a su conservación y respeto.



Alguno de los canecillos. Foto: Oscar Ruiz Tomé.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MONTAÑAS 2015

Enrique Martínez Pérez

El 20 de Diciembre de 2002 la Asamblea General de las Naciones Unidas, en Resolución 57/245, decide declarar el 11 de Diciembre Día Internacional de las Montañas, a partir del 11 de diciembre de 2003 y alienta a toda la comunidad internacional a organizar actos a todos los niveles ese día para resaltar la importancia del desarrollo sostenible de las montañas.

Las montañas cubren el 22 por ciento de la superficie de la tierra y son el hogar de 915 millones de personas que representan el 13 por ciento de toda la población mundial. Sin embargo uno de cada tres habitantes de las montañas es vulnerable a la inseguridad alimentaria y se enfrenta a pobreza y aislamiento.

En el año 2015 la consigna era la promoción de los productos de montaña. Consigna que entronca directamente con los fines que se ha propuesto la nueva directiva del GAL, presidida por Borja Fernández, concejal del Ayuntamiento de Burón.

Poco a poco el mandato de Naciones Unidas de celebrar el día 11 de diciembre como día de las montañas va tomando eco entre las gentes que amamos la montaña y las montañas. Así el pasado diciembre, a iniciativa de Caro Alonso, de Maraña, se organizó una subida a uno de los picos más emblemáticos que nos rodean: el Pico Gilbo. La fecha, por cuestiones de calendario, no coincidió con lo que propone Naciones Unidas. La fecha elegida fue el 5 de Diciembre, sábado.

Ese día montañeros de Maraña, Acebedo, Lario, Liegos, Burón, Redipollos, Armunia, Pedrosa del Rey y un corresponsal de la Revista Comarcal, nos reunimos en el Bar Mentidero de Riaño con el fin de ascender a la cumbre citada. La niebla cerrada que no permitía ver más allá de 30 metros no fue ningún inconveniente para que 16 montañeros y montañeras y dos perros, Cardo y Happy, nos presentáramos en las inmediaciones de la iglesia de Horcadas, punto de partida de la ascensión. Nueve hombres y siete mujeres integramos la expedición. Las ascensión es



En la cumbre del Pico Gilbo celebrando el D. I. M.

muy asequible y después de una hora de caminata ya recibimos el primer regalo: el inmenso mar de nubes que se extendía a nuestros pies y nos permitía ver las cumbres más altas de nuestro entorno, entre las que destacaba el rey Espigüete. Más lejos, en dirección nor-este, las inigualables y majestuosas cumbres de los Picos de Europa, entre las que destacaba Peña Santa.

A medida que se iba ascendiendo por la ladera sur del Gilbo los montañeros iban quitando prendas de abrigo. Alguno hubo que se quedó en manga corta. Llegados a la uve, una vez que giramos a la derecha para ascender por la arista, una montañera necesitó amarrarse con cuerdas para pasar los aéreos. Pero hasta eso estaba previsto. En el grupo viajaba un montañero profesional, Avigamo, que cargaba en su mochila el material necesario, además de su probada experiencia en rescates de montaña. Sin más inconvenientes atacamos la cumbre si bien los montañeros disparaban sin parar sus máquinas fotográficas viendo el espectacular paisaje que nos rodeaba: las Pintas, macizo de Mampodre, el Yordas... alcanzamos la cumbre en unas dos horas y media después de iniciada la marcha.

El espectáculo que se divisaba desde la cumbre del Gilbo era sublime, espectacular. Día radiante de sol y a nuestros pies un mar de nubes y niebla que se extendía por los cuatro puntos

cardinales. Después de las fotos de rigor con los carteles oficiales del Día Internacional de las Montañas, se hizo el descenso por la cara norte, muy vertical pero sin mayores problemas. Alguna hubo que no tuvo problemas en usar las posaderas como tercera pierna de apoyo. Gran acierto. En la montaña riesgo cero.

Siguiendo con el lema de Naciones Unidas para el año 2015, sobre promoción de productos de montaña, nos dirigimos al Bar Peñalba, de Horcadas, donde nos esperaba un succulento cocido montañés, hecho con los productos más significativos de nuestra gastronomía montañesa. Comer en casa de Loli era como un regalo para los sentidos. Su generosidad con la comida y su trato familiar hacía que te sintieras como en tu propia casa desde el primer momento. Y como postre ese "canónigo" absolutamente insuperable que solo pueden hacer las manos de Loli. Y dije "era" porque Loli Fernández se jubiló como cocinera el pasado 1 de enero después de haber pasado media vida entre fogones. Lamentable pérdida que echaremos de menos cada vez que bajemos del Gilbo. Sin duda, uno de las cumbres más bellas que se pueden ascender, con muy poco esfuerzo, en nuestra comarca.

Maravillosa organización e inolvidable Día Internacional de las Montañas 2015.

PROPONEN UNA RUTA ENTRE LIÉBANA Y SAHAGÚN POR EL CEA QUE SOLAPA CON LA RUTA VADINIENSE

Lorenzo Sevilla Gallego

Los alcaldes de Camaleño, en Cantabria, Boca de Huérgano, Prioro, Valderrueda, Cea y Sahagún, en León, ya manifestaron el año pasado su intención de señalar la ruta de Liébana a Sahagún por el Cea atravesando los mencionados municipios a lo largo de un trayecto de 117 Km. al que incluso entonces propusieron la denominación de la Ruta de Los Puentes .

Pues a primeros del pasado Febrero los mencionados ediles han vuelto sobre ello justificando la iniciativa con los incentivos turísticos que atraería, haciéndose pública la propuesta como una iniciativa del Partido Popular, cosa que quizá se justifique ya que la iniciativa la puso sobre la mesa en campaña electoral el entonces candidato y hoy actual alcalde de Almanza, Javier Santiago Vélez, quien basó su discurso en el efecto llamada sobre el turismo y los empleos que por ello se generarían.

La polémica

La noticia de la posible puesta en marcha de este proyecto suscitó una gran polémica en las redes sociales debido a dos factores identificables con claridad: por un lado el solapamiento del trayecto previsto con varias etapas de la ya existente Ruta Vadiniense Picos de Europa (desde Potes hasta Boca de Huérgano) en la que la asociación del mismo nombre lleva unos 14 años documentando, señalizando e instalando paneles con los escasos recursos de que han dispuesto, dado el también escaso interés de algunas corporaciones locales a las que se les solicitaba colaboración. Y por otro lado no fueron pocos quienes participaron en el debate señalando la desidia con que se tratan otros itinerarios señeros que discurren por la Comarca y que nadie se encarga de mantener, señalar o promocionar, mientras se plantea otra nueva ruta que algunos especialistas tachan de escasamente documen-



El P. Martino promocionando la Ruta Vadiniense en Utrech. Foto: Siro Sanz.

tada y que, pese a tener espíritu religioso, curiosamente sortea por poca distancia el santuario de la Virgen de Velilla (donde por cierto hay un albergue de peregrinos desde el siglo XVI) así como la iglesia de San Martín de Valdetuéjar, todo un baluarte del Románico por estos lares.

Los senderos históricos de la zona.

Entre las principales rutas existentes hay que destacar las tres siguientes por su relevancia patrimonial y potencial turístico.

•El GR-1, que por algo es el primer GR (sendero de Gran Recorrido) y recorre todo el norte de España desde Ampurias a Finisterre, entra en León por el Collado de la Cruz Armada a Valverde de la Sierra y sale por el puerto de Tarna tras pasar por Besande, Prioro, Tejerina, Remolina, Las Salas, Salamón, Lois, Acebedo y Maraña. Algunas empresas de actividades al aire libre de la zona no han obviado la inclusión de este itinerario en la promoción de sus actividades, chocando con el escaso mantenimiento e infraestructuras del trayecto.

•La Cañada Oriental Leonesa, que parte de Montemolín, en Badajoz y llega a todos los puertos pirenaicos de la Comarca de Riaño, pasando por la cuna de la Trashumancia, Prioro, Valderrueda y Boca de Huérgano y que es apenas conocida, promocionada o utilizada, pese a que podría ser un buen escaparate para la exhausta ganadería extensiva comarcal.

•El Vexu Camin, otro itinerario jacobino que bordea lo más abrupto de la Cordillera por el Sur y que atraviesa prácticamente todo el término municipal de Valderrueda entrando de Palencia por La Espina.

Negociaciones

Las informaciones de que disponemos al tiempo de escribir estas líneas señalan que las disquisiciones se han reconducido en forma de diálogo entre los impulsores de la nueva iniciativa senderista y la Asociación Camino Vadiniense y quienes apoyan decididamente este trazado, por lo que no dudamos que la sensatez se impondrá al capricho.

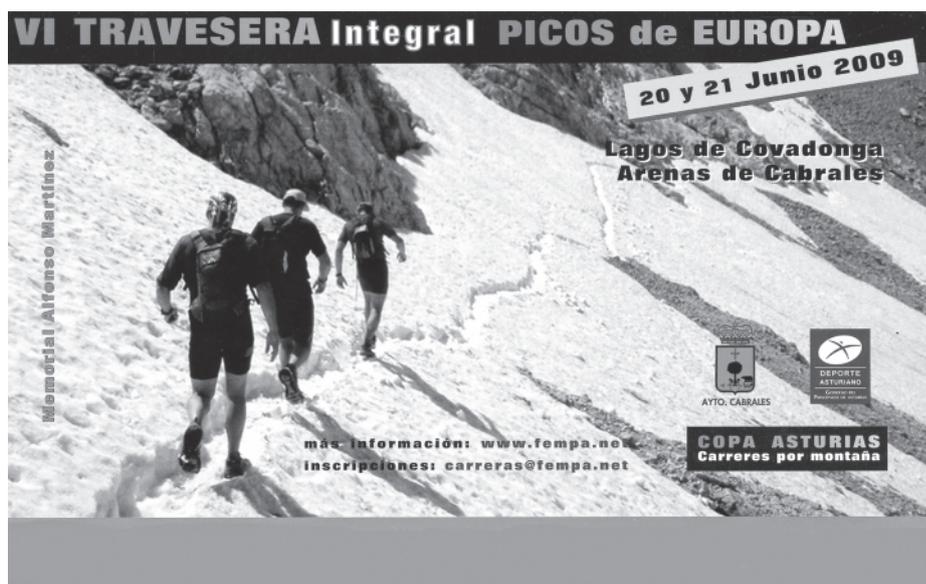
LAS CARRERAS DE MONTAÑA Y LAS PROHIBICIONES DEL PARQUE NACIONAL

Lorenzo Sevilla Gallego

Los aficionados a las carreras de montaña pasaron un buen susto a finales del pasado enero cuando la Dirección del Parque Nacional de los Picos de Europa comunicó una serie de prohibiciones que afectaban a la línea medular de algunas de las más populares carreras que discurren por el más antiguo parque nacional español.

Estas limitaciones incluían la prohibición de que concurrieran más de 300 participantes, realizarlas en horario nocturno, en fechas señaladas por la mayor afluencia de visitantes (temporada alta), la utilización de la Ruta del Cares como parte del trayecto, simultanear dos carreras el mismo día, sobrepasar los 1.900 metros de altura así como la obligación de incluir una memoria técnica con un informe ambiental sobre el desarrollo de la prueba.

Todas las pruebas que se realizan en Picos se ven afectadas por esas restricciones en mayor o menor medida, pero la Travesera Integral, la carrera más veterana y con mayor proyección exterior que atraviesa los tres macizos y recorre 74 Kms con más de 13.000 metros de desnivel acumulado entre Covadonga y Arenas de Cabrales, sería prácticamente imposible de realizar en esas condiciones, puesto que además se realiza el mismo día que otra carrera (La Traveserina) con una menor dificultad. Pero las prohibiciones también afectarían a las que se realizan en el valle de Valdeón, ya muy bien consideradas y con visos de gran proyección



dada la opinión vertida por los participantes: la Transvaldeónica (con la que esta Revista colaboró en los inicios) y el Desafío El Cainejo, espectacular ultratrail solo al alcance de algunas piernas, así como la que se corre en Sajambre en el torneo asturiano de La Seronda.

La respuesta, primero de los organizadores y rápidamente de las corporaciones locales de los municipios afectados, no se hizo esperar, calificando las prohibiciones de arbitrarias, unilaterales y sin diálogo ni aviso previo. Ocurre que, por la importante demanda de participación en alguna de estas carreras (en las que el corredor paga, por cierto) los dorsales se suelen adjudicar con mucha antelación, por lo que se suele tener un listado de corredores y una lista de espera meses antes

de la celebración del evento, cosa que ya ocurría con la Travesera y otras pruebas cuando se hicieron públicas las prohibiciones, lo que hacía casi imposible cualquier otra solución que la suspensión del evento.

Los argumentos sobre promoción de la zona o el impacto económico de las pruebas a nivel local, especialmente en hostelería, se esgrimieron con claridad por parte de los organizadores y los ayuntamientos que les apoyaban.

Finalmente y tras varias reuniones entre las partes, el conflicto se atenuó al aplazar el Parque Nacional hasta el próximo año las restricciones, de manera que los organizadores tengan oportunidad de adaptar las pruebas, al menos con la Travesera y la Traveserina, que ya tenían inscritos 1.500 participantes.

OPINIÓN

FALTA DE PREVISIÓN Y NORMATIVA REGULADORA

El asunto de las carreras de montaña en espacios protegidos es un ejemplo más de cómo la realidad social suele ir muy por delante de la normativa reguladora, principalmente por falta de previsión, programación y de la ausencia de normativa básica exigible, cuando no por interés propio de la Administración competente. Sencilla-

mente, la realidad de las carreras ha superado por mucho las previsiones en Uso Público del parque.

El boom de la afición a correr por el monte lleva años cobrando una magnitud que los gestores de estos espacios no deberían haber pasado por alto, evitando así entrar a regular actividades ya consolidadas, lo que implica multi-

tud de “efectos cesantes”, pareciendo más lógico el disponer de un marco normativo sobre el que las actividades se adapten y crezcan en la medida que dicha norma, conocida por todos, así lo permita. Esto permitiría que la autorización o no de cualquier evento dependiese simplemente de si se ajusta al marco o no, evitando sorpresas y ↪

facilitando al organizador la presentación de un proyecto previamente pulido para adaptarse a la norma y conseguir la autorización.

Sencillamente no hay PRUG en el primer parque nacional declarado en España, a punto de cumplir un siglo de existencia, o IGI (Instrumento de Gestión Integrada) como se le llama ahora. Este es el problema que arrastra un gran porcentaje de espacios protegidos españoles, incluido el Parque Regional, ya que una vez establecidas las limitaciones, hay que implementar las compensaciones y eso conlleva consignaciones presupuestarias que cuestan bastante más a la Administración que reunirse y emitir un acuerdo en forma de laudo de obligado cumplimiento. El problema se agrava sin son tres administraciones las que tienen que ponerse de acuerdo, o al menos aparentarlo, como ocurre en el Parque Nacional.

Por otro lado tampoco hay que subestimar el impacto de este tipo de pruebas. No todo consiste en recoger las posibles basuras y dejarlo todo limpio. El acceso a parajes remotos de seguidores, el paso de los corredores por zonas no habituales o fuera de senderos, los entrenamientos previos de los participantes... etc. provocan un impacto por pisoteo y otros derivados de las actividades humanas que debe ser evaluado, pero resulta imposible tener estos factores muy en cuenta en un lugar donde por un lado hay un teleférico que te pone en tacones a casi 2.000 metros a tomarte un café, por otro una carretera que llega al cogollo de Los Lagos, con Vuelta Ciclista a España incluida, por otro hay una "estación de metro" para llegar a Bulnes atravesando las entrañas de uno de los mayores complejos kársticos de Europa, un superaparcamiento en Pandébano o caravanas de todoterrenos surcando

Áliva. Curiosamente ninguna de estas cosas se encuentra en la zona leonesa, lo que nos permite presumir tanto de una alta calidad ambiental como de un desinterés histórico de los responsables públicos, achacable a multitud de situaciones y circunstancias.

PEDRO RIAÑO SE CONVIERTE EN PIONERO DEL MUSHING EN LA COMARCA

Lorenzo Sevilla Gallego

Primero habrá que contar que es esto del mushing: Sí home, es el asunto ese de los trineos tirados por perros en la nieve que todos hemos visto en las películas pero que casi nadie ha visto personalmente.

Más fácil es presentar a Pedro Riaño, Pedrito el panadero de Prioro, pues casi todos los vecinos de la Comarca le conocéis y las vecinas... ¡seguro todas!

Pues bien, este buen rapaz es un enamorado de su pueblo, de la Montaña, de la fotografía y... de los perros, y según parece además es correspondido en buena medida, pues lo merece.

España, Brother, Raso, Dingo... son nombres ya familiares para los amigos de Pedro, en persona o en las redes sociales, es el nombre de sus perros, a los que manga en unos lugares espectaculares para mayor gloria del paisaje, los perros y la fotografía.

Pues bien, hace algún tiempo que empezó a engancharles cosas a los perros para que tiraran de ellas y fue im-



plementando equipo poco a poco hasta que se ha convertido en un musher (guía de trineos) de verdad.

A finales del pasado febrero Pedro se mangó en Valgrande-Pajares a participar en uno de los escasos torneos de este tipo que hay en las cercanías, con su equipo de perros y con una representación de amigos-colaboradores que

hacían parecer aquello un equipo olímpico. El resultado (quedó tercero) es lo de menos. Lo que trasciende es la actitud y lo que pueda valer para dar a conocer este hermoso deporte de nieve en el que es tan importante que los componentes se hagan amigos y formen piña, sean de dos o de cuatro patas.

Enhorabuena Pedro!

SAN GLORIO RENUEVA EL CONCEPTO DEL APROVECHAMIENTO DE LA NIEVE

Lorenzo Sevilla Gallego

Una vez borrado del horizonte el proyecto de estación invernal de San Glorio que durante años impulsó la empresa Tres Provincias, en Llánaves se han puesto las pilas y retoman la idea del aprovechamiento turístico de la nieve a una escala distinta y con un concepto poco invasivo y tendente a la exclusividad.

El proyecto se llama ahora Extreme San Glorio Mountain, lo impulsa la empresa local San Glorio S.L. y consiste en el acondicionamiento de algunas zonas para la práctica de esquí de fondo, descensos y esquí de travesía por San Glorio, Valle de Naranco, Culebrejas y Lechada, remontando a los esquiadores sin instalaciones fijas, sino en grupos poco numerosos mediante máquinas orugas, para que luego realicen los descensos o travesías, estableciendo las zonas de aparcamiento en los pueblos próximos y utilizando autobuses lanzadera para alcanzar el alto de San Glorio.

El concepto parte ya de la premisa de grupos limitados que deberán ins-



Máquina oruga delante del hotel San Glorio. Foto: Salvador González.

cribirse previamente en la página web, lo que juega de una forma interesante con la exclusividad, bastante valorada en este tipo de actividades. También se habla de “huella cero”, es decir, que tras la retirada de la nieve el territorio quede como estaba la primavera anterior.

Los gerentes del proyecto han manifestado públicamente disponer de los permisos necesarios y desde varias asociaciones conservacionistas no se ve con malos ojos la iniciativa, a falta

de ver la implementación de medios sobre el terreno, ya que siempre se abogó por un aprovechamiento del recurso nival con un impacto de perfil bajo sobre el territorio.

En el momento de escribir esas líneas y tras las copiosas nevadas de finales de febrero, la empresa ha anunciado el inicio de sus actividades el 19 de marzo, con lo que pronto se podrán poner a prueba los sistemas implementados y afinarlos de cara a próximas campañas.

EL SOCAVÓN DE LA CALLE SEDEÑAL

Lorenzo Sevilla Gallego



El socavón de la calle Sedeñal de Riaño continúa su consolidación y pronto podría pasar a ser un elemento paisajístico más de la zona. Algunas informaciones malintencionadas indican que el derrumbe en cuestión podría ser declarado próximamente Bien de Interés Cultural como medida oficial para no mirar para él en los próximos veinte años.

Que si Confederación, que si la Diputación... Con suerte, la propia compactación del terreno evitará que los guardias civiles tengan que usar uniformes de neopreno.

Seguiremos informando, pero no tengáis prisa.

LA CONCENTRACIÓN PARCELARIA DE BOCA TENSA EL TRATO ENTRE LOS VECINOS

Lorenzo Sevilla Gallego

El municipio de Boca de Huérgano comenzó una andadura hace casi 16 años para ejecutar una concentración parcelaria de sus propiedades rústicas. Desde entonces diversos factores han complicado bastante la, ya de por sí difícil, tarea de intentar mezclar fincas extraordinariamente diferentes en cuanto a distancia al pueblo, fertilidad y accesibilidad, para hacer un posterior reparto en el que nadie o casi nadie se sienta perjudicado.

Para hacernos una idea de la complejidad de este proceso, baste señalar que los afectados son los términos de todos los pueblos del Ayuntamiento salvo Valverde de la Sierra y Besande, que tienen su propio proceso de concentración, y Portilla de la Reina, que no solicitó la concentración, excluyendo además los montes de utilidad pública.

En total, según la Resolución del 11 de Agosto del 2000, publicada al efecto, se trata de 1.484 Ha, de las que 1.157 son de secano y 327 de regadío, los propietarios estimados son 540 y el número total de parcelas de 10.323, lo que da una superficie media de 0,1 Ha por parcela y un número medio de 19 parcelas por propietario. A todo esto hay que añadir que 1.041 Ha pertenecen a particulares y 443 Ha a Juntas Vecinales. Estas cifras, junto a la irregularidad del territorio, suponen un reto para cualquier equipo de Agrónomos, aún en el caso de que no haya factores añadidos que lo compliquen.

Además hay que tener en cuenta que la pujanza del sector primario en todo el municipio es la que es, si bien la concentración podría favorecer el aprovechamiento (directo o en arrendamiento) de pastizales privados o dar un respiro a los escasos ganaderos en las situaciones, ya casi crónicas, que ocasionan los problemas sanitarios con el ganado y su obligado aislamiento, aunque éste es otro asunto que compete más a los servicios oficiales veterinarios y que no ha obtenido respuesta adecuada que sepamos.



Vista de Boca de Huérgano. Foto: Salvador González.

Luego está el tema de la Declaración de Impacto Ambiental en un espacio protegido por varias figuras de diferente ámbito, pero aún no se ha llegado al punto de que este tema entre en conflicto.

Dos posturas y dos asociaciones

Según las fuentes consultadas, en la actualidad casi todos los vecinos continúan siendo favorables a la concentración, pero estos propietarios se dividen entre los que se encuentran a favor del reparto estipulado por los ingenieros y exigen la entrada en vigor de los nuevos títulos de propiedad cuanto antes y los que consideran que han sido gravemente desfavorecidos por el mismo, señalando además a ciertas familias como principales beneficiarias del nuevo reparto al recibir sus parcelas en los lugares más deseados y valorados. De esta guisa los propietarios han fundado dos asociaciones, la Asociación de Propietarios Rurales de Boca de Huérgano, recién formada por propietarios que quieren que se ejecute la concentración lo antes posible, y la Asociación El Roblón Tierra de la Reina, compuesta por quienes consideran que el reparto ha sido adulterado a favor de unos y perjuicio de otros y solicitan la inmediata paralización del proceso de concentración.

Los 15 años transcurridos han dado oportunidad a diversos factores que han ido alterando el proceso hasta hacerlo casi imposible de seguir administrativamente por un profano: defectos de forma, paralización oficial de viales, diferencias en la capacidad de participación de los propietarios, recursos que tardan mucho tiempo en sustanciarse, así como la intromisión de un plan urbanístico de la Diputación en 2006 a raíz de la, entonces inminente, creación de una estación invernal en San Glorio, por lo que es difícil también descartar el poder de la especulación en la adulteración del proceso y, aunque en la actualidad no se vislumbra ya el pelotazo de San Glorio, las fincas buenas siguen siendo mejores que las malas.

Aún con todo, la parte más negativa del proceso parece estar en la interferencia de todo este proceso en la convivencia cotidiana de los vecinos, que según nos cuentan se ha visto afectada seriamente, cosa que esperamos que se reconduzca por los canales establecidos para la resolución pacífica de conflictos, porque de otra manera, dado el número de ganaderos existentes y que las concentraciones tienen como fin principal el incremento de la producción agropecuaria y no el del valor de las propiedades, igual no se necesitaban estas alforjas para ese viaje.

A SECUNDINO RODRÍGUEZ “CUNDI” IN MEMORIAM

Enrique Martínez Pérez

El pasado 9 de Noviembre nos dejaba para siempre Secundino Rodríguez Rodríguez, Cundi, como era conocido por todas las gentes de su pueblo y todos los vecinos de la comarca de Valdeburón, donde, hasta hace dos años, repartía a diario el correo como cartero. Pero detrás de su apariencia sencilla, afable y campechana se escondía un gran deportista de élite, como se dice hoy para referirse a los grandes deportistas. Posiblemente el mejor deportista que ha dado nunca la montaña junto con Olga Fernández. Y es que Cundi fue un gran campeón de esquí. El único deportista leonés en participar en unos Juegos Olímpicos de Invierno. Lo hizo en Grenoble, en Francia, entre el 6 y el 18 de febrero de 1968, con solo 19 años.

Hemos consultado la página del Comité Olímpico Español y, por causas que se nos escapan, el nombre de Cundi no figura entre los 19 deportistas que defendieron a España en aquellos Juegos Olímpicos de Invierno. El equipo nacional de esquí, según el COE, estuvo formado por Paquito Fernández Ochoa, Carlos Adsera, Aurelio García, que fue el abanderado, Antonio Campaña, Jorge Rodríguez y Luciano Cacho. A pesar del error imperdonable del COE, Carlos Pardo, enviado especial del El Mundo Deportivo, escribió el día 15 de febrero de 1968: *“El único español eliminado fue el “asturiano” Secundino Rodríguez. Su serie era muy fuerte con Giovanoli y Leittner, y fue cuarto. Como Leittner batido por el sueco Richardson, tuvo que acudir a la “repesca” el pase del español era imposible, pues Leittner la ganó netamente.”*

Que Cundi estuvo en Grenoble 68 lo ratifica también el enviado especial de Marca, José Luis Gilabert, el mismo 15 de febrero de 1968: *“El equipo español acaba de escribir una brillante página. Lástima que Secundino Rodríguez no forme parte también de la final del sábado. En su serie, que ganó Giovanoli, seguido de Richardson, se vio*



Cundi en una imagen reciente.

fuera, junto con el alemán Leitner, con el cual tuvo que luchar en la repesca, siendo desplazado por el alemán, ya que sólo el primero de cada serie en la repesca tenía opción a la final.”

Por tanto, Cundi fue olímpico, siendo el único leonés y montañés en conseguirlo. No entendemos el error de la página web del COE. Esperemos que algún día enmienden su error.

Secundino Rodríguez, Cundi, nació en Maraña el 15 de diciembre de 1948. Dio sus primeros pasos en el esquí en su pueblo natal de Maraña de la mano de su padre, uno de los impulsores de este deporte en este hermoso pueblo montañés que, debido a su altitud, cuenta con buenos espesores de nieve durante el invierno. Maraña ya contaba por entonces con un gran número no solo de practicantes, sino de verdaderos campeones como Acacio y Aurelio Alonso, Amancio y Cirilo que se proclamaron campeones de España por equipos en el Nacional de Candanchú en 1953. Eran conocidos como “Los Magníficos de Maraña”.

Cundi no tardó mucho en despuntar y se proclamó campeón de España absoluto en el Nacional de Navacerrada en 1967 con solo 18 años. Como ya queda dicho acudió a los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble,

Francia, en 1968, con 19 años, sin demasiada fortuna.

Formó parte del Equipo Nacional de Esquí Alpino durante 9 años. Participó en el Campeonato Mundial de Valgardena, en Italia, en 1970. Una gravísima lesión le impidió acudir a los Juegos Olímpicos de Sapporo de 1972, en Japón, donde su compañero de equipo y amigo Francisco Fernández Ochoa ganó la única medalla de oro que ha ganado hasta la fecha un esquiador español. No podemos confirmar la participación de Cundi en el Campeonato Mundial de Esquí de Val d’Isère, como apuntan algunas crónicas, porque ese campeonato nunca se celebró. Si se celebró en St. Moritz, en Suiza, en 1974 pero Cundi ya no estuvo porque ya se había retirado..

Cundi entrenaba en su tierra. El físico lo preparaba subiendo el Remele, en Tarna, con los esquís a cuestas y haciendo, luego, un descenso vertiginoso por sus laderas. Cundi nunca se recuperó de la grave lesión que se provocó en una caída y que le obligó a una pronta retirada del esquí de competición cuando tenía solo 25 años y un futuro muy prometedor por delante y después de casi una década defendiendo el escudo español por todas las pistas del mundo. ➔

Tras su retirada siguió vinculado al esquí. Fue entrenador de la Federación Astur-Leonesa durante dos años pero finalmente decidió regresar a su Maraña natal para trabajar como cartero de la zona y seguir practicando esquí por mera afición con el mismo equipo de su época en activo. Mataba el gusanillo del esquí impartiendo clases en la vecina estación de San Isidro. Su recuerdo permanecerá imborrable para los que le conocimos y para aquellos que aún recuerdan sus veloces y acrobáticos descensos sobre los esquís por las montañas leonesas y españolas y también por las pistas de esquí más importantes del mundo.

Desde aquí reclamamos que el nombre de Secundino Rodríguez Rodríguez debe de figurar por méritos propios en las bases de datos de la Federación Española de Deportes de Invierno y en la web oficial del Comité Olímpico Español. Es de justicia.



Cundi, 2º por la derecha, con el Equipo Nacional de Esquí.

Descansa en Paz Cundi, grandísimo esquiador, excelente profesional como cartero e inmejorable y excepcional como persona.

PROYECCIÓN MEDIÁTICA DE UN COMPATRIOTA

Pedro Domínguez del Hoyo

Al poco tiempo de la llegada del año 16, al que el Invierno se “comió el lobo”, tuvo lugar en la Audiencia Provincial de León, el juicio para esclarecer las responsabilidades de tres acusadas por la muerte de la que fuera Presidenta de la Diputación de León Isabel Carrasco, conocido como “caso Carrasco”.

El juicio ha tenido mucha repercusión mediática por lo que constantemente vemos en todos los informativos, locales y nacionales, a nuestro compatriota Emilio Fernández ejerciendo como Fiscal del caso sus cometidos de: “tomar parte, en defensa de la legalidad y del interés público o social, en los procesos relativos al estado civil y en los demás que establezca la ley”

Aparte de sus amplios conocimientos técnicos adquiridos a lo largo de su ya dilatada carrera profesional que le han llevado a ostentar el cargo que actualmente ocupa como Fiscal Jefe de la Audiencia Provincial de León, y que vemos que desarrolla con brillantez, debemos sumarle esos valores que se consolidan



Emilio Fernández en un momento del juicio.

y refuerzan con la actividad montañera y la pertenencia a un equipo de bolos puntero en la Montaña Oriental como son; la prudencia con un punto de atrevimiento, la templanza con otra pizca de osadía, perseverancia, una buena dosis de es-

fuerzo y bastante capacidad de sufrimiento.

Por eso nos es grato comprobar el buen trabajo que está desarrollando y confiamos que con su buen hacer se haga justicia en este desgraciado suceso.

¡VIVA LOS NOVIOS!

Miguel A. Valladares Álvarez



Dicen que hay matrimonios que acaban bien y otros duran toda la vida, sin duda, dicha afirmación no pasa de ser un comentario jocoso en una España pionera en la picaresca y el chiste fácil.

Pero la realidad es bien distinta, y por suerte hay matrimonios que duran toda la vida, que además, son capaces de aglutinar a su alrededor a todo un clan: hijos, nietos y biznietos, además de hermanos y sobrinos, configurando así un mapa clásico dentro de la estructura familiar propia de nuestra montaña.

Y este es el caso de Zósimo Valladares Rojo y Oliva Álvarez Díez, nativos ambos de La Puerta; que este año han celebrado el aniversario de sus 65 años de matrimonio, un maridaje que se inició allá por un 1 de febrero de 1951.

Zósimo y Oliva festejaron dicho aniversario con un ágape celebrado en Madrid, rodeados de sus seres queridos llegados desde distintos puntos del país: Navarra, León, Bizcaya, etc., de los que recibieron las muestras del cariño de las que son merecedores.

Estando Zósimo y Oliva por medio no podía faltar la música, cierto

que ya no se puede contar con el gramófono del tío Celestino, ya desaparecido; tampoco había latas a mano con que conformar una pequeña orquesta, y que sería de aquellos “húngaros” que tocaban y tocaban... Pero en este caso, un grupo de Mariachis amenizó la fiesta a los comensales que festejaron el aniversario hasta altas horas de la noche. En la conciencia de todos quedó grabado el compromiso de asistir al 66, 67, 68, etc., etc.,

¡Viva los Tíos! a los que desde aquí aprovecho para mandarles un fuerte beso, y ¡VIVA LOS NOVIOS!

SE SUBASTARÁN CUATRO LOBOS EN LA COMARCA POR PRIMERA VEZ

Lorenzo Sevilla Gallego

La Junta Consultiva de las reservas regionales de caza de León aprobó los próximos planes de caza de las reservas de Riaño, Mampodre y Ancares.

La novedad se centra en que se subastarán cuatro permisos para abatir lobos en la modalidad de rececho, tres en Riaño y uno en Mampodre, por lo

que el cánido entrará en el grupo de piezas cinegéticas cuyo permiso pasa primero por taquilla.

La iniciativa ha parecido bien en general ante la perspectiva de que la subasta de los permisos de lobo palie, al menos parcialmente, la merma en los ingresos que las entidades locales propietarias vie-

nen sufriendo los últimos años, así como que se regularice la caza de estos emblemáticos animales, sin que nadie haya explicado por qué no se ha aplicado antes esta medida mientras los lobos eran abatidos mediante permisos para otras especies o modalidades de caza, con la consiguiente merma de ingresos.

PINADO DEL MAYO EN PRIORO

Ramón Guiérrez Álvarez.



Pinado del mayo en Prioro con motivo del cantamisa de D. Santos.

YO, EL CIERZO

José Luis Robles

A Polín

La lectura de tu libro de memorias, “Los Años Perdidos”, ha despertado en mí el deseo, incumplido hasta hoy, de volver a tu pueblo, La Uña.

Desde mi obligado retiro en el Olimpo de los cierzos viejos, donde descansamos los que ya no servimos para las labores encomendadas a los cierzos jóvenes, he vuelto en ésta tarde septembrina, siguiendo la ruta no marcada que tantas veces recorrí.

Trascumbrado Ventaniella, me he asomado a Valdósín, mi valle preferido. El valle perfecto, en el que el tiempo, ensimismado, se ha parado. Ahí sigue, asurado al socaire del puerto y de las colladas de las peñas y las nieves.

Apoyado en mis muletas de añoranza, hice lenta la bajada paladeando ayer.

Está, como la dejé, la fuente Naranco, hontanar inagotable dando a luz al río, rebeco saltarín nada más nacer, abrazado por suaves laderas manchadas de arandaneras, de mostajos, tejos, piornos y escobas, ahora sin sus capas amarillas.

Vertebra el valle, la calzada romana, y lo engrandecen aún más, los castros, el monumento megalítico, menhir unglado que algún historiador asocia al nombre del pueblo, los restos arqueológicos del Candil y la Castellana, las ruinas de la ermita medieval de San Miguel, la hayona bicentenaria, las cuevas y sus secretos, y Peña Castiello, fiel guardián de la entrada al valle, cuyas puertas abre y cierra el viento. Y allá arriba, vigilándolo todo, Peña Ten, a la que tantas tardes ascendí para arroparla con bufanda de celajes.

Y los prados... Están ahora de un color pardo de tierra tundida, preparados para el soberbio espectáculo de la berrea. Me gustan más en primavera, enromerados de capillejas y yerbas altas pintadas de verde cimbreadas por el viento, y corros de un verde más intenso moteados con los puntos blancos de las setas.



Viene a mi mente la estampa encorvada de los segadores de las manos encallecidas, asidas firme a los astiles, acompasando con sus cuerpos el rasgueo de las guadañas, dejando tras de sí, marallos de tiralíneas y huellas en el rocío de la mañana.

Baja el río, aquí abajo, perezoso de agua por la escosura de sus arroyos, y suenan con sordina los cantos de las fuentes, aunque La Turriente sigue espléndida en su caudal, también inagotable.

Petrificados se han quedado tus miedos en las bóvedas del túnel de Tarna, y han cerrado en falso las heridas de las minas, de la casilla de camineros, del chozo de La Horcada, y aún se estremece la peña que guarda el eco de los bramidos del ganado que murió abrasado dentro del invernadero, aquella noche maldita.

De atardecida, bajé al pueblo, mientras marcaban las horas, las sombras alargadas del pico Venero, del majuelo y el espino. Hay caminos y veredas escondidos bajo la maleza, añorando hacenderas de vino con gaseosa.

Permanecí agazapado en la curvona, tras la que, ovillado, llevas hace siglos.

Vienen a mi memoria los gritos de los niños a la salida de la escuela, desparramándose por el pueblo, mientras los más pequeños permanecían agarrados al carrusel de la saya materna.

Hay concejo de golondrinas en los cables del tendido eléctrico, ultimando los preparativos de su migración inminente. Será el momento de desempolvar las pellizas, cuando pasen las avefrías.

Anduve de ronda toda la noche paseando el pueblo. Estaban de hila las calles y callejas contándose sus cuitas, mientras se caen las manzanas sobre los hortigales sin nadie que las recoja.

Sentí el retingle alegre de los bolos al llegar a La Camperina.

Ya no canta el yunque ni resopla el fuelle en la fragua. Mudas están la cítola y la rueda del molino; no se alinean las lecheras en el umbral de la Cooperativa Lechera, y se adivinan los cepos y los butrones, olvidados en los desvanes.

Rezuman melancolía esas puertas trancadas, con precinto de telarañas, que parece como si sus dueños hubiesen arrojado las llaves al pozo del molino, y tras las que se perciben las dentelladas silenciosas, casi imperceptibles, de las termitas.

Están tristes las chimeneas, sin humos, sin pavesas, sin la danza de las llamas en los lares apagados.

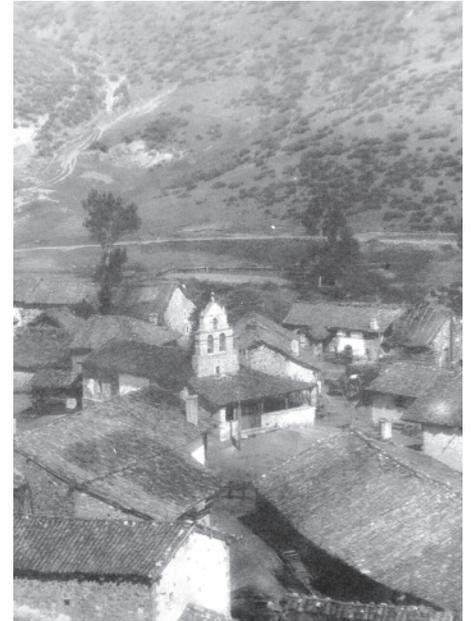
Eché de menos el canto de la carabiella, sin nadie a quien amedrentar, el despertador de los gallos al amanecer, y también la riña de los perros.

Ya de retirada, hice un alto abrazado a la espadaña, descansando sobre el silencio de las campanas.

Antes que el sol me empujara hacia la collada, emprendí el camino de vuelta a la hora en que, antaño, las veceras se agolpaban en el salido entre bramidos de impaciencia.

Allá arriba, enredados en el acebal, he dejado para siempre retales de mí y también éstos versos que te dedico.

Desde la vejez blanca
—emprendedor adelantado—
lames tus heridas ya suturadas.
De los varales del tiempo
—años ganados—
vas descolgando recuerdos
lúcidos en su acidez
de memoria atormentada.
Acaricias a la vez
—pasado y presente—
sombras ingravidas y sueños
sobre pétalos de nieve.
De tus manos fatigadas
—dedos entreabiertos—
penden hilos encendidos,
hebras lentas
de luz y de esperanza.



ASEDIO DEL BOSQUE

Saturnino Alonso Requejo

“Esta es la nostalgia: habitar en la onda y no tener patria en el tiempo.

Y estos son los deseos: quedos diálogos de las horas cotidianas con la eternidad”

(RILKE)

CUANDO cesaron las sagradas lluvias, volvió a su percha del viejo roble el CUERVO untuoso y brillante como una piedra de carbón. El cuervo aquel que le noticiaba cuanto acontecía en el mundo del bosque y en el corazón de la montaña blanquísima. Que era, el cuervo digo, un intrépido reportero que hurgaba en el corazón de los acontecimientos, y sabía quién entraba y salía en aquel templo sagrado.

Cuando el cuervo se sentaba en la rama más alta, de espaldas al viento norte, era como si hablara excátedra. Aquella mañana, sacando una voz ronca de profeta inspirado, hizo un largo sermón acerca de la diferencia entre la TIERRA y el MUNDO.

Dijo:

—La TIERRA es mera geografía: el páramo hondo, el río en su incesante carrera, el bosque silencioso, la montaña imponente. Todo eso está ahí sin pálpito y sin aliento personal, ¡sin alma!

Pero el MUNDO es otra cosa. El mundo lo creamos y recreamos nos-



otros cuando le damos un significado metafísico, más allá de su simple materia. Somos nosotros quienes fecundamos la tierra con pasmo y espasmo, con sombra y asombro, con mirada y admiración, con dolor y gozo. Nosotros creamos el mundo de los significados, al modo como Odiseo creó Ítaca “hermosa al atardecer”. Como Horacio descubrió el reposo acogedor del campo.

Como Fray Antonio de Guevara y Noreña recreó la misericordia de la aldea con su carral de vino en la bo-

dega, con su lumbre de sarmientos, con su vivir virtuoso, con su juego de pelota en el frontón aldeano, y así. Como Manrique descubrió el río en su carrera al mar. Como Don Quijote endocelló a Dulcinea. Como Fray Luis de León, después de la cárcel, adcentó un huerto en el recuesto de la Frecha, donde cantaba el agua y suspiraban los palomos. Como Juan Ramón Jiménez personificó a Platero. Como Lorca eternizó a los gitanos “que andan por el monte solos!...”

El MUNDO, digo, lo crean y recrean los poetas. El mundo es la hechura de nuestra INFINITA NOSTALGIA.

Después de escuchar al cuervo castellano, comprendió el Solitario que había llegado la hora de tirarse de cabeza al Mundo sospechoso. Entró, pues, en la espesura, con la decisión de un venado más, como un oso solitario, como uno de aquellos ángeles que, según KHAIL GIBRAN, “están cansados de los astutos”. Porque el Solitario ya no lo movía ningún interés crematístico, sino el Ansia Originaria que crecía a pasos agigantados en la maraña de sus tripas.

La mañana se abría como la fruta, y la montaña resplandecía allí arriba en la patena de la luz encetada. Y por encima, el azul infinito del cielo a donde ascendía un águila tiñéndose de añil alas y silbo.

El bosquecillo de serbales encendidos era un asedio; lo mismo que una lanzada en el costado del CRISTO TOTAL. El otoño quemaba sus naves. ¡Ya no había salida! Y LI YU, abrasado sobre los helechos, le decía al oído: (937-937)

“Mis pensamientos profundos han teñido de rojo las hojas de los arces”

El Solitario se dejó caer como un rumiante sobre la hojarasca cobriza, atrapado por las palabras de HOLDERLIN:

“Yo fui educado por el murmullo armonioso del bosque... Y cuando los mortales van en silencio por el bosque, en el aire suave encuentran un dios luminoso... ¡Que sea el corazón humano!”

Mientras estas meditaciones, un hermosísimo venado cruzó la soledad removiendo el sotobosque con su poderosa cornamenta, lo mismo que un sacerdote con tiara penetra en la penumbra de un templo sagrado; tal que un arzobispo bajo palio para la ejecución de un ritual litúrgico.

Desde allí se divisaban las cumbreras ya nevadas. Y las grajas de patas rojas bajaban a calentarse en las ho-



gueras otoñales. Y el urogallo reunía su harén en la casa de los acebos frutales... ¡Como para morir allí mismo de un ataque de entusiasmo!

Cuando el Solitario alcanzó el pequeño lago, bajo los peñascos calizos, cayó de bruces y bebió tres ansias en el ojo de aquella divinidad.

Le hubiera gustado volar desde aquella altura sobre el regazo del valle. Pero se conformó con leer allí mismo los versos de LI SHANGYN (813-853):

“Ningún ruido del mundo llega hasta aquí a turbar está limpia paz donde sólo se escuchan las armoniosas voces de los guijarros”.

Aquel día, al borde de la laguna, escribió muchas cosas sobre el silencio del bosque, la lengua lambedora del agua, el aliento del viento en el escalofrío de su cuello, y así.

Y le parecieron de poco calibre los asuntos en que había estado metido en la ciudad.

En la distancia, se presentía una Castilla en sembradura. Y los cence-

rrros lejanísimos, cantaban en el largo cordel de su alma:

“Ya se van los pastores a la Extremadura. Ya se queda la sierra triste y oscura”.

Y con esa misma canción quedaban rumiando las mozas enamoradas sobre el páramo altivo y resequido. ¡Castilla entera en despedida!

Píndaro le decía al solitario en un suspiro:

“Amar y corresponder al amor, ¡hagámoslo en su tiempo oportuno!... Los astros, los ríos y las olas del mar tu muerte temprana lamen tan”.

De haber estado allí Araceli, el Solitario le habría comido la boca como si fuera una manzana reineta; y le habría lamido el cuello lo mismo que una vaca a su cría. ¡Pero no estaba!

(De mi novela inédita *ASEDIO AL BOSQUE*)