

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 68 Marzo 2019

PROGRAMA REINATUR 2019

R. C.

SABADO 16 DE MARZO

- 11:30 h. Inauguración Oficial de la Feria.
- 12:00 h. Taller ambiental: "Haz tu huella y la de tu animal favorito".
- 12:00 a 14:00 h. Scape-room inmotion y Realidad virtual Tierra de la Reina.
- 13:00 h. Presentación-coloquio "Muros y Fieras". Humanos, lobos y osos por Juan Pablo Torrente (Fogium Lupale) y Ernesto Díaz (La Jurbial Servicios Ambientales).
- 14:00 h. Jornadas Gastronómicas de la Caza en los restaurantes del Municipio.
- 16:00 a 19:00 h. Scape-room inmotion.
- 17:30 h. Subasta de Caza de la Reserva Regional de Caza de Riaño.
- 18:00 h. Taller infantil de transformación alimentaria.
- 19:30 h. Actuación de grupos coral. Corales de Sahagún, Saldaña, Guardo y Velilla.
- 20:30 h. Cierre del recinto ferial.

DOMINGO 17 DE MARZO

- 10:00 h. XVII Ruta de Senderismo guiada. Salida desde el Ayuntamiento.
- 11:00 h. Apertura del Recinto Ferial.
- 12:00 h. Taller ambiental: "Llévate tu minihuerto".
- 12:00 a 14:00 h. Scape-room inmotion y Realidad virtual Tierra de la Reina.
- 12:00 h. Concurso de mastines.
- 14:00 h. Jornadas Gastronómicas de la Caza en los restaurantes del Municipio.
- 16:00 a 19:00 h. Scape-room inmotion.
- 17:00 h. Charla "Cuando los animales y la naturaleza son tu mejor medicina" por Equaturocio-Granja Morgovejo.
- 20:00 h. Clausura de la Feria.



REINATUR
Boca de Huérgano (León)

16 y 17 de marzo de 2019

**XVII Feria de
Caza, Pesca
y Naturaleza**

- Feria en el Pabellón Polideportivo con 70 expositores
- Numerosas actividades

ORGANIZA:



Ayuntamiento
de Boca de Huérgano



COLABORAN:
JUNTAS VECINALES DEL
AYTO. BOCA DE HUÉRGANO

SATURNINO ALONSO, PREMIADO EN LEÓN

D. F. V.

Saturnino Alonso Requejo, natural de Remolina y colaborador de esta Revista Comarcal, ha obtenido el premio al "Libro Leonés 2017", en la modalidad de 'Libro de creación literaria', por su obra *Los viajes de Egeria del Bierzo* (Lobo Sapiens, León, 2017).

El jurado del premio, convocado por la Diputación de León y fallado el pasado 21 de diciembre de 2018, destacó en su valoración que se trata de un gran libro de viajes que aporta una valiosa y original visión del mundo clásico.

En la citada obra, Saturnino Alonso recrea, con el poético y singular estilo que le caracteriza, el viaje que emprendiera allá por el siglo IV la intrépida monja berciana, una de las primeras mujeres viajeras de las que se

tiene noticia. Basándose en el manuscrito que de parte de sus andanzas se conserva, el autor nos lleva de la mano de la protagonista por tierras de Constantinopla, Tierra Santa, Egipto y Mesopotamia. El profundo conocimiento del mundo de la época por parte del autor y su excepcional dominio de las fuentes bíblicas son las bases sólidas sobre las que se sustenta este excepcional relato.

Saturnino, que había buceado ya anteriormente con su libro *Qohólet el buscador* en los escenarios del Antiguo Testamento, es también autor de una novela ambientada en el mítico territorio de la antigua Vadinia, *Tridio Alonge. El último relincho vadiniense*.

¡Nuestra más cordial enhorabuena por el premio!



Saturnino junto a su escultura sita en el Museo Etnográfico.

MARCELINO DÍEZ, ACADÉMICO DE BELLAS ARTES

D. F. V.

Marcelino Díez Martínez, asiduo colaborador de esta Revista Comarcal, fue investido el pasado 30 de enero de 2019 como académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz en reconocimiento a su labor como musicólogo y profesor en esa ciudad andaluza, en la que reside desde hace casi cincuenta años.

El discurso de ingreso del nuevo académico versó sobre *Un Te Deum por la Constitución de 1812*, obra musical compuesta por Nicolás Zabala con motivo de la famosa Constitución liberal (la Pepa, como se la conoció popularmente, por haberse aprobado el día de san José: el dicho ¡Viva la Pepa! viene de ahí precisamente).

En la entrevista que con tal motivo recoge el Diario de Cádiz, Marcelino Díez, creador y director de diversas corales en la capital gaditana, hace referencia en más de una ocasión a su pueblo natal de Prioro, subrayando la



Marcelino durante su nombramiento. Foto: Joaquín Hernández Kiki.

importancia que ha tenido en su vocación musical el recuerdo de las canciones que se cantaban en la iglesia, las rondas y otras celebraciones.

Además de sus estudios sobre la historia de la música en Cádiz, Marcelino Díez, apasionado de la música popular, es autor de *Canciones, danzas y*

romances del alto Cea (Cancionero popular de Prioro), La pastorada de Acebedo y Música y devoción en la comarca del Alto Cea, libro este último que recoge de modo ejemplar las canciones religiosas de Prioro y Tejerina.

¡Nuestra más cordial enhorabuena al nuevo académico!

MERECIDO Y MERITORIO PREMIO AL GRUPO CORAL ADOLFO TOSTÓN

Miguel Valladares Álvarez

El Ayuntamiento de Riaño presidido por su Alcalde Fernando Moreno ha concedido al grupo coral Adolfo Tostón la primera medalla honorífica de la Corporación en reconocimiento a la labor, que de forma desinteresada, este grupo integrado por cerca de una veintena de personas lleva realizando durante los últimos 23 años. Durante este tiempo el coro de Riaño ha estado presente en numerosos eventos no ya solo en su municipio, sino que ha sido participe de misas, bodas y otros acontecimientos especiales en otros pueblos de esta montaña.

No es el primer premio que recibe esta institución, ya que su fundador Adolfo Tostón de la Calle fue recompensado en su momento con la concesión de la Capa de Honor, distinción con la que el Ayuntamiento Riañés premia la labor de aquellas personas que de forma altruista mantienen viva la esencia de la localidad.

Tras el triste fallecimiento de su fundador el coro no se rindió, y de la mano de Alfonso Ferrer Prieto, toda una insti-



Acto de entrega de la medalla en la iglesia de Riaño.

tución en el mundo de las corales, miembro de los coros de la orquesta nacional, siguió su camino acompañando ceremonias y ofreciendo conciertos con motivo de las fiestas patronales de Riaño.

Gran detalle del Ayuntamiento, que visto lo visto ya puede ir encar-

gando otras, ya que el núcleo, la raíz, de toda la riqueza cultural y vida social de Riaño mana de la Asociación de Mujeres de Riaño y merecen un expreso reconocimiento, así como la Asociación Cultural Vadinia cuya labor resulta impagable.

!!! BRAVO POR EL TEATRO!!!

Miguel Valladares Álvarez

Había ganas de teatro, prueba de ello es que 20 minutos antes del comienzo del espectáculo el aforo estaba al completo, 20 minutos de mirada fija en el telón, incluso para los que llegaban en tiempo ya era tarde y tuvieron que esperar a una segunda función.

El grupo de teatro de Riaño, fiel a su costumbre, nos deleitó de nuevo con una pieza de Alfonso Paso, maestro de la comedia, género en el que nuestros actores se desenvuelven a la perfección. LAS MUJERES LOS PREFIEREN PACHUCHOS, fue el título elegido para la representación de Santa Águeda 2019, y no defraudó, obra plagada de situaciones cómicas que por momentos llenaba la sala de carcajadas. Gran trabajo el de este grupo teatral a los que vemos pasar las noches



Una imagen de la aplaudida representación.

invernales ensayando, diseñando y elaborando el escenario, un grupo en el que además hay que destacar su carácter solidario, ya que parte de la recaudación la destinan a Cáritas, lo que ya de por sí define el perfil del grupo.

Gran trabajo de Margarita Malla-

garay y Juan Carlos Fernández en los papeles principales, espléndidamente acompañados por Manuel Carrasco, Rosa Valladares, Nuria de Ponga, Tomás Díez, Manuel Álvarez y Juan José Canal en su destacado papel de tartamudo, todos ellos dirigidos por Begoña Liébana y Dionisio Macho, con la colaboración en el atrezzo de Simón Barata.

Y EL CUPONAZO SALIÓ DE LOIS

Miguel Valladares Álvarez

Gran labor de la Asociación Cultural, La Cátedra de Lois y de Mar Carolina del Blanco en particular por el trabajo de conseguir que la imagen de la Iglesia de Lois, todo un icono de nuestra montaña, llegara a todos los rincones de España el pasado 16 de enero a través de un cupón de la ONCE, 5,5 millones de boletos repartidos por toda nuestra geografía, que mejor promoción de nuestro entorno que este que entra en tantos hogares.

Los actos de presentación de dicho cupón tuvieron lugar en Lois el 11 de enero en el marco incomparable de la misma Catedral de La Montaña. Diversas personalidades acudieron al acto: el director provincial de la ONCE; El Diputado Delegado de Desarrollo Rural y Medio Ambiente, Alcaldes y miembros de corporaciones locales por parte institucional así como una amplia representa-



Presentando el cupón.

ción de otras Asociaciones de la montaña. Intervinieron en dicha presentación el Presidente de la Asociación Cultural de

la Cátedra de Lois su presidente Angel Jesús Fernández y la propia Mar Carolina del Blanco.

EL BARCO DE RIAÑO

M. V. A..

El pasado mes de diciembre de 2018 el Ayuntamiento de Riaño adjudicó el servicio del barco turístico municipal, a la nueva empresa creada por personas de Riaño, denominada Riañoenbarco S.L.

Y ha sido desde el pasado día 15 de febrero de 2019, cuando el servicio ha comenzado su andadura.

Por 13,50 € adultos y 10 € niños (3 a 12 años), se podrá disfrutar de un paseo de 1 hora de duración por lo que ya se conoce como los Fiordos Leoneses y degustar pastas de mantequilla típicas de la Montaña de Riaño, y una bebida.

El servicio se prestará todos los días del año, siempre que haya una demanda mínima de 8 personas por viaje. Los horarios se irán adaptando, mañana y tarde, teniendo en cuenta la época del año y el número de usuarios, pudiendo llegar a 6 viajes diarios si fuere necesario.

Se ha creado una página web específica para el barco turístico, con plataforma de reservas online, sin olvidar un apartado para promocionar todos los atractivos turístico de Riaño (Iglesia románica, Museo Etnográfico, Banco más ►



Ruta con Niños en Barco a la Cueva de la Vieja del Monte en el Hayedo de las Biescas Riaño (León)

Punto de partida y llegada : Puerto deportivo de Riaño

Información y Reservas Barco: 608572926

Tomamos el Barco Turístico en el puerto deportivo de Riaño. Navegando por el embalse llegaremos a la entrada del valle de Vallarqué, para desembarcar. De frente, tomaremos el sendero que nos conduce al Hayedo de las Biescas. A escasos metros hay una bifurcación. El sendero de la derecha nos conduce a una zona de descanso con bancos y una fuente. Volviendo a la bifurcación tomamos el camino de la izquierda, que nos introduce en el Hayedo, donde encontraremos la Cueva de la Vieja del Monte, personaje de la mitología leonesa que amasa pan en su cueva, para mándarselo a los niños a través de sus padres, junto con avellanas, manzanas etc, cuando éstos iban a trabajar al monte. No la podéis ver porque estará en el bosque buscando avellanas. Solo se la puede ver en Navidad, cuando baja a ver a los niños

La Cueva de la Vieja del Monte

Hayedo de las Biescas

Cueva Cuatran
Collada Bacheche
Pico Gilbo
Peña Vallarqué
Collada Robicada

atractivo es su iglesia, denominada la Catedral de la Montaña por su belleza y la casa de Humo, único edificio tradicional de esta tipología propia de la Montaña de Riaño, que ha sido restaurado.

Desde la N-621 sale la carretera LE-3707, titularidad de la Diputación Provincial de León, para llegar a Lois después de recorrer 7,6 km.

Para empezar un autobús de 55 plazas no puede circular por esa carretera y en muchos tramos, si se cruzan dos coches, tiene uno que dar marcha atrás y buscar hueco para dejar paso al otro. Tercermundista.

Caso 2ª.- El pueblo de Soto de Sajambre, en el Valle de Sajambre.

Desde la N-625 sale la carretera LE-2708, de titularidad de la Diputación de León, para llegar a Soto después de recorrer unos 4 km. Es un enclave natural privilegiado. Uno de los pueblos más bonitos de León, sin duda. El Ayuntamiento de Oseja se ha molestado en tener abierta al público prácticamente todo el año la sorprendente Escuela-Museo, para que colegios u otras excursiones en bus normal no puedan acceder al pueblo.

A día de hoy un autobús de 55 plazas no puede acceder y dos coches en algunos tramos, con mucho cuidado. Tercermundista y van dos.

Caso 3º.- Carretera de Posada de Valdeón a Caín. El mapa de carreteras de la Diputación Provincial lo califica de Vía Municipal-Agrícola-Otras. Hasta Posada de Valdeón llegas por una carretera normal. A partir de ahí llegar al

Mirador del Tombo, al Chorco de los Lobos o a Caín, con la Ruta del Cares, no es posible para autobuses, y en muchos tramos dos coches, con mucho cuidado.

Tenemos en la Montaña de Riaño otras brutales lagunas de comunicación que están limitando el desarrollo turístico de la zona.

1º Caso.- Asfaltado y puesta en servicio de la actual pista que desde el alto del Puerto de Pandetrave llega a Fuente Dé (Cantabria). Ha habido intentos de hacerlo pero los políticos, no se sabe de donde ni por qué, han bloqueado esta actuación que supondría la entrada a Valdeón de miles de turistas. Desde Fuente Dé son 13 km, cuando por el puerto de San Glorio la vuelta es de 80 km.

2º Caso.- Asfaltado y puesta en servicio de la pista de unos 5 km, que discurre entre Corniero (Ayuntamiento de Crémenes) y Primajas, ya en la Montaña del Porma. Un coche puede pasar a día de hoy pero el firme es de tierra. Comunicar el valle del Esla con el valle del Porma supondría facilidad para que el turismo que va a San Isidro o al Museo de la Funa Salvaje, cruzase a la Montaña de Riaño.

Y para terminar, el estado lamentable del firme de la carretera LE-2703, de la Diputación Provincial, en el tramo que desde la N-621, va desde Portilla al alto de Pandetrave.

Sugiero a los 9 Ayuntamientos de la Montaña de Riaño (Boca de Huérgano, Oseja de Sajambre, Posada de Valdeón, Acebedo, Maraña, Burón,



Carretera de Caín.

Riaño, Prioro y Cremenés) que aprueben mociones para exigir a la Diputación Provincial, Ministerio de Fomento, Ministerio para la Transición Ecológica u Organismo Autónomo Parques Nacionales, Junta de Castilla y León, según el ámbito de competencia en la vía en cuestión, su adecuación inmediata.

No se puede seguir así. O queremos desarrollo turístico o apaga y vámonos. Y que no nos vengan con normativas ambientales, porque Asturias y Cantabria llegan a donde quieren y no pasa nada. A ver si los candidatos a alcaldes para mayo, se pronuncian públicamente sobre este tema vital para el turismo.

LA FAUNA DE ANCILES

Pelayo García

La Reserva de Grandes Herbívoros de Anciles es un proyecto conjunto del Ayuntamiento de Riaño y la Fundación holandesa True Nature, que da sus primeros pasos en la primavera de 2017 y tiene un objetivo múltiple:

Por un lado, convertirse en un referente dentro del conjunto de reservas europeas dedicadas a la recuperación del bisonte europeo (*Bison bonasus*), especie objeto principal de dicho proyecto, junto a una manada de caballos pot- ►



toka, raza descendiente de los antiguos caballos cantábricos al igual que las razas asturcón, garrano, monchino y losino con los que guarda un parentesco muy cercano y gran similitud.

Una de las características que diferencia la Reserva de Anciles es la gran extensión dedicada al proyecto, alrededor de 500 hectáreas que permiten, además, el desarrollo de rutas guiadas a través de empresas autorizadas y la observación desde el barco municipal que se adentra en el entorno de Anciles.

El estado de semi libertad de estos animales durante todo el año, permitirá también que el proyecto forme parte de diversos estudios como, entre otros, conocer el impacto de sus hábitos alimenticios sobre la vegetación arbustiva de la zona, llevados a cabo por estudiantes e investigadores de España y otros países de Europa.

Durante este primer año, con un duro invierno de por medio cargado de nieve, se ha podido seguir la evolución y adaptación de los animales al cambiante paisaje. Condiciones en las que, tanto los bisontes como los pottokas, se sienten como en casa gracias a su resistencia al frío y la capacidad de alimentarse de todo tipo de material vegetal, desde pastos bajo la nieve hasta arbustos e incluso cortezas de árboles, lo que ha hecho prácticamente innecesario el aporte de alimento extra. Además, en este área con diferencias significativas de altitud, parecen sentirse cómodos tanto en los fondos de valle más bajos y protegidos como en las zonas altas donde soplan los vientos fríos.

También hemos podido disfrutar esta primavera con el primer parto de una de nuestras yeguas pottoka, que



viene a ampliar con una hembra más la manada inicial compuesta por seis yeguas y tres caballos, cedidos todos ellos al Ayuntamiento de Riaño por la galesa Lucy Rees, escritora, etóloga equina y domadora, afincada en Piornal (Cáceres), donde cuenta con unos 200 ejemplares de esta raza.

Después de superar con éxito los saneamientos veterinarios obligatorios el pasado mes de mayo, los machos de bisonte afincados ya en Anciles esperan la llegada de entre cinco y diez hembras provenientes de diferentes reservas de Europa, que vendrán a consolidar una manada con capacidad reproductora. Todo ello una vez superados los numerosos tramites burocráticos que implica el desplazamiento y tenencia de esta especie estrictamente controlada por normativas europeas.

El proyecto, con un marcado interés en el desarrollo rural mediante la implicación de la población local, incluirá una página web que más allá de

dar a conocer las posibilidades turísticas de la reserva de Anciles, pretende crear una red de profesionales de toda la Comarca relacionados con la hostelería, artesanía, alimentación y todo aquel productor o profesional que quiera dar a conocer sus productos o servicios, con la posibilidad de venta online a través de dicha plataforma.

Debemos tener presente que el bisonte europeo es un animal noble y muy pacífico, lo cual no es motivo para dejar a un lado el sentido común. Se trata de animales mucho más rápidos y ágiles de lo que parecen y si bien no hay casos de ataques a personas en Europa desde que se iniciara su cría en cautividad hace ya varias décadas, es imprescindible guardar una distancia prudente para disfrutar con seguridad, además de la norma básica de hablar con un volumen de voz moderado. Se recuerda también que la circulación de vehículos a motor por las pistas del Parque Regional sólo está permitida para usos autorizados

EL ANTRUIDO DE LA MONTAÑA DE RIAÑO

Antonio González Matorra

- **Lugar:** RIAÑO (LEÓN)
- **Nombre:** ANTRUIDO de la Montaña de Riaño-Región Leonesa.
- **Fecha Celebración:** 2 DE MARZO DE 2019.
- **Personajes:** ZAMARRÓN, TORO, VIEJA, OSO, CIEGO, TORERO, DAMAS, HERRERO, PREÑADA, ZAMARRANCAS Y CABALLO. ▶



En la Comarca de Riaño se celebró hasta la segunda década del siglo XX, un carnaval tradicional recuperado en el año 2009.

La tradición era común a todos los pueblos de la Montaña de Riaño, estando documentada en Burón, Crémenes, Boca de Huérgano, Siero de la Reina, Valle de Valdeón etc...

Hay que destacar también, que al final de la Mojiganga (desfile de zamarrones celebrado en Riaño, el día 2 de marzo, al oscurecer) se repartirá entre todos los presentes chocolate con "frixuelos", una delicia gastronómica de esta Montaña de León, mientras se prende la Choza, una gran fogata, que nunca se ha dejado de hacer en Riaño, Liegos y otras localidades de la Comarca.

Este año 2019 se ha recuperado la figura del zamarrancas y la máscara del zamarrón de Crémenes, localidad cercana a Riaño.

El zamarrancas, según recuerda Pedro Luis que le contaba su abuelo, era un personaje que el martes de carnaval, por los años 20 del siglo pasado recorría los chigres (cantinas) con un espino fustigando a la gente, y el que no le convidaba a un vaso de vino, sufría las iras de su palo lleno de pinchos. Se cubría con motivos vegetales (ramas, cortezas de árbol, palos...).

En Crémenes, a unos 10 km. de Riaño recuerda Miguel Angel Barrientos, que en la década de los sesenta del siglo pasado, el martes de carnaval los rapaces del pueblo prendían una gran hoguera con piornos, en la loma denominada La Corona de Crémenes y después, corrían el Antruido por el pueblo vestidos de zamarrones. Nos documenta una caperuza con forma de cono, de piel de oveja cubriendo la cabeza y tapando la cara, donde se hacían dos agujeros para los ojos. Caía hasta media espalda por detrás y hasta el pecho por delante. Este zamarrón también llevaba cencerros.

Este año 2019, un vez más, se promocionará el aspecto gastronómico, con la degustación en varios restaurantes de la localidad de Posada de Valdeón, Riaño y Boca de Huérgano, previa reserva, del ancestral "Cocido de Arvejos o Arvejada". Plato típico por excelencia de esta montaña leonesa y que se ha recuperado del olvido.



El día 5 de marzo de 2019 a las siete de la tarde desfilaremos en León capital, junto a otros antrujos de la Región Leonesa.

PERSONAJES DEL ANTRUIDO



LOS ZAMARRONES

ZAMARRÓN, derivación de la palabra "zamarra": vestido de pastor confeccionado con piel de oveja, compuesto por el gorro, la zamarra, el pantalón o los zahones, polainas y coricias, las madreñas, calzadas con escaarpines en los pies, de pardo o sayal.

Constancio los recuerda así: "los ZAMARRONES, eran mozos cubiertos de pieles de lana de oveja negra sobre chaquetas de lana basta. Cara tiznada de negro, un gorro ajustado de lana o paño negro. Bajo las pieles llevaban unos pantalones oscuros bombachos. Botas enterizas de cuero negro llamadas escaarpines que subían a media canilla y calcetines largos. Unos cin-

chos cruzados al pecho, sujetaban el cinturón de cuero ancho del que colgaban varios cencerros que movían rítmicamente haciendo gran escándalo. Algunos llevaban una cola de zorro, de yegua o caballo que ataban en la parte trasera del cinturón a modo de rabo.

Para cubrir la cara y la cabeza se fabricaban caretas o caperuzas con agujeros para los ojos, muchas veces un simple saco con dos agujeros para poder ver, con apariencia de lobos, zorros, osos y otros animales, o de cualquier cosa que pudiera asustar (monstruos). En ocasiones también se ponían cuernos sujetos con una estructura de madera y piel de carnero a modo de representación del ganado. Cuando no tenían cuernos de vaca los sustituían por varas de madera que los rapaces tallaban. También melenas de uncir las vacas, colocadas sobre la cabeza.

Algunos mozos hinchaban vejigas de gocho (denominadas zambombas) para golpear a la gente.

Los mozos del pueblo también se tiznaban la cara con ceniza, se colocaban unos Cencerrones, –tres o cuatro– sujetos a su cintura con un cinto, haciéndolos sonar mientras saltaban y cuya única función era asustar a los rapaces, y otros se disfrazaban, de modo que no se le reconociera, de viejos, viejas, con sacos o envueltos en paja atada al cuerpo, o con ramas de árbol, con pieles de animal, trapos viejos. Incluso los más hábiles además de disfrazarse utilizaban largos zancos para asustar a los rapaces. Con una rama de es- ▶

pino, azuzaba a las personas que se encontraba por la calle. Cuando entraban en las casas, solían pedirles que o cantasen o que bailasen para hacer sonar sus campanas.

EL BUEY Y TORERO

“El buey era un ARMAZÓN llevado por un mozo robusto que soportaba sobre los hombros. Unos cuernos (de buey o vaca) atados en la parte delantera y forma de asiento en la trasera donde iba sentada la VIEJA. Unas mantas oscuras cubrían el resto del armazón simulando la piel del buey”.

En la Montaña de Riaño, además del buey hay un torero, que viste con camisa blanca y faja de color, y un pañuelo al cuello; botas y además de la cara pintada portan un gorro que acababa en punta y una espada de madera teniendo la misión de buscar presas para la embestida del toro; procurando igualmente carreras a los espectadores descuidados.

Y en la Comarca de Riaño, se recuerdan también las peleas entre los toros de los Concejos, de carne y hueso, que peleaban la tarde del domingo gordo, ante una multitud entusiasta.



La VIEJA es otro de los personajes. Hombre travestido vestido de negro con un jubón (vestidura de lana cruzada que cubría el torso) bajo manteles oscuros y faldas grandes de tela gruesa del mismo color (manteos). En la cabeza llevaba un pañuelo negro atado sobre la frente que le dejaba entrever ligeramente la cara descubierta.

Iba cardando lana con un huso y un recipiente con aceite. La gente la provocaba y algunos mozos le tiraban el aceite. Cuando salía aparecía montada sobre el TORO.

Desde el año 2012 el toro lleva también sobre él la figura de la vieja, tal y como lo recuerdan vecinos de Pedrosa del Rey.



El OSO era escogido entre los hombres mas grandes del pueblo (el último fue un hombre llamado Cecilio, de Pedrosa del rey, famoso por su corpulencia). Iba vestido de arriba abajo con pieles, zamorra y polainas que imitaban la figura de un oso. No era acompañado por nadie, iba danzando y dando vueltas.



Tras ellos iban una o varias DAMAS DE ANTRUIDO, bien vestidas (pudiendo ser hombres travestidos), mon-

tados en burros disfrazados (uno de ellos con un butrón o red de pesca del río sobre la cabeza). Llevaban sayas de color rojo o verde, y el rostro tapado con una red de pescar, para no ser reconocidos/as.

EL CIEGO. Personaje legendario que recorría las calles dando palos de ciego con su porracha, a todo el que encontrara.

LA PREÑADA, hombre vestido de mujer, que simula un parto, pariendo un animal, un gato, un zorro...

EL HERRERO. Hombre con la indumentaria de un herrero tradicional, con la cara tiznada de negro, que con un gran mazo golpea a los viandantes en los pies y entraba en las casas, hasta que le daban una “perrina” o “perrona” de propina y los dejaba en paz.



EL CABALLO está hecho con papeles, trapos y crines colgando. Desde tiempos prerromanos existió el culto al caballo como animal sagrado. Los caballos llevaban el alma de los difuntos AL MÁS ALLÁ. El caballo también lo recordaban Florinda y Evaristo en Boca de Huérgano (León).

Otro era el SOGUERO que corría tras las mujeres y si eran mozas mejor para trenzarles las sayas y pañuelos en la soga que venía tejiendo, había que soltar la propina sino te quitaba las prendas y marchaba tejiéndolas por la calle.

LA NIEVE COMPLICA Y EL DESHIELO Y LA LLUVIA REMATAN LAS COMUNICACIONES A ORILLAS DEL SELLA

Lorenzo Sevilla Gallego

La nevada que cayó sobre la Montaña hacia el día 20 de Enero se anunció, llegó y produjo los efectos típicos a que estamos acostumbrados en el momento de mayor apuro de acumulación de nieve, pero tras la nevada, una subida de temperatura acompañada de grandes precipitaciones, complicaron de verdad la situación en muchos lugares de la Montaña.

El reblandecimiento de la superficie de nuestro abrupto terreno nunca es buena noticia y la sucesión de nieve a lluvia por subida de la cota de nieve lo demostraron en muchos lugares de la Montaña, pero especialmente en las zonas más bajas de los valles de Sajambre y Valdeón, donde los ríos Sella y Cares apenas podían evacuar los más de 125 litros por metro cuadrado caídos el miércoles 23 de Enero, que cayeron tras los 50 litros del día antes y a los que sucedieron otros 50 litros el día después. La ubicación de los pueblos del resto de la Comarca, situados a mayor altura, les permitió quedar un poco más a salvo del fenómeno meteorológico, pero por los fondos de los valles de los municipios del parque nacional, Cordinanes, Corona y Caín en Valdeón y Ribota y la zona del Beyo en Sajambre el agua corría homogéneamente por cualquier lado buscando los cauces de los ríos principales, abriéndose paso por donde el terreno antes cedía.

Buena paliza llevaron casi todos los empinados caminos de estos dos valles de los Picos de Europa por la esorrentía del agua, complicando incluso la circulación rodada por la carretera de acceso a Posada desde el puerto de Panderruedas por la acumulación de piedras y lodo en la vía. Río abajo en Valdeón, el Cares embestía con fuerza sobre los contrafuertes que encontraba a su paso en la ribera, haciendo temer lo peor en zonas como Cordinanes o Caín, donde, además de las fuertes pendientes por las que discurre el cauce, el Cares concentra todo el agua recogida río arriba.



Derrumbe en Los Beyos. Foto: Eduardo Fernández Martino

Calmadas un poco las aguas del Cares, lo más gordo quedaba aún por llegar cuando el día 29 de enero hacia el medio día, cedía una de las laderas que encajan la carretera N-625 que comunica León con Asturias por el desfiladero de los Beyos. Concretamente en el kilómetro 129,5, cerca del conocido como Puente Regaldín, aún en terrenos sajambriegos.

El derrumbe bloqueó completamente los dos carriles y cortó definitivamente el tráfico rodado entre León y Asturias durante una semana hasta que las máquinas retiraron el derrumbe acumulado en la vía tras un estudio preliminar sobre las consecuencias del uso de dicha maquinaria pesada en el entorno, ya que podían favorecer más de-

rrumbes. Tampoco facilitó el tránsito el derrumbe y debilitación de la carretera por el Sella abajo, cerca de Camporriondi, ya en Asturias, donde quedó inhabilitado uno de los carriles de la vía, quedando restringido el acceso a vehículos pesados, circunstancia que se mantiene en el momento de escribir estas líneas y que en su momento obligó a que la maquinaria que despejó el argayo acudiera desde la zona leonesa por el puerto de Pontón.

Los más perjudicados fueron los vecinos sajambriegos, especialmente aquellos que utilizan la vía más a menudo, como los alumnos que estudian en el instituto de Cangas de Onís o los propios panaderos de Sajambre (Benito) y Valdeón (Tali), que reparten ►



Argayos en Valdeón. Foto: M. Rojo.

en muchos pueblos asturianos el rico pan que se hornea en sus tahonas, además de los repartidores, distribuidores y demás trabajadores que se desplazan por esa carretera entre pueblos de Asturias y León.

También en el Dueñas

Las fuertes lluvias mencionadas también quebraron los márgenes de la carretera de acceso a Lois, junto al río Dueñas el día 26 de Enero, comprometiendo la circulación por la vía. Pero en este caso el “mérito” no fue solo de la Naturaleza desencadenada, sino que también los ingenieros de la CHD con la retirada de los viejos puertos que escalonaban el río, merecen su reconocimiento.



Carretera de las Salas a Lois. A la altura del Centenario Puerto de Ciguera, derribado por la CHD. Foto: Angel Jesus Fernandez Garcia.

LA DESPOBLACIÓN SE TENDRÁ EN CUENTA EN LOS FONDOS DE COHESIÓN DE LA UE A PARTIR DE 2021

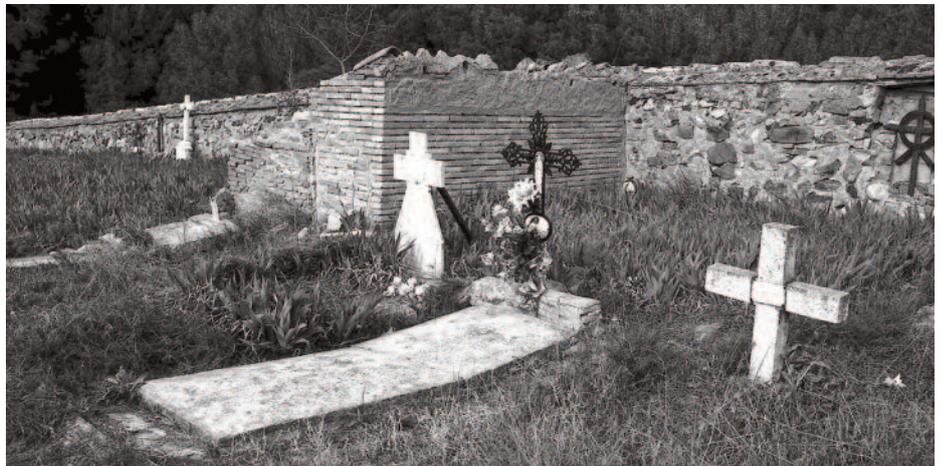
Lorenzo Sevilla Gallego

El Parlamento Europeo aprobó el pasado 13 de febrero una medida que articula la toma en consideración del reto demográfico a la hora del reparto de los, siempre suculentos, fondos europeos de cohesión.

Además se tendrán en cuenta muchos otros factores a la hora de fijar las cantidades de estos fondos, como la tasa de desempleo juvenil o el Cambio Climático.

Las enmiendas presentadas afectan a los artículos 8 y 17 del Reglamento de Disposiciones Comunes, que es el que regula la gestión y dotación de varios fondos importantes: Fondo Europeo de Desarrollo Regional, el Fondo Social Europeo, el Fondo de Cohesión, el Fondo Europeo Agrícola y de Desarrollo Rural y el Fondo Europeo Marítimo y de la Pesca, digamos que, en general, todos los fondos que están más llamados a concretar actuaciones en el medio rural.

Otra de las medidas tomadas es elevar el porcentaje de la cofinanciación europea a las comunidades autónomas, de manera que las menos desarrolladas, que antes aportaban el 30%



El futuro del mundo rural, si no se pone remedio.

ahora pasan a aportar el 15%, las que se encuentran “en transición” pasan de requerir el 45% al 35% y las más desarrolladas pasan de estar obligadas a cofinanciar con el 60% al 50%.

Todo ello repercute de forma relevante en la liberación de más dinero europeo para inversiones públicas dirigidas a combatir la despoblación y fomentar el desarrollo local.

Este acuerdo supone un hito en la política de cohesión europea, cuyo principal criterio para el reparto de fondos está basado hasta el 2021 en los

valores del PIB, así como un compromiso importante para la cohesión social de la Unión Europea que para muchos especialistas requiere una apuesta similar por parte de las administraciones de los estados y comunidades autónomas más afectadas por el proceso de despoblación, con los que se espera muestren una mayor sensibilidad en forma de consignación de presupuestos específicos.

La iniciativa ha estado liderada por los eurodiputados españoles Iratxe García y Luis Valcárcel.

EXPOSICIÓN PÚBLICA DEL PRUG DEL PARQUE NACIONAL

Lorenzo Sevilla Gallego

Desde las distintas consejerías de Medio Ambiente implicadas en la gestión del Parque Nacional de los Picos de Europa se dio como válida la fecha del 1 de Marzo para la presentación del borrador del PRUG (Plan Rector de Uso y Gestión), dando comienzo al plazo de dos meses de exposición pública que continuará con la presentación de las oportunas alegaciones y culminará con la aprobación de los tres gobiernos autonómicos del documento resultante.

Por desgracia, en el momento de escribir estas líneas aún no se ha hecho público el documento que podíamos llamar “borrador de verdad”, si bien en su día se filtró un borrador que, dados los errores que presentaba, no sabemos si salió a la luz pública para poner a prueba quién lo leía o para que los propios lectores cribaran algunos errores de bulto que pudiera contener, como la mención a ciertas asociaciones vegetales que no existen en el parque y que son propias de los Pirineos, como señalaron públicamente diversos expertos en la materia.

La zonificación es uno de los puntos donde hay novedades respecto al último documento de este tipo que tan corta vida tuvo allá por 2002 pues se amplía el número de zonas de Reserva que por aquel entonces solo incluía el barranco del Junjumia en Asturias. Estas zonas son lugares donde directamente se prohíbe el acceso, salvo cuestiones justificadas (fines científicos, rescates, vigilancia...). En la zona leonesa aparecen tres pequeñas zonas bajo esta restrictiva figura y son heleros asociados a la Pequeña Edad del Hielo (comienzos del siglo XIV a mediados del siglo XIX) situados todos ellos en el municipio de Posada de Valdeón. Las zonas en cuestión son El Helero de Trasllambrión, al Norte de Llambrión en el Macizo Central y con una superficie de 1,2 Ha. El Helero de la Palanca, al norte de la torre del mismo nombre, también en el Macizo Central y con una superficie de 1,6 Ha y el Helero de la Forcadona, éste en el Macizo



Occidental al Norte de la Forcadona y con apenas 4,5 Ha.

Se trata de lugares muy concretos y poca superficie, pero algunos montañeros ya han señalado las dificultades para el tránsito en determinadas travesías o descensos de cumbres que supone la prohibición del paso por estas zonas.

La zonificación se completa con la figura de la zona de uso restringido, de uso moderado, de uso especial (carreteras e infraestructuras existentes) y la exclusiva de este parque nacional: zona de asentamientos tradicionales (pueblos y fincas de fondo de valle).

Comunicación previa y declaración responsable

Otra novedad que hemos detectado es la aparición en el régimen de intervención administrativa de, además de la clásica “autorización”, la figura de la “comunicación previa”, cuando no se prevén efectos desfavorables sobre el medio pero, por razones de seguridad, control o evaluación, requiere el conocimiento previo por parte de la Administración y la de la “declaración responsable”, cuando es posible hacer una evaluación general de dicha actividad y el condicionado se puede establecer de forma genérica de acuerdo a la regulación que se establece en el capítulo correspondiente del PRUG.

Estos trámites parecen tener vocación de agilizar la tramitación de solicitudes y evitar el colapso adminis-

trativo provocado por la actividad cotidiana de los vecinos que, en la mayor parte de los casos, tiene un impacto casi irrelevante sobre el entorno.

Así, en las fincas particulares se seguirán pudiendo desbrozar sobre la marcha el matorral leñoso cuyo diámetro del tronco sea inferior a 10 cm y realizar podas sobre ramas de menos de 15 cm de diámetro. Cuando se excede este grosor habrá que recurrir a una comunicación previa.

El ahora camino municipal de Pandtrave a Valcabao quedará habilitado al tránsito rodado hasta ese punto, contemplando el texto que mientras no se regule de manera específica el tránsito de vehículos por la pista de Fuente Dé a Pandtrave, el acceso de vehículos particulares podrá quedar restringido en las épocas en las que el exceso de afluencia pueda requerirlo, quedando permitido en este caso exclusivamente a los que cuenten con reserva en las plazas de aparcamiento habilitadas.

Los vecinos del parque podrán circular con sus vehículos por las principales pistas y caminos que actualmente se utilizan, así como aprovechar para uso doméstico frutos y plantas silvestres como el té de roca o setas.

Recomendamos a todos los colectivos y especialmente a los vecinos del Parque Nacional la lectura con detenimiento del documento que se presente el día 1 de Marzo para así poder ejercer el derecho de alegaciones de que se dispondrá a continuación.

A finales del siglo X para ser preservados de los moros LOS RESTOS DEL NIÑO MÁRTIR PELAYO PASARON POR RIAÑO EN SU TRÁNSITO DESDE LEÓN A OVIEDO

Uno de sus refugios fue la antigua ermita, que se remonta a la época vadiniense en el camino de Liegos a Lois, por la que le han dado el nombre de valle de San Pelayo

Manuel de Cimadevilla

La explicación de aquellos hechos históricos tienen su génesis cuando la viuda del rey Sancho I huía de los ataques musulmanes de las tropas de Almanzor que iban destruyendo los templos cristianos que encontraban a su paso y que ya se acercaban a León. De ahí que considerase, con buen criterio, que León ya no era el lugar idóneo para preservar los restos del niño mártir Pelayo. El destino no podía ser otro que el Norte y dado que aquel monasterio benedictino llevaba el nombre de San Juan Bautista se buscó otro de similar identidad y de la misma orden monástica que se encontraba al otro lado de las montañas, en Oviedo, en un lugar mucho más seguro. Asturias, al otro lado de los temidos “montes blancos” –porque estaban nevados– desde la era de los romanos quienes tuvieron que acampar en los llanos de Valdeburón –en Lario todavía se conservan tierras al lado de la carretera donde nuestro director Miguel Ángel Valladares mantiene que hay túmulos de la era prehistórica– que llevan los históricos nombres de “La Llama” y “Las Mesas” al lado del actual cementerio que anteriormente fue culto de ritos paganos.

En su largo tránsito natural desde lo que hoy llamamos León hasta Asturias por aquellos tortuosos caminos, después de pasar por Riaño hacia el destino final en Oviedo, la comitiva se tuvo que detener en Valdeburón, a la espera de que pasase el tiempo de la dura era de las nieves, por lo que optaron por buscar un refugio descansaron en lo que tuvieron más a mano en la que encontraron el cobijo que precisaban para huir de los temporales invernales, una ermita –que se remonta a la era vadiniense, ya que allí se han encontrado históricas lápidas– existente en el maravilloso valle histórico que va de Liegos a Lois y que desde entonces lleva el nombre de San Pelayo.



El monasterio de San Pelayo, en Oviedo. MDC.

UN MEREcido HOMENAJE EN VIDA A EUTIMIO MARTINO

A esta ya desaparecida ermita se ha referido en sus escritos Eutimio Martino Redondo (Vierdes, León; 5 de mayo de 1925), un inquieto sacerdote jesuita, escritor, poeta, traductor e his-

torizador español que ha sido profesor de la Universidad Pontificia de Comillas y que la Montaña de Riaño debería de hacerle un gran homenaje en vida, como agradecimiento a sus valiosas aportaciones históricas sobre estos territorios en numerosas publicaciones.



El monasterio de San Isidoro, en León.



Frontal de la urna donde se exhiben los restos del niño mártir Pelayo. MDC.

EL MONASTERIO BENEDICTINO DE SAN JUAN BAUTISTA, EN LEÓN

En lo que después conocimos con el nombre de León, sobre los cimientos de un templo romano –por aquello del sincretismo religioso– fue construido un templo católico por orden del rey Sancho I de León –hijo de Ramiro III– para albergar las reliquias de Pelayo, el niño martirizado en Córdoba en el año 925. Teresa Ansúrez –la reina madre viuda de Sancho I– y su cuñada Elvira Ramírez –monja y regente de su so-

brino Ramiro II– lograron hacer realidad el proyecto de construcción, tras conseguir que las reliquias de Pelayo fuesen trasladadas desde Córdoba a León, por lo que el templo llevó el nombre de San Pelayo.

Elvira Ramírez era monja en San Salvador de Palat del Rey, un monasterio fundado por su padre el rey Ramiro II, construido junto a su palacio, exclusivo para mujeres de la realeza. Elvira y su comunidad se mudaron al nuevo templo de San Pelayo, aquel que se acababa de construir para recibir las



El altar mayor del monasterio de San Pelayo. MDC.

reliquias del mártir. Fue levantado este templo junto a otro pequeño y muy antiguo que estaba dedicado a San Juan Bautista. Ella fue su primera abadesa y a su muerte la sustituyó la viuda del rey Sancho I, Teresa Ansúrez.

EL NIÑO MÁRTIR PELAYO NACIÓ EN TUY

Pelayo había nacido en la parroquia gallega de Albeos, en la diócesis de Tuy, a las orillas del río Miño, en el año 911 y fue educado en Tuy por su tío el obispo Hermoigio cuando con solamente nueve años acompañaba al obispo y la corte del rey de León en apoyo del reino de Pamplona, que estaba siendo atacado por el califa Abderramán. Tras la derrota en la batalla de Valdejunquera, tío y sobrino fueron apresados. Después de tres años de cautiverio el obispo fue liberado, pero Pelayo quedó como rehén.

Durante los cuatro años que pasó en Córdoba en calidad de rehén –sin que el rescate fuera pagado por su tío el obispo– el muchacho destacó por su inteligencia y su Fe haciendo proselitismo de Cristo, lo que motivó que el amir Abderramán quisiese convertirlo al islamismo y le hiciese propuesta sexuales a cambio de una gran riqueza, lo que él rechazó con vehemencia, con la frase de: “*Si, oh rey, soy cristiano. Lo he sido y lo seré por la gracia de Dios. Todas tus riquezas no valen nada. No pienses que por cosas tan pasajeras voy a renegar de Cristo, que es mi Señor y tuyo aunque no lo quieras*”. Ataviado con elegantes ropas y perfumado, cuando el emir quiso acariciarle tratando de quitarle sensualmente su lujosa vestimenta con que le habían ataviado para la ocasión, Pelayo le dijo: “*Atrás, perro. ¿Crees que soy como esos jóvenes infames que te acompañan?*” Y rezó: “*Señor, líbrame de las manos de mis enemigos*”.

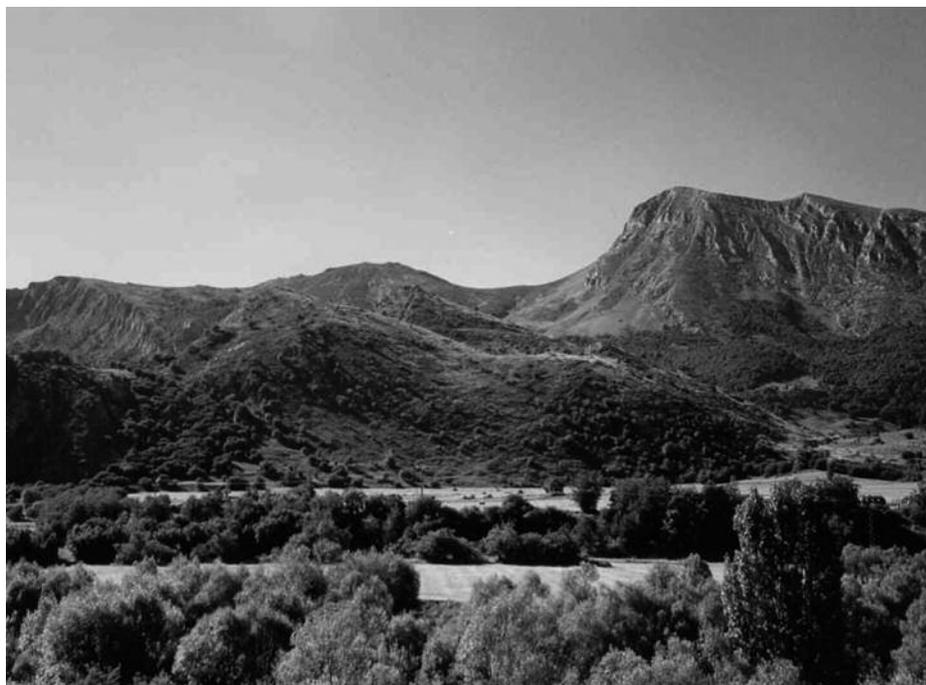
Una catapulta de guerra lo lanzó desde un patio del alcázar hasta la otra orilla del Guadalquivir. Como todavía vivía un guardia negro le cortó la cabeza con la espada y su cuerpo fue desmembrado con tenazas de hierro siendo sus restos arrojados al río Guadalquivir, el 26 de junio del año 925. Los cristianos de Córdoba recogieron piadosamente los restos de su cuerpo que fueron enterrados en el cementerio

de San Ginés y su cabeza en el de San Cipriano, siendo considerado mártir por la fe y la pureza. En el año 967, bajo el reinado de Ramiro III, los restos mortales del niño mártir San Pelayo fueron depositados en el monasterio dedicado al santo en León, fundado por su antecesor el rey Sancho I. Entre 984 y 999 su cuerpo se trasladó a Oviedo para ser preservado de las hordas musulmanas que invadían aquel territorio al que hoy llamamos España, siendo finalmente depositado en el monasterio de las monjas benedictinas de San Pelayo. No hay que olvidar que, sin embargo, dado su origen galaico, un hueso de uno de sus brazos se venera en el monasterio de monjas benedictinas de San Pelayo de Antealtares de Santiago de Compostela.

DE CÓRDOBA A LEÓN

Su hermana Elvira Ramírez (monja y regente de su sobrino Ramiro III) junto con Teresa Ansúrez, la reina madre, viuda de Sancho I, consiguieron el rescate del niño mártir Pelayo, por lo que sus restos fueron posteriormente trasladados desde Córdoba a León.

Así que en el año 967 sus restos mortales fueron depositados en el monasterio benedictino en León y que desde entonces tomó su nombre. En el año 994 –según consta en un documento oficial en el archivo del Monasterio de San Pelayo de Oviedo,



La ermita vadiniense estaba al pie de Valberga, en el valle que va de Liegos a Lois. MDC.

también de la orden benedictina, por lo que se justifica el traslado de un templo a otro— la reina Teresa Ansúrez, viuda del rey Sancho I de León tuvo que huir de la invasión musulmana de Almanzor y se llevó consigo los restos del niño mártir.

UN LARGO TRÁNSITO DESDE LEÓN A ASTURIAS

Desde León el largo y penoso trayecto por los montes se realizó con mulas y así llegó después de pasar por Riaño a Valdeburón donde la comitiva

descansó durante algún tiempo en la antigua ermita que se remonta a la época vadiniense existente en el valle al pie de Valberga, por lo que desde entonces ese valle que nace en Liegos y sube hasta Lois tomó el nombre de San Pelayo.

Su destino final era Oviedo refugiándose de la invasión de los musulmanes en el monasterio benedictino de San Juan Bautista que tomó entonces su nombre y en cuya iglesia están depositados sus restos a la vista de todos, bajo el altar principal.

EL POLVO DE LOS CAMINOS

Javier Compadre

Primero fueron los hombres luego los caminos. Comunicarse, conocer, explorar los límites, buscando siempre un poco más, paso a paso, día tras día, mes tras mes y así incontables años de pisar hollando y abriendo paso a sendas que primero fueron rastros de huellas repetidas, luego veredas, caminos, calzadas, carreteras.

El caminante avanza sobre el polvo del camino, ese polvo que resume el tránsito vivido, ese polvo que dejaron los escarpines de los iberos, las cáligas romanas, las corizas de los pastores, las madreñas, las botas recosidas, las llantas herradas de las ►



Foto: Aurelio Rodríguez Puerta.

ruedas, las pezuñas del ganado, ese polvo que ha dejado el molino de los años. Hay quienes pasean disfrutando del paisaje que cambia y sorprende a cada paso, hay quienes avanzan presurosos queriendo llegar presto a un punto prefijado, una fuente, una cabaña o quizás coronar sudorosos aquella montaña, hay quienes corren por el solo hecho de tensionar el cuerpo y llevar sus músculos al límite posible. No hace falta correr o apresurarse por llegar ¿A dónde? porque podemos dejar atrás lo que buscamos. Lo importante no es la meta, decía Gandhi, es el camino. Nuestro caminante camina solo, observa y siente, respira hondo escuchando los múltiples sonidos del silencio, no busca nada, se deja llevar tras las huellas de los latidos, el esfuerzo y el sudor, que todavía flotan en el aire de cuantos nos precedieron, de esos muertos nuestros que en nosotros viven todavía. Si mil veces recorriera esos caminos, mil veces serían diferentes.

Al lado de esos hombres que en su mente le acompañan, estaban los ganados que con sus pezuñas abrieron pasillos, cordeles y cañadas, cruzaron vados y *pontigas*, atajos y trochas en busca de sestiles y majadas. Siempre los caminos. El caminante cree ver todavía esas vacas que uncidas al arado romano, abrieron surcos en yermos pedregales, esas manos que domesticaron *pindias* laderas de piornales y de brezos, que levantaron muros de piedra seca que hoy dicen del titánico esfuerzo. Esos muros al lado de los caminos, que soportaban bancales de patatas y centeno o *ribones* que protegían las presas de los prados por donde ya no corre el agua, esos muros hoy arruinados hablan al caminante del trabajo y la fatiga, de los huesos destrozados. Van desapareciendo lentamente los caminos, como si quisieran esconderse entre las zarzas y matojos, yacer para siempre bajo el asfalto del progreso o acabar engullidos por las insaciables aguas del pantano.

Acaso se agache el caminante a beber en esa fuente del agua tantas veces repetida que sació sofocos y cansancio, a descansar bajo la sombra fresca de un espino, acaso se sumerja en la arqueología donde yacen esos



Foto: Aurelio Rodríguez Puerta.

viejos minifundios, esos topónimos olvidados, esos muros que el caminante mide y sopesa y que hoy son las cajas negras del pasado.

Columbra el caminante en lontananza el pacer sosegado de las vacas, que lanzan por sus anchos lomos un vaho azulado difuminándose en los vapores del rocío, y como si de *geoglifos* espaciales se tratara, todavía cree ver las veredas y cordeles trashumantes, las presas y *porqueras* desecadas, aquel soto donde el segador picaba la guadaña o el ribazo bajo el fresno donde esbozaba una breve cabezada, allí, bajo los bardales ve las cercas, portilleras y mojones arramblados y percibe en sus sentidos a hombres y mujeres afanados en el quehacer de cada día con el pescuezo quemado tras la siega y la trilla en los veranos y el olor a cuadra, a madreñas y a hogaza en los inviernos.

Conformaban el capital de una casa cuatro vacas, un burro o el lujo de un caballo, un puñado de ovejas y de cabras junto a unos pocos prados y algunas misérrimas tierras, porque el verdadero y preciado capital, el que más vale, ése que no se puede contar ni medir -sólo las cosas de escaso valor tienen precio- fueron los valores heredados, sacrificio, esfuerzo y honradez, capital y cimientos que han acompañado por el mundo a cuantos han tenido que reorientar sus vidas.

Y llegó la modernidad, como ahora dicen, ya no hay carros tirados por parejas de vacas somnolientas ni burros con el *avío* en las alforjas ni *hacenderas* que reparen los caminos. Ahora pasan corriendo esforzados atletas envueltos en brillantes prendas y dispositivos digitales que miden el ritmo exacto de sus pasos, y artilugios que llaman *mountanbikes* o *quads*, vete tú a saber, zarandeando una vez más ese polvo de siglos.

Y llegó la parcelaria, que “va a venir la parcelaria” se decía, y creíamos que era esa tía que se presentaba en los veranos para la fiesta, pues sí ya llegó y enterró los mojones y linderos y se llevó los queridos minifundios y con ellos para siempre los seculares y entrañables topónimos dejando una planimetría de viales y de líneas, que eso sí, serán la envidia de los más modernos polígonos industriales.

Un alborozo de charlas y de risas envuelve a un grupo juvenil que se cruza con nuestro romántico andarín que apenas alcanza a escuchar o quizás lo ha imaginado un “*buenos días*”. ¿Sabrán estos felices chavales lo que pisan o se habrá equivocado de siglo nuestro caminante?

El caminante no se apresura, va despacio, lento, como rumiando, el camino es lo que importa, no pretende llegar a ningún sitio, porque sabe -alguien lo dijo- que al final está el comienzo.