

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 71 DICIEMBRE 2019



ELECCIONES GENERALES

A. R. P.

No podemos evadirnos. Somos parte de una provincia –que se va despoblando–; de una región –que está también semidespoblada y envejecida–; de un país con unos gobernantes que, por no ponerse de acuerdo, no son capaces de formar un gobierno después de haber habido elecciones. Entonces dicen: Vamos a llamar nuevamente al pueblo a ver qué decide.

Antaño, al principio del sistema democrático, llegaban a los más remotos rincones los emisarios de los políticos, preguntando: A ver, ¿qué necesitáis, que nosotros vamos a solucionar vuestros problemas? Y la gente esperanzada acudía como los niños ingenuos que escriben cartas a los reyes magos.

Pasados los años, en estas tierras nuestras de pan llevar, se va perdiendo la fe y la esperanza, y solo va quedando la caridad que vecino con vecino debe mantener como autoprotección. No llegan ni los emisarios de la buena nueva. No vale la pena. Hoy, Delibes, creo que no hubiera tenido la ocurrencia de escribir “*El disputado voto del señor Cayo*”. Su voto no hace mayorías.

Si algún sociólogo se le ocurre venir y analizar la situación y opiniones políticas de la gente encontraría aproximadamente estos grupos.

Grupo A.- Opinión de un paisano: “*Antes vivíamos en este pueblo unas*

260 personas de todas las edades. Ganaderos la mayoría, albañiles, oficio de carpintero y herrero... teníamos maestro, escuela, cura, cantina y cantinero. Pues velay, ni maestro, ni cura ni cantinero. Quedamos 25. ¿Votar?, botar de aquí es lo que quieren que hagamos. Me voy a hacer anarquista.

Grupo B.- En otro pueblo, otro analista que delante de la lumbre ha hecho sus meditaciones de la realidad que le compete: “*Mira, nos teníamos que juntar todos. Cuando digo todos, no digo los cuatro gatos de este pueblo. Digo los de cada pueblo de esta comarca o como una mancha de aceite más grande y correr la voz: “que no vote nadie”. O si quieres: “voto en blanco”. Por lo menos seríamos noticia nacional unos días. Vendrían periodistas nacionales y extranjeros. Saldríamos en los periódicos...*

Aseguro que yo no había hablado con este paisano nunca y que se me ocurrió pensar días después si lo que pensaba lo habría pensado él o sería persona leída y conocería la novela de Saramago titulada “*El ensayo de la lucidez*” cuyo argumento es la reacción del poder ante la actitud de una ciudad en la que el día de las votaciones nadie sale de sus casas para votar.

Grupo C.- El paisano estaba leyendo el periódico en la esquina de la barra del bar. Me senté en un taburete que había al lado y pedí una consumi-



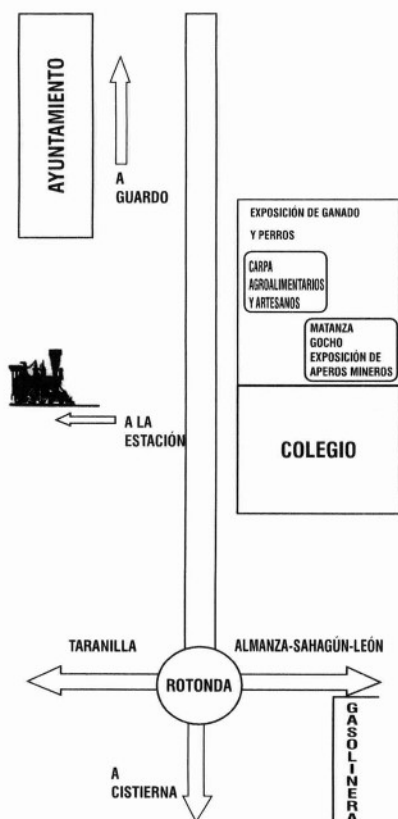
ción. El hombre me miró de reojo y siguió leyendo. Por poco rato. Antes de que el cantinero me pusiera la cerveza, dio una palmada en la hoja del diario, me miró y dijo: “*Nos creíamos más listos que nadie, pero mira, hay gente que discurre más. Ahí tienes a estos aragoneses de Teruel. Has creado un partido para ellos: “Teruel Existe”. Y se van a unir, y seguro que le van a votar la mayoría. Los que no existimos somos nosotros, pregoneros, individualistas, mitineros de cantina. Hay que crear un partido y te digo más. Para no copiar a los de Teruel, el partido ha de ser “Partido de los Jubilados españoles”. Seremos mayoría y gobernaremos. Claro, que igual se nos subleva el ejército.*

FERIA MULTISECTORIAL - PUENTE ALMUHEY

V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY

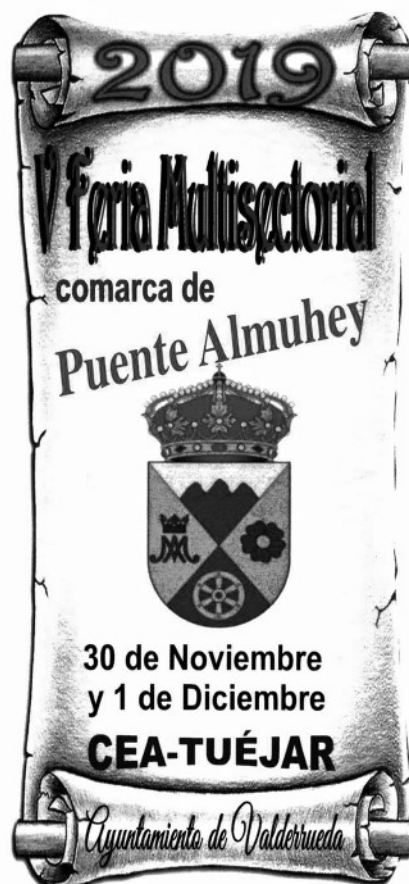
V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY

V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY



Ayuntamiento de
Valderrueda

Creando Comarca



V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY

V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY

V FERIA MULTISECTORIAL COMARCA de PUENTE ALMUHEY

Sábado 30 de Noviembre

08:00 h.- Comienzo de montaje de puestos mercado tradicional, agroalimentario y artesanal.

08:00 h.- Entrada al recinto de animales.

Sólo podrán participar aquellos previa-mente inscritos y que cuenten con tar-jeta/garantía sanitaria. Inscripciones e información: www.aytovalderrueda.es

- Exposición de ganado vacuno.
- Exposición de ganado ovino y caprino.
- Exposición de equinos.
- Exposición de perros: San Bernardo, Carea Leonés, Carea Vasco, Border Collie, Pastor Alemán, Grifones, Podencos azul de Gascuña, Mastines.

Todos los perros tendrán que presentar acreditación antes de entrar al recinto. No se admitirán perros que presenten síntomas de enfermedad o parásitos.

11:30 h.- Desfile de pendones y autoridades

acompañados de banda musical. Salida desde el Ayuntamiento.

12:00 h.- Acto inaugural de la feria por las autoridades.

12:30 h.- Concierto de Acordeones, de 20 grandes músicos provinciales.

13:00 h.- Exhibición de ollas ferroviarias.

14:00 h.- Degustación de vinos, tapas y comida por los diferentes bares y restaurantes de la comarca. Plato estrella de la comarca "Cocido de la Montaña".

17:30 h.- Presentación del libro "La Jaula invisible" de la escritora local Bea Ohana. Lugar: Salón de plenos del Ayuntamiento de Valderrueda.

18:00 h.- Actuación musical a cargo de "Sal y Pimienta".

21:00 h.- Cierre de Carpa de productos agroalimentarios.

A lo largo de la mañana y tarde, Exhibición de Talla de Madera con motosierra, gentileza de Taller Ramiro Valero.

Domingo 1 de Diciembre

08:00 h.- Comienzo de montaje de puestos mercado tradicional, agroalimentario y artesanal.

11:00 h.- Exposición de utensilios mineros, aperos agrícolas y de labranza, en el recinto ferial.

11:00 h.- IV CONCENTRACIÓN DE MASTÍN ESPAÑOL.

11:30 h.- Tradicional matanza del gocho, en el recinto ferial.

11:30 h.- Coros y Danzas.

13:30 h.- Entrega de premios. Se efectuará la entrega de premios a todos los niños participantes del CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO Y REDACCIÓN.

13:30 h.- Sorteo rifa del gocho y lotes. El sorteo se llevará a cabo hasta que aparezca el ganador entre los asistentes.

D. ANTONIO GONZÁLEZ

In Memoriam

R. G.

D. Antonio nació en Prioro en 1928. Después de asistir a la escuela de este pueblo, inició sus estudios de latín y humanidades en el Seminario de León, pasando después a la Universidad Pontificia de Comillas, donde completó sus estudios de Filosofía y Teología, adquiriendo el Grado de Bachiller en Teología. Se ordenó de sacerdote en 1954 en Comillas.

Comenzó su ministerio como sacerdote en 1954 como coadjutor de Prioro y como director de la preceptoría de latín, cargos que ejerció durante dos años. A continuación, y durante dos años, se traslada a la zona de Sahagún como ecónomo de Villamol y encargado de Villapeceñil, y a la comarca de Omaña, en los pueblos de Castro de la Lomba, Campo, Inicio y La Omañuela. En 1958 vuelve a la Montaña de Riaño, ejerciendo como párroco, primero en La Puerta hasta 1988 y después en Riaño, hasta 1999. En este largo periodo estuvo encargado también de otras parroquias: Carande, Anciles, Horcadas, etc. Fueron años de muchos sacrificios, mojaduras y otras calamidades para atender a estos pueblos en los duros inviernos de nuestra montaña. Ejerció, además, como arcipreste de Valdeburón en dos periodos de seis años en total.

Trasladado a León en 1998, atendió, como capellán, primero a las MM. Benedictinas (Monasterio de Carbaljal) y después a las Clarisas Descalzas. Tras 65 años de sacerdocio, falleció el 13 de junio de 2019, siendo enterrado en el cementerio de su pueblo natal, Prioro.

Y en el plano personal, fue una persona sumamente humana, sencilla, bondadosa y espiritual, que estuvo siempre a disposición de sus feligreses, a los que acompañó y ayudó en sus momentos más difíciles; por citar un solo caso, recordemos su actuación en los días de la destrucción de Riaño y sus pueblos. Desprendido como era,



D. Antonio González en los momentos postreros de riaño.

vivió pobre y murió pobre: sus escasos bienes, lo saben bien los vecinos de estos pueblos, los compartió con los necesitados. Me cuentan que más de una vez le faltó a él y a sus padres “el pan nuestro de cada día” por haberlo dado a los pobres que llamaban a la puerta de su casa.

El día de su entierro me decía un vecino de Prioro: Si hay cielo, que lo habrá, allá irá derecho este hombre bueno que fue D. Antonio.

** Agradezco a D. Gregorio González los datos biográficos que me ha facilitado.*



D. Antonio bendiciendo el Club Náutico de Riaño.

PLÁCIDO PRIETO

In Memoriam

Marcelino Díez

*Este mundo bueno fue
si bien usásemos d'el
como debemos,
porque, segund nuestra fe,
es para ganar aquel
a que tendemos.*

(Jorge Manrique)

Se nos fue Plácido el pasado 16 de septiembre y nos quedamos con una tremenda sensación de vacío... Se nos fue Plácido lenta y suavemente, a punto de cumplir los 92, sin grandes padecimientos, con la serenidad en su semblante, con la paz en su espíritu, con la tranquilidad de la misión cumplida.

Plácido era un caballero, todo nobleza, lealtad y sabiduría, una sabiduría acumulada a lo largo de una vida en constante superación. Plácido era un hombre al que sus profundas convicciones y creencias imprimían claridad en sus juicios, nobleza en el trato, mesura en sus apreciaciones, buen gusto en sus aficiones. Por todo ello universalmente querido.

Plácido nació en Prioro, en el seno de una familia modesta y numerosa (diez hermanos) familia patriarcal donde se inculcaba el respeto a los mayores y se trabajaba muy duro para conseguir el sustento. También donde se cultivaba la afición a la cultura en un ambiente de alegría y buen humor: durante las largas veladas de invierno al calor de las brasas de la cocina se entretenía el tiempo con juegos, acertijos, canciones y romances.

Algunos años de escuela (aquella escuela unitaria de más de 60 rapaces) y muy pronto hubo de ponerse a trabajar para ayudar a la modesta economía familiar: como pinche de albañil ayudando a su padre, como pastor de un hatajo de ovejas, como temporero en las merinas, como criado contratado en Las Salas...

Plácido pertenecía a la quinta del 48, una de las más alegres que se

recuerdan en Prioro por sus rondas y canciones. La mili fue un hito que marcó nuevo rumbo a su vida: cuando se licenció ingresó en el cuerpo de la Policía Armada, fue destinado a Barcelona y allí se casó con Ana María, su compañera del alma. En Barcelona vivió y desarrolló toda su vida profesional. Cuando se jubiló (a los 50 años) acondicionó una casa en Prioro para pasar en ella buenas temporadas.

Plácido era hombre de múltiples habilidades, sin duda aprendidas del gran maestro que fue su padre, tío Miguel; así que ejerció el pluriempleo y cuando se jubiló se dedicó a trabajos de mantenimiento y reformas al frente de una cuadrilla de operarios. Más tarde montó su propia empresa de persianas, que sus sucesores aún mantienen.

Con el tiempo sus estancias en Prioro se fueron prolongando y, por fin, Plácido y su imprescindible Ana María fijaron su residencia en el pueblo de manera casi permanente, convirtiéndose en unos vecinos más.

En los bajos de su casa montó un pequeño taller y en él pasaba las horas dedicado a su mayor afición, el trabajo de la madera. Si grande era su afición mayor era su maestría, se atrevía con todo: sillas, banquetas, armarios y hasta cabeceros de cama, y todo lo hacía con exquisito buen gusto. Disfrutaba regalando sus obras, de manera que pocas familias habrá en Prioro que no conserven una banqueta, un juego de utensilios de cocina, una elegante caja mural de llaves... como recuerdo suyo.

Pero la gran revelación de su personalidad fue su faceta de actor. Poseía una excelente voz abaritonada y unas dotes excepcionales. Siendo muy joven había desempañado leves papeles en alguna de aquellas "comedias" que se representaban durante el invierno en el pueblo. Más tarde se acreditó como gran recitador de poesías, que declamaba con clara dicción y perfec-



Plácido Prieto.

ta entonación. Pero fue después cuando, residente ya en el pueblo, destacó como consumado actor en las obras de teatro que en los veranos de los años 70/80 se representaban en Prioro. Tenía una memoria excepcional y, con el apoyo de Ana María, se aprendía los larguísima papeles que siempre se le encomendaban. Después se movía en escena con tal soltura y naturalidad que alcanzaba niveles equiparables a los de grandes profesionales del teatro.

Pero Plácido no se daba importancia, todos le admiraban pero él nunca alardeaba de nada y en su trato brillaba la moderación, la sencillez y la elegancia.

Se nos fue Plácido, un hombre muy querido y admirado por todos. Su recuerdo nos trae a la memoria aquellos versos inmortales del poeta: ... *pues otra vida más larga / de fama tan gloriosa / aca dexáis.*

Descanse en paz.

EUGENIA GÓMEZ GARCÍA

CIEN AÑOS EN VILLACORTA

Eliseo Fernández

Eugenia Gómez García nació en Villacorta en la fría madrugada del día 22 de diciembre de 1919.

En 1948 se casó con Emiliano Fernández, minero de profesión, del que enviudó hace ya un cuarto de siglo.

Eugenia fue la mayor de diez hermanos lo que hizo que ya desde muy niña tuviera que ocuparse de la crianza de sus hermanos a costa de acudir poco a la escuela, lo que no impidió cultivar conocimientos y ser una gran lectora, afición que aún perdura y practica a diario. Se diría que no hay día que no pase un libro por sus manos. O revistas, como la Revista Comarcal que lee siempre de principio a fin...

Tras haber “criado” a sus hermanos le tocó criar a sus seis hijos sin desatender las mil tareas del campo y la casa en un tiempo muy difícil.

Se haría muy largo contar aquí las muchas tareas que Eugenia realizó en su larga vida pero sirvan, como ejemplo, algunas, solo algunas, que como a muchísimas mujeres de esta regia tierra leonesa, le tocó hacer:

Eugenia unció las vacas, labró la tierra, regó los güertos, abonó los campos, segó la mies, acarreo la yerba, cribó el grano, amasó la harina, horneó el pan. Careó ganados, alimentó gallinas, engordó los gochos, se ocupó de la matanza, embutió chorizos y morcillas, curó jamones y cecinas. Cocinó todos los días, ordeñó las vacas, fabricó quesos y recorrió, de joven, a lomos de su yegua negra, los pueblos de la montaña vendiendo la miel de sus colmenas.

Eugenia cortó la leña, podó los árboles, atizó la lumbre, limpió la casa, remendó la ropa, caminó por los montes, montó en burros, durmió en chozos, parió los hijos, calzó madreñas. Bailó la jota, tocó la pandereta, cantó mil cantares, contó mil historias, rezó oraciones, visitó enfermos, encañó heridas, vio pasar la guerra, y lloró por muchos mineros muertos. Rompió los hielos de arroyos para lavar la ropa, mesó la yerba, se partió los cadriles en huebras y hacenderas. Transportó carbón en carros, atropó bellotas en otoño, buscó setas, fabricó velas, fue al



Eugenia Gómez García.

estraperlo, acarreo agua, mucha agua. Hizo milagros para que nunca faltara un plato en la mesa. Hiló la lana, tejió el hilo. Cuidó de hijos, marido, hermanos, parientes, vecinos.

Eugenia fue maestra en mil asuntos... y aún, a pesar de llevar un siglo en sus espaldas, sigue realizando muchas tareas y contando mil historias de la vida.

JORNADAS MICOLÓGICAS

A. R. P.

La Asociación Micológica de Riaño, que desde hace varios años se ha ido consolidando y ejerciendo una labor formativa, cultural y de divulgación del complejo mundo de los hongos, ha organizado la tercera semana de octubre unas Jornadas Micológicas consistentes en la recolección del mayor número posible de especies de setas de la comarca en un trabajo de campo en el que participaron numerosas personas. En segundo lugar, labor más técnica, los entendi-

dos en taxonomía, géneros y especies de hongos organizaron una exposición en los locales del Ayuntamiento de Riaño. Estas labores fueron dirigidas por Aurelio García Blanco, de quien esta Revista Comarcal siente el orgullo de tener como colaborador habitual y también de haberle puesto en contacto con otras asociaciones de esta comarca. Numerosos miembros de la redacción acudieron a la conferencia que dio fin a estas jornadas micológicas.



En una comarca en la que hasta hace pocos años, el común de los habitantes solo recolectaba los champiñones y la seta de primavera, también llamada de San Jorge, o perrechico, (*Calocybe gambosa*), se ha ido extendiendo el interés por el mayor conocimiento de otras clases de setas que tanto abundan en nuestros bosques y praderas. Algunas –excelentes– estaban protegidas por un nombre sospechoso. He oído llamar “setas de sapo” en algún pueblo a las senderuelas. No se recogían, pues.

La conferencia de Aurelio ya había superado ese primer nivel de un público que pregunta: “¿Se come o no se come? Versó sobre una clase de hongos llamados en su conjunto “saprófitos” muy abundantes y beneficiosos cuyo importante papel en la Naturaleza es transformar la materia orgánica muerta convirtiéndola en humus. Son unos recicladores –entendimos– necesarios y naturales; “basu-



Aurelio García Blanco durante la conferencia.

reros del bosque” les llamó el conferenciante.

Si a la autoridad en la materia, añadimos las conocidas dotes de comunicador del conferenciante, y el que no se conforme con transmitir datos técnicos o científicos, sino que

transversalmente, como dicen los pedagogos, introduzca valores y formas correctas de conducirse para conservar la armonía de la naturaleza, convierte sus conferencias en lecciones morales.

Felicitaciones al grupo micológico de Riaño y al conferenciante.

ROMERÍA DE VERANO EN LA VELILLA

R. G.



El domingo 11 de agosto, la Asociación Cultural “Amigos de la Velilla” organizó, un año más, en este santuario, la Romería de Verano. Además de la misa solemne y del rosario con procesión, programaron una serie de actividades que atrajeron

el interés y la participación de los asistentes: Exposición de Trajes de Época y materiales medievales en la Casa del Peregrino, Liga de Bolos de la Diputación en categoría infantil y Campeonato Individual del mismo deporte, Firma de libros, Exhibición

de Cetrería a cargo de “Lía Corax”, finalizando la tarde con un Baile a cargo de “Sonido Corco”.

La romería estuvo muy animada a pesar de las nubes que rondaron todo el día por el Santuario. Enhorabuena a la Asociación y hasta el año que viene.

II EDICIÓN DEL FESTIVAL DE JAZZ DE BURÓN

Enrique Martínez

No cabe duda que nuestra comarca está tomando auge en la organización de eventos deportivos, sobre todo Trails de Alta Montaña, como el organizado en Riaño, ya con ecos a nivel nacional e internacional, el Cainejo en Valdeón o la más modesta, pero no menos interesante, Monte Renedo Trail, que se organiza en Lario. No queremos olvidarnos de la BTT de Valdeburón que este año ha celebrado su sexta edición con gran éxito de asistencia, con salida y meta en Burón. Todo lo cual nos llena de alegría ya que estos eventos deportivos traen vida y riqueza a nuestra montaña. Aunque sean efímeros.

Pero hoy queremos destacar la excelente iniciativa del Ayuntamiento de Burón que este año ha organizado la II Edición del Festival de Jazz. Un evento modesto si lo comparamos con el superconcierto “Música en la Montaña”, organizado en Riaño, pero, desde nuestro modesto punto de vista tan interesante como el evento riañés. Se trata de una propuesta cultural diferente y en un género musical muy poco popular como es el jazz. Si bien el jazz es un producto de la cultura afroamericana, siempre ha estado abierto a influencias de otras tradiciones musicales, y ya desde la década de 1920 ha sido ejecutado por músicos de diversas partes del mundo con un trasfondo muy diferente.

Bajo el slogan BURÓN ALL THAT JAZZ, la II Edición del Festival de Jazz de Burón se celebró los pasados 22, 23 y 24 de agosto con un cartel de excelentes grupos, finalizando la edición el Grupo de Rock local Los Sbardos.

El 22 de agosto, jueves, abrió el festival el grupo Tri Full Jazz, un grupo muy activo a nivel provincial formado en septiembre de 2007 en León y compuesto por Ángel González a la batería, Juanjo Alonso al contrabajo y Roberto González (hermano de Ángel) al piano. Interpretan un jazz al más puro estilo clásico, con buenos solos instrumentales donde se lucen



Mountain Jazz Experience en directo en Burón.

los músicos revelándose como muy buenos instrumentistas.

A continuación, fue el turno del trio Radio Lulú, un grupo nacido en León en 2010, compuesto por la cantante Leticia Robles, con una gran trayectoria a sus espaldas y con colaboraciones especiales con Coque Malla. A la guitarra Emilio Sainz, que bebe de muchas fuentes musicales y colabora con otros grupos de jazz y Javi Baillo al bajo. Interpretan un Swing puro si bien arriesgan mezclando sus temas con otros estilos musicales en una simbiosis que resulta muy interesante y atractiva para el público.

El día 23 abrió el concierto el grupo andaluz L'Atelier, procedentes de Baena (Córdoba). El grupo está formado por Mercedes Lozano, voz, Rafael Aguilera a la guitarra, Javier Quero, bajista y coros y el batería Fran Vergara. La música de L'Atelier es un mix de géneros musicales y diferentes ritmos que van desde el Rock & Roll puro al Dance, pasando por el Soul, el Blues o el Funk. El resultado de sus versiones es mucho más que aceptable ya que desnudan los temas originales y los visten con su particular forma de ver la música. Excelentes instrumentistas.

El siguiente grupo en actuar fue Mountain Jazz Experience, un quinteto muy equilibrado, con cuarteto de ritmo y excelente y bella cantante. Interpretaron temas propios y versiones de temas muy conocidos de otros grupos, como The Beatles. Mención especial merece la versión del mítico tema de Stevie Wonder, del álbum Songs of the Key of Life, de 1976, *Isn't she love me*. A nuestro entender el mejor tema interpretado. Mountain Jazz Experience es un quinteto de vocación ecléctica que puede afrontar sonidos de jazz clásico, blues tradicional, jazz de vanguardia o flamenco jazz, entre otros. Manuel González al piano, Rubén Díez a la guitarra, Guillermo Alonso con las baquetas, María Quiroga voz y Juanjo Alonso al bajo eléctrico son los componentes de este grupo de jazz.

Cerró el festival el sábado 24 de agosto, el grupo local Los Sbardos, sin lugar a dudas, en otro nivel musical respecto de los grupos anteriores, pero que se esfuerzan por interpretar un rock lo más decente posible, con ganas y poniendo todo su corazón en cada tema.

Si algún “pero” hay que poner a este festival, y ello dicho con todo respeto, es el escenario de los conciertos.

→

Justo delante del Ayuntamiento y en el rellano que forma la fuente, al lado de la iglesia. Como músico profesional que fui durante 25 años creo que esos excelentes grupos merecen un escena-

rio mucho más acorde con la calidad de su música. Por respeto a su trabajo.

Resumiendo: una gran iniciativa del Ayuntamiento de Burón que pone sobre la mesa una propuesta musical y

cultural única en la comarca y parece que ha nacido con vocación de continuidad. Que así sea.

Enhorabuena a los autores de tan excelente proyecto.

LA JUNTA PROPONE UNA NUEVA ORGANIZACIÓN DE LA SANIDAD EN EL MEDIO RURAL

Lorenzo Sevilla Gallego

La Junta sacó a mediados del pasado noviembre su nueva fórmula para organizar la atención sanitaria que, aseguran, se basa en el Marco Estratégico para la Atención Primaria y Comunitaria que elaboró el propio Ministerio de Sanidad a comienzos de año y que incluye ciertas medidas tendientes a optimizar la atención sanitaria en las zonas rurales.

El modelo propuesto se fija como objetivos la mejora de la calidad de los servicios sanitarios en el medio rural y ofrecer una respuesta a la realidad de estas zonas, como es el envejecimiento de la población a atender y la dispersión de los pueblos en amplias zonas del territorio. También se fijan como objetivos garantizar la competencia de médicos y enfermeras y optimizar el tiempo de cada uno de los profesionales (evitando que haya médicos que ponen vendas, que están más tiempo desplazándose que en la consulta o cosas así) y también avanzar en actividades asistenciales como la educación para la salud, la investigación o la docencia.

Todo esto se sustancia físicamente en la reconversión de los lugares donde se dispensa la atención a los pacientes, apareciendo como novedad los Consultorios Rurales de Agrupación (CRA), sobre los que se asegura que se pasará consulta a diario y dispondrán de una mayor dotación tecnológica que los actuales consultorios, como ordenadores y conexiones adecuadas que permitan el acceso al historial completo del paciente y facilite la tramitación de re-



Centro Sanitario de Riaño. Foto: Diario de Valderrueda.

cetas electrónicas, así como disponer de cierto espacio que permita ciertas mejoras en el futuro.

Seguirán los Centros de Salud (CS) sin que se mencione mejora alguna, aunque se supone que deberían incrementar sus capacidades y luego, los consultorios que existen casi en cada pueblo se llamarán Consultorios de proximidad (C-Prox), donde se deja entrever que se dispensará el servicio más relacionado con la enfermería.

A su vez, el modelo asegura que se contemplarán factores como la orografía, las dificultades en el desplazamiento, la densidad de pacientes o la distancia promediada de los pacientes a los Centros de Salud y a los Consultorios Rurales de Agrupación

Todo esto suena a que en el pueblo más centrado en el territorio del ayuntamiento, valle o zona homogénea físicamente de que se trate dispondrá del CRA, en los pueblos donde actualmente se pasa consulta algún día

a la semana pasarán a ser C-prox y esperamos que las mejoras del Centro de Salud (el de Riaño) sean apreciables.

De esta manera se reduce el número de lugares en los que el médico pasa consulta a diario, pero en realidad lo que pasa es que en un mismo ayuntamiento ya solo pasará esa consulta diaria en el CRA (normalmente el pueblo más poblado o con mejor infraestructura), sin que ese médico vaya a acudir a ningún otro pueblo del municipio si no hay demanda previa.

No han trascendido medidas presupuestarias de apoyo a este nuevo modelo, por lo que muchos colectivos relacionados con el sector dudan de que estos cambios repercutan realmente en una mejora del servicio ofertado, pero la intención es comprobarlo, teniendo la posibilidad de volver al modelo anterior si los resultados no responden a lo esperado, según se ha manifestado desde la propia Junta.

IBERDROLA REALIZA UNA SEVERA TALA DE ÁRBOLES EN EL MONTE CORONA DEL PARQUE NACIONAL

Lorenzo Sevilla Gallego

Cerca de un centenar de árboles del Monte Corona, en pleno centro del Parque Nacional de los Picos de Europa, fueron talados por una empresa contratada por Iberdrola en la segunda mitad del pasado mes de Octubre.

Esta tala se debe a las labores de protección de la línea eléctrica que abastece de energía el pueblo de Caín pero resulta llamativa puesto que ya se había protegido el tendido en otras ocasiones, pero hace décadas que no se habían cortado pies de este calibre ni en este número, dado lo sensible del entorno y el elevado nivel de protección del territorio, ya que se trata del Parque Nacional de los Picos de Europa.

El tramo por el que se extiende la tala ronda los 400 metros lineales y coincide parcialmente con el PR-3, el promocionado sendero que comunica a pie Posada de Valdeón con Caín a orillas del Cares, por lo que multitud de visitantes contemplaron absortos el panorama durante el puente de Los Santos, preguntándose la razón de una corta tan severa sin que, aparentemente, se viera la necesidad. Además la zona se encuentra en los aledaños del popular Chorco de los Lobos, enclave de referencia para los visitantes del valle de Valdeón y lugar desde donde se realizan multitud de paseos por la zona.

Algunas fuentes apuntan a la circunstancia de que la corta no contaba con el visto bueno del Parque Nacional, produciéndose la tala sin el conocimiento de la guardería del parque y, por consiguiente, sin que dichos guardas interviniesen en el marcaje de los árboles elegidos para su posterior apeo.

La mayor parte de los árboles afectados son tilos, algunos de ellos muy añosos y con oquedades muy utilizadas por la fauna silvestre local y característicos de este enclave de altísimo valor ecológico, ya que se trata de un bosque mixto en excelente estado de conservación, ubicado entre los macizos Central y Occidental,



Dos imágenes que muestran la tala realizada en Corona.

con cotas inferiores a los 700 metros y a orillas del río Cares, factores que favorecen la presencia de ciertas especies botánicas de carácter más mediterráneo, como el quejigo, el rusco o el bonetero, en medio de una zona característica del bosque atlántico.

Las labores de limpieza y defensa de esta línea eléctrica se ha realizado durante décadas con precisión quirúrgica, podándose solo las ramas o algún pie suelto que suponían algún riesgo para la instalación, por lo que semejante corta ha llamado la atención de vecinos y visitantes conocedores de la zona.

Conviene recordar que el magnífico estado de conservación del monte Corona se debe principalmente a las

Ordenanzas locales de Montería del Chorco, la férrea normativa local por la que, durante siglos, los valdeoneses se autoprohibían la tala o poda de rama alguna en los aledaños del chorco de los lobos en el monte Corona, de manera que el entorno guardase el máximo de naturalidad “para que la fiera no sospeche” y entrase a favor de querencia hacia la trampa allí construida, facilitándose así su captura. No existe pues en Europa ningún bosque mixto en zonas de alta montaña con tantos siglos de estricta conservación, lo que convierte al Monte Corona en un bosque único que responde milimétricamente a los principios que se busca proteger con la declaración de los parques nacionales.

EL PARQUE REGIONAL CAMBIA POR FIN DE NOMBRE

Lorenzo Sevilla Gallego

El Parque Regional, nuestro parque regional, se llama de la Montaña de Riaño y Mampodre desde el pasado 10 de octubre, fecha en que se hizo efectivo el cambio al aprobarse en Consejo de Gobierno, por cierto junto al Proyecto de Ley de declaración del Parque Natural de los Sabinars de Arlanza (Burgos) y junto con otro cambio, pues el Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre pasó a llamarse Parque Natural de la Montaña Palentina, lo que da una buena medida del acierto de la Administración a la hora de elegir nombres en la época en que estos espacios fueron declarados.

De esta manera deja de llamarse Parque Regional Picos de Europa, nombre que tantas confusiones traía y cuyo cambio solicitaron por unanimidad los alcaldes afectados territorialmente a mediados de 2016.

Los alcaldes manifestaron su satisfacción por el cambio producido, tanto los del parque regional como los del parque nacional, aludiendo a que el cambio de nombre ayuda a clarificar la identidad de ambos espacios naturales protegidos colindantes.

Así ahora queda apellidado Picos de Europa únicamente el Parque Nacional, que en la zona leonesa incluye por completo los municipios de Oseja



de Sajambre y Posada de Valdeón, lo que significa que estos dos ayuntamientos ya no tienen ningún vínculo con el Parque Regional.

Se da la circunstancia de que el Parque Regional Picos de Europa ha dejado de llamarse así en su 25 aniversario (que será recordado en toda la Comarca por los fastos realizados con

tal motivo) sin que haya llegado a tener un Plan Rector de Uso y Gestión, claro que es posible que ese maleficio vaya con el nombre, porque el Parque Nacional ya ha celebrado su centenario y solo ha conocido dos conatos de PRUG y en la actualidad se elabora otro que, siguiendo la tradición, tarda ya bastante en ver la luz.

TRATAMIENTO, DISTINCIÓN O RESPETO

José Antonio Álvarez Escanciano

La lumbre bajera calentaba la trébede y el recinto entero, pero, por lo que se ve, también la facundia de algunos contertulios. Mientras los hombres rehuían las miradas observando las puntiagudas lenguas de fuego que salían de los retorcidos serojos, las mujeres tricotaban jerséis, cosían escarpines y remendaban los pantalones que pasaban de unos hijos a otros. Estas labores tenían el hechizo de las

cosas hechas en casa con la complacencia que daba la luz de un candil o la lámpara de carburo (una tormenta les había dejado aquella noche sin luz), que siempre fueron los testigos mudos de lo que allí se hablaba.

Los presentes, algunos ya bien entrados en canas, cambiaban de asunto como de postura sus arrellanadas posaderas buscando el acomodo del escaño o de las sillas de enea, mientras

los más jóvenes, no muchos, ya que preferían otras hilas donde acudían las mozas, no parpadeaban para no perder detalle de las historias, cuentos y relatos que los mayores desempolvaban del desván de la memoria.

Tío Felix era una persona de conversación amena, dejando entrever en sus expresiones que algún libro había pasado por sus manos. Con prudencia afirmaba, aunque con cierto desaliento

en sus palabras, que la gente de estos valles solamente podía elegir tres caminos: el de Dios, el de la transhumancia y el de la mina. No perdía la ocasión para afirmar que las tradiciones ya no importaban a la mocedad. El mocerío, insistía constantemente, se niega a seguir las costumbres de sus padres y abuelos.

—¡Quizá tengan razón! —señaló tío Nicasio—, que observaba a los rapaces con los ojos de seminarista arrepentido, pastor viejo y minero ocasional. Allí donde nos mandaban, hoy no quiere ir nadie. Probablemente no les falte razón a las nuevas generaciones cuando arguyen que aquello no era vida.

—¡Quién sabe! —apuntó tío Pacual—. Esto es lo único que nos puede ofrecer esta escosada tierra.

—Pero algunos desistieron de esos caminos —dijo tío Agustín en tono de reproche— y se quedaron en el pueblo trabajando el exiguo capital de sus padres.

—¿Y qué conseguimos los que aquí nos quedamos? —preguntó tío Marcelino ahuecando la voz—. ¿Qué pasó con tío Ángel, párroco de Maraña, Carmen y Maximina? ¿Qué hicieron los rojos, que hoy llaman maquis, con Macario, Quico, Antonio, Guillermo...? ¿Y con tío Sotero? ¿Y los uniformados con un buen minero como Tirso? Ninguno de ellos había estado en el frente y solamente se dedicaban a lo que sabían: salvar el alma de los pecadores, enseñar las cuatro reglas del saber y los demás a trabajar en el campo y en la minería. Y... ¡Mejor enterrar los recuerdos y olvidarlos! En una guerra fratricida la muerte de tantos inocentes siempre está injustificada. Pero... ¿qué hubiera pasado si alguno de ellos hubiese tomado caminos distintos? ¿Se habrían librado de su fatídico destino? ¿O tal vez su sino era morir jóvenes? Nunca lo sabremos.

—De las malas noticias vale más no acordarnos —comentó tío Nemesio—, y aún menos recordarlas; pues éstas nunca vienen solas.

—Tal vez no le falte a usted razón —dijo tío Ubaldo—, pero en manos de Dios están los designios de los hombres. No debemos olvidar que nuestras tradiciones contadas en las hilas, que en otros lugares denominan filandón,



son “la escuela de la vida y el alma de los pueblos”. Y así debe seguir siendo. En esta pedanía siempre ha quedado gente a pesar de la emigración. En San Román, sin embargo, hay inviernos que solo quedan dos vecinos y, para más inri, no se hablan. Sus perros, guardianes de los secretos más ocultos de cada casa, son más civilizados que sus amos: ladran al amanecer y al anochecer. Hace algunos años era un pueblo donde vivían bastantes familias, no obstante, hoy casi todos han ido buscando los senderos de una nueva vida, que no dejan de ser las oportunidades que siempre les ha negado esta tierra envejecida.

—En esta casa —prosiguió con la conversación tío Amaro— éramos ocho hijos y los padres; un total de diez, que no cabíamos a la mesa y comíamos en el suelo. Con dos cabezas de ganado y una novilla, un borrico viejo y una decena de cabras y ovejas, teníamos que trajinar para cumplir con las obligaciones vecinales: las veceras de los bueyes, las cabras, las ovejas y la cabaña. Había que atender al cerdo, a las pitas y a las cuadras; el equipo completo, ¿eh? Y si había que acarrear la hierba o la hoja, ¡ea! todos a la faena, pero a la hora del merecido descanso en las alforjas del burro nunca faltaba una fardela con unas rebanadas de hogaza, quizá algo duras, media vuelta de chorizo ahumado y la bota de vino para refrescar el gargüero. Y llegado el invierno...

—Ya sabe usted cómo son los inviernos en estas montañas. Sobrevivir mientras llega de nuevo la primavera —señaló Nemesio poniendo énfasis en sus palabras—. Pronto regresarán los pastores de Extremadura y veremos a tío Eulogio llenando las alforjas del burro de rapaces. Hacen cola al lado del hórreo de tío Bernardo, de ahí, dando la vuelta a la iglesia y a la bolera, hasta la huesera y de nuevo en el hórreo a por otro acarreo. ¿Qué te parece? ¡A que es algo digno de ver!

—¡Bueno, después de tantos meses de ausencia viene el calentón y otro nenu! —afirmó tío Eladio—, que vivía al otro lado de las montañas. Muchos de los que aquí nacimos y vivimos, y hoy lo hacemos lejos de estos sagrados montes, somos de la misma quinta. Está claro que muchos formamos parte de la rueda de la vida gracias a los deseos irrefrenables que en su momento afloraron en los pastores transumantes.

—Este pueblo lo conocí yo con todas sus casas abiertas —dijo tío Ambrosio que era el más viejo—. Ahora difícilmente alcancen la mitad, y dentro de algunos años, cosa que muchos de los aquí presentes no lleguemos a ver, seguro que ninguna. De aquí vamos derechos al hoyo —que es lo jodido— y los que aquí os quedéis pensad que de igual forma seguiréis el mismo camino. Hay familias enemistadas por las fincas, por el riego, por..., pero les

→

voy a decir una cosa: llegará el día que no se abonen los campos, no se siegue la hierba, no se recoja la hoja, no... Aquí, en el mejor de los casos, como en todos estos pueblos, quedarán cuatro o cinco impedidos. Y lo más cojonudo de todo es que serán solteros casi todos, que no tendrán quién les dé los buenos días por las intrincadas calles de la pedanía, ni quién les escuche sus cuitas al lado de la misericordia de la lumbre en las largas noches de invierno.

El silencio se apoderó de los presentes. El único ruido que se oía era el crepitar de los leños aminorado por los ronquidos del viejo perro del Mesón, que dormitaba placidamente bajo el escaño.

Tío Constantino, que había llegado tarde a la tertulia, decidió tomar la iniciativa diciendo:

—Toda mi familia es de este pueblo y mis hijos también, aunque ninguno resida en él. A usted, tío Ambrosio, ¿qué le parece que estos pocos impedidos tengamos que apoquinar un impuesto a las arcas de la Diputación por los saneamientos cuando éstos los hicimos los vecinos? ¿Qué le parece que tengamos que pagar la contribución y luego si alguien quiere tener riego en los praos o los animales pastando tengamos que sacar una licencia de puertos y pastos? ¿Cómo es posible que los gerifaltes capitalinos estén ávidos para cobrar impuestos a unos humildes propietarios y dejen en el olvido, después de muchos intentos y reclamaciones nunca atendidas, a una pedanía, quizá la última del alto Esla, que a últimos del año 1963 todavía no teníamos luz eléctrica en las casas?

Tío Ambrosio levantó la mirada de la lumbre y colocándose con parsimonia la boina, exclamó:

—Muchas son las preguntas y pocas las respuestas. Ahora bien: si del coto se sacan unas perras, con una mano nos las dan y con la otra se las quedan. No me gustaría dejar este mundo sin acariciar el poder de uno de esos sillones de mando, solo necesitaría unos días para decir algunas verdades. Les recriminaría, eso es, que si por ellos fuera hoy todavía no tendríamos luz eléctrica en nuestras casas, ya que esta decisión fue tomada bajo



secreto de confesión. Las reflexivas palabras de una vestidura talar, bien entendidas y comunicadas a una piadosa mujer, fueron consideradas por la Divina Providencia como el santo y seña del progreso y el bienestar del que carecía esta pedanía.

Se produjo un reflexivo silencio.

—La mocedad de ahora quiere cambiar las cosas —prosiguió tío Ambrosio—, pero también necesitan saber los sacrificios que hicieron nuestros padres, abuelos ... Todos intentamos transformar el mundo que nos dejaron nuestros antepasados. Han sucedido dos Guerras Mundiales, la Guerra Civil española ¡y aquí estamos! Y... ¡Mejor dejar que ellos elijan su destino! El nuestro, bueno o malo, ya toca a su fin.

—¿Cómo desearía usted que le recordasen, tío Ambrosio? —comentó un joven mirando a los demás que, desde el calor de la trébede, esperaban la respuesta que da el juicio de los años.

No tardó mucho en rehacer su arrugada figura y en abrir el baúl de los remembranzas, todo ello en un alarde de valentía, cosa que tenía a gala, para decir:

—¡Un deseo ...! A mis años no existen los deseos rapaz, únicamente

los consejos; si se aceptan. Siempre me llamó la atención el tratamiento que por estas tierras se daba, y todavía hoy sigue la tradición, a las personas de cierta edad. Como procedo de casa humilde, el uso de “señor” es muy presuntuoso y dudo que a estas alturas de mi vida lo merezca. Como no tengo título o distinción, el tratamiento de “don” no me corresponde, pese a ser el más respetuoso, aunque según el refranero: “don sin din coj... en latín”. Ahora no me preguntéis cuándo y cómo surgió esta cortesía, supongo que va unido, según dicen los leídos, con el respeto a los años. Yo no fui siempre tío Ambrosio, de pequeño me llamaban Brosín, pero se ve que el tiempo me distinguió, merecidamente o no, con este respeto. Tío Ambrosio me llama la gente, tengamos o no parentesco, y me complace que así sea; ya que en ello va implícito el transcurrir de toda una vida de trabajo, el cariño de los que me conocen y la esperanza de que al transcurrir el tiempo, que sin duda es amigo inexorable del olvido, me recuerden por lo que hice, bueno o malo, y no por una desvencijada cruz de madera clavada en el frío cásparo de un umbroso camposanto.