

# GACEVILLA

# LOCAL

## MONTAÑA DE RIAÑO

---

Nº 83    NOVIEMBRE 2023

## HASTA SIEMPRE

*Carlos Cuenya*

Otoño de 2023. A lumbre prendida tras un verano eterno; mientras llueve con ganas sobre la Montaña Oriental Leonesa.

Último artículo con sabor a despedida; bueno, con sabor a despedida no, una despedida en toda regla, porque supongo que todas las personas que siguen los avatares de la Revista Comarcal Montaña de Riaño saben que este es su penúltimo número. Tras 22 años, escritores y redactores están cansados y no se encuentra relevo. Es una pena, porque quedan tantas cosas que contar sobre nuestra Montaña... La puerta queda abierta y quizás algún día, dentro de muchos años, un grupo de chavales con compromiso y ganas retomen la Revista. En realidad no lo deseo, porque esta revista nació acabalgada entre dos siglos y dos milenios, en un contexto de enorme inquietud ya que la Montaña se nos moría sin remedio. Hoy hay esperanza; entonces no la había. Se hacía imprescindible coger la ahijada y pinchar en el culo a los que "tiraban" del carro; se hacía también imprescindible recopilar nuestras historias por si las moscas, no fuera a ser que todo se perdiera en el olvido con la decadencia de la Comarca y el hastío de los que nos creíamos los últimos vadinienses. 22



años después sé que no éramos los últimos vadinienses y veo mucha gente joven (de corazón y de espíritu) que ama Vadinia y pelea y peleará por ella. Y creo que la Revista puso su grano de arena en ese sentimiento. Sólo por eso el viaje mereció la pena.

Estoy orgulloso de haber participado en este proyecto y a la vez avergonzado de mi propia vagancia, porque sé que podría haber dado mucho más. Diré en mi descargo que el asunto de San Glorio me dejó fuera de juego durante casi 10 años. Dilemas morales irresolubles entre el bienestar de mis vecinos y la protección del medio ambiente me impedían escribir. Ahora sé que era un falso dilema, pero a ver quien era el guapo que en aquel momento pinchaba aquella burbuja, con un estado de opinión generalizado en el que cualquiera que pusiera la menor pega al proyecto del Gran San Glorio se convertía automáticamente en un traidor a la patria. Hoy me arrepiento de no haber apostado desde el principio por una opción moderada y ceñida al valle de Naranco, que se podría haber hecho con 3 kilómetros de carretera por el fondo del valle aprovechando la pista que hay, y un solo remonte al estilo del de Fuente Dé, de Vega Naranco al collado Robadoiro. 2 pistas de Robadoiro al fondo del Valle, acceso en travesía al sector de Lechada y un dominio inmenso para fondo y travesía desde el propio collado hacia Palencia y Cantabria, puertos de Pineda y de Riofrío. Y no teníamos camas en la Montaña donde meter a dormir a la gente que viniera. Pero no bastaba un remonte, como tenían Asturias y Cantabria, nosotros queríamos 27. Esa propuesta hubiera sido poco para unos y un disparate para otros, con lo que el mensajero hubiera sido igualmente despellejado por ambos bandos y bandadas. Reitero todos mis respetos hacia quienes lucharon por aquello de corazón: Efrén, Carlos padre e hijo principalmente; pero reitero todo mi desprecio hacia el infame papel jugado por la clase política a nivel autonómico, provincial y local. Todavía estoy esperando a que dimitan dos alcaldes que prometieron dimitir si San Glorio no se hacía; bueno, a uno de ellos ya lo “dimitieron”.



Para el último número intentaré hilvanar un reportaje que siempre quise hacer sobre el grupo musical que más ha influido en mi vida: el Estrella Azul de Prioro. Melodía de mi infancia y de mi primera juventud...

Aprovecho también estas líneas para pedir disculpas por el caos gramatical y las repeticiones del anterior artículo publicado en la Revista Comarcal: “*El milagro de Riaño*”. Fue escrito en mitad de la tempestad de un fin de curso escolar y así salió el continente, pero reivindicó como bueno el contenido. La intrahistoria de la Montaña desde 1987 hasta hoy. Nadie me lo contó, yo estaba aquí y mis ojos lo vieron.

Evidentemente conté mi visión, me encantaría leer o escuchar otras, pero no las encuentro. Encuentro explicaciones parciales, sobre temas dispersos, personales o del pueblo de cada uno, frecuentemente salpicadas de topicazos y disparates, con los protagonistas y los enemigos a menudo equivocados. Han pasado 35 años desde los derribos y algunos siguen sin saber ni donde están pinados. Cuidado, ¿eh?, que también hay gente por ahí capaz de hacer unos análisis muy atinados, pero son minoría. Todavía son más los que embisten que los que piensan, Machado del alma; entre

otras cosas porque embestir es mucho más fácil que razonar, basta con gritar mucho y no dejar hablar al otro. La Revista con los embestidores sirvió de poco. De hecho, una cosa que identifica a los embestidores es que, en general, desprecian esta revista. Es más, algunos nos pronosticaban poca vida... “Qué van a contar, si aquí nunca ha pasado nada...” 82 números y 22 años después siguen ahí, en la misma barra del mismo bar, vistiendo la misma ropa, bebiendo la misma mierda, martirizando al camarero y repitiendo las mismas gilipolleces para el mismo auditorio (que jamás osa contradecirles, buena gana de telares...), un año tras otro, hasta el final de sus vidas, y ni siquiera la evidencia de los hechos consumados les hará cambiar de “opiniones”.

Eso sí, ellos con sus certezas y en su zona de confort mental son muy felices, que al fin y al cabo es lo importante, pero lo cierto es que la Historia les ha pasado por encima y ni siquiera se han enterado. Ni protagonistas, ni testigos. Y cuidado, el asunto no tiene nada que ver con estudios, títulos, ni similares. Va con las personas. Conozco embestidores con carrera superior universitaria a porrillo sin salir de la Comarca. Hay cachorrecos en esta vida que no las quitan ni Compostela ni Salamanca...

Durante estos 22 años he escrito sobre distintos temas que me parecían importantes para la Comarca, a sabiendas muchas veces de que lo escrito iba a ser leído por cuatro y criticado por cuarenta, y con la simple intención, en muchas ocasiones, de desengafar y soltar rabia e inquietudes. Creo que todo lo escrito, desde el primer número hasta el último, forma un conjunto coherente, con una forma personal y distinta de ver la Comarca, sus problemas y las posibles soluciones. Igualmente hay un intento de interpretación histórica de lo aquí sucedido durante las últimas décadas: protagonistas, claves, hechos, causas y consecuencias. Con una visión global en el espacio (Comarca) y en el tiempo (desde los derribos hasta hoy). Repito, me encantaría escuchar otros relatos, pero no los encuentro. Quiero también dejar muy claro que aquí se han criticado siempre gestiones políticas; jamás me he metido en la vida personal de nadie. Ni yo ni ninguna de las personas que escribe habitualmente en esta Revista. Debo decir también que nunca le dije a la gente lo que quiere y le gustaría oír, como hacen ahora los “*influencers*” de lo rural, y me hubiera sido facilísimo, porque conozco al dedillo los resortes mentales y emocionales del personal. Elegí ir contracorriente y he pagado mi precio, pero no me arrepiento.

Uno de los asuntos tratados a menudo fueron las DOT, Directrices de Ordenación del Territorio. Importantísimo tema, por mucho que a la gente le suene a chino. Un documento consensuado que debe expresar lo que se quiere hacer con cada parte del territorio a ordenar. Siempre bajo la premisa de sacar de cada zona lo mejor de su potencial y de dar a las personas que habitan las distintas zonas los mismos derechos y oportunidades. Difícil ecuación, claro que sí.

Cuando los embestidores gritan a voz en cuello aquello de “¡Aquí lo que quieren es...!”. Pues eso es lo que se supone que deben reflejar unas DOT.

“*Sobre el DOT*”, fue el primer artículo que escribí en el primer número. 22 años después seguimos igual. De hecho ahora mismo tenemos en vigor las famosas DOT de San Glorio, hijas de las que copiaron del Rincón del



Vago. O sea, vivimos bajo una ordenación territorial basada en una obra que nunca se va a hacer: brillante.

Uno de los ejes de las DOT es la comarcalización. Organizar el territorio en torno a núcleos que ofrezcan servicios para todos. Cada uno tiene su comarca en el corazón, incluso hay quien no tiene ninguna comarca ni en el corazón ni en la mente. Gente que piensa que su pueblo es un ente único, aislado en el universo, como contábamos en aquel artículo del *Síndrome de la Oruga y el Efecto Mariposa* en el número 9. La importancia de “ser comarca” ha sido otro de los temas recurrentes aquí tratados. Hay que decir que en este asunto la clase política comarcal ha ido por delante de la gente y la mayoría entendieron muy pronto (tras los derribos) la importancia de estar unidos. En agosto de 1990 los alcaldes de Prioro, Acebedo, Boca, Burón, Crémenes, Maraña, Oseja, Posada y Riaño crean, libre y voluntariamente, la Mancomunidad de municipios Montaña de Riaño. Personalmente siempre he entendido la Comarca en su sentido más amplio y para mí tan comarca es Puente Almuhey como Maraña o Caín. La elección de diputado en el ámbito del Partido Judicial nos convierte a todos en una unidad política, que nadie lo olvide.

Los derribos... La sombra de los derribos y de lo que perdió la Montaña Oriental Leonesa con el pantano de Riaño siempre ha planeado sobre todo lo que he escrito. Nunca, se valorará suficientemente el daño que el pantano nos hizo a todos. La pérdida de aquel valle inmenso, único, que era el eje de la Comarca desde Valdeburón a Tierra de la Reina. Valdeón y Sajambre ahora están más lejos, el valle del Cea desconectado del Esla y desde la presa hasta Cistierna el mejor recurso (el río) arruinado, porque lo que antes era un río hoy es un canal de agua gélida. Los 25 años de espera, echados a la basura de la historia y el daño social difícilísimo de revertir, porque en 1963, cuando salió a la luz el anteproyecto del Pantano, la Comarca dejó de ser comarca. Los problemas de sus habitantes ya no eran los mismos.

Recuperar ese carácter de comarca fue uno de los motivos del nacimiento de esta revista. El éxito, evidentemente, ha sido parcial, porque algunos siguen con la boina atornillada al cráneo desde tiempo inmemorial y así les enterrarán. Vayan desde aquí todos mis respetos para todas las boinas no atornilladas del mundo. Noble prenda que jamás debemos perder.

La línea de alta tensión Lada-Velilla. También hemos hablado de eso. No

→

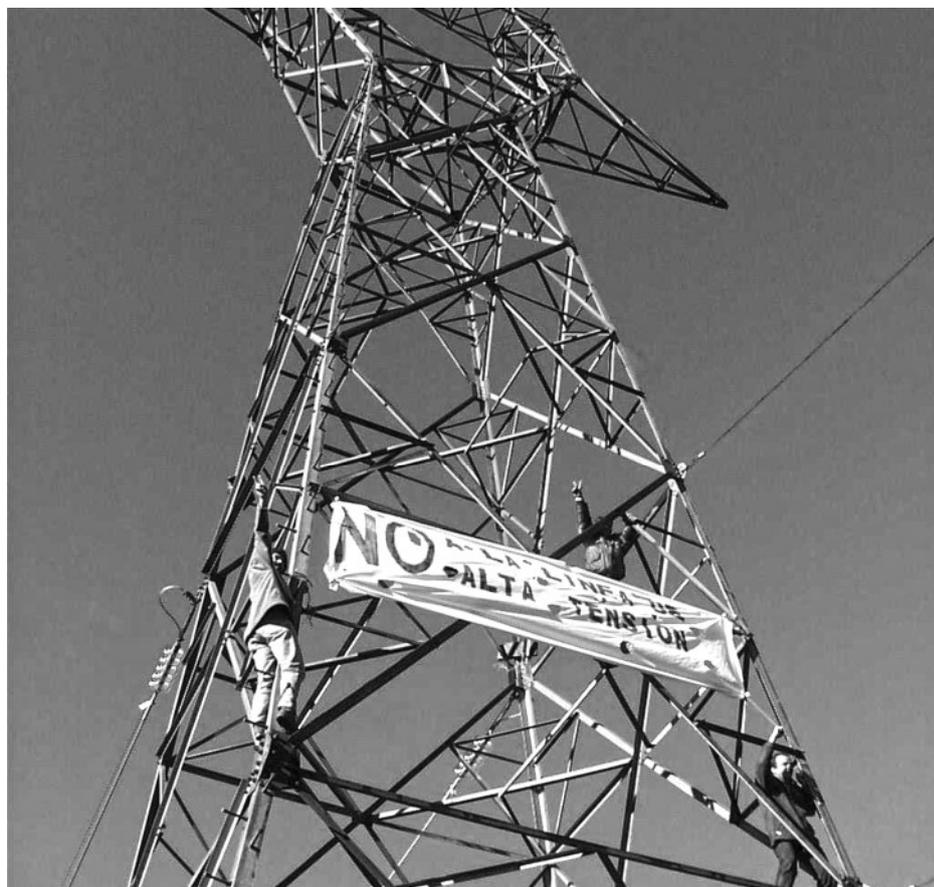
podíamos permitir que aquel monstruo arruinara el mejor recurso que nos quedaba: el paisaje incomparable de nuestra tierra. Gracias a Tino, a Josu y a Fidel, porque ellos empezaron a parar aquello.

El Parque Regional ha sido otra de mis obsesiones. Asistí a su nacimiento en el invierno del 92, con el inolvidable Fidel Paniagua en su casa de la Uña mirando con lupa, página por página, el descomunal anteproyecto. Primero con ilusión, pese a las erratas que contenía el documento, y luego con la enorme decepción de ver como el Parque se iba convirtiendo en una sucursal de la Reserva y en el cortijo personal de Juan Carlos Peral y del difunto Jose Luis Blanco. Si no sabes quien son o eran estos dos señores no te has enterado de nada de lo que ha pasado aquí durante los últimos 30 años.

El pacto que subyace tras la declaración de cualquier espacio natural protegido donde vive gente es muy simple: “Vosotros seguís protegiendo esto renunciando a un modelo de desarrollo agresivo con el medio ambiente y nosotros os compensamos generosamente por esa renuncia; de este modo, la sociedad en su conjunto puede disfrutar de aquello que estamos protegiendo”. Avanzaban los 90 y nada de lo pactado se cumplía, con lo que había que luchar.

Los incumplimientos afectaban a todos los ámbitos. La gente cuando piensa en un parque piensa sólo en medio ambiente, pero lo cierto es que el Parque Regional tenía y tiene tal cantidad de competencias que te convierte prácticamente en un estado dentro del Estado. Urbanismo, educación, uso público, suelo, agua, atmósfera, actividades turísticas, interpretación, patrimonio histórico, ganadería, calidad del paisaje..., la de mi madre. La más importante y la más incumplida el desarrollo socioeconómico del territorio afectado.

El Parque no funcionaba y había que cambiar algo. Y como había tantos incumplimientos había que centrarse en uno de ellos. Yo elegí el nombre del Parque. 5 artículos, dediqué al asunto. ¿Por qué el nombre del Parque? Las balas eran pocas y había que apuntar



al eje, pues esperaba que el cambio de nombre arrastraría consigo otros muchos cambios, como así ha ocurrido.

El Parque Regional había nacido viciado de raíz. Nacido para matar, como Lawrence Tierney en la película de Robert Wise. Con la única intención de dinamitar desde Castilla y León (PP) la ampliación del Parque Nacional que quería llevar a cabo el Gobierno Central (PSOE). El proceso está contado con pelos y señales en el número 59 de esta revista, pero bastaría consultar las hemerotecas de la época. La herramienta clave para molestar lo más posible fue la elección del nombre, creando un parque alternativo y metiendo en Picos de Europa, de rondón, un montón de municipios que no tenían nada que ver con Picos.

En aquel número 59 prometí exponer algún día no menos de 10 motivos para cambiar el nombre del Parque Regional. Así que aquí van.

Era un nombre falso, lo cual en cualquier lugar civilizado hubiera sido más que suficiente. Era un nombre que había nacido para destruir, y nada se puede construir con lo que nació con la vocación de destruir. Era fácil, bastaba con tener un consenso político. Era gratis, aunque ahora lo han falsea-

do todo con una megacontrata de esas que les encantan, pero hubiera bastado con poner 4 pegatinas en los carteles y cambiar 4 palabras en la promoción en Internet.

Confundía. Al solaparse los apellidos (de los Picos de Europa) en los dos parques, el Nacional y el Regional, el nombre confundía. Pero conviene desglosar esa confusión para valorar realmente el alcance del asunto.

Confundía a los propios habitantes del Parque, haciéndolos más manipulables. Ya que mucha gente no sabía si estaban en el Parque Regional, en el Nacional, en ninguno de los dos o en los dos al mismo tiempo. No saber bajo qué marco jurídico vives te hace siempre más vulnerable. De hecho hay muchísima gente que sigue sin aclararse, y han pasado casi 30 años desde la declaración del Parque.

Confundía a los gestores. En la propia Consejería de Medio Ambiente había gente que no sabía diferenciar un parque de otro. No estoy exagerando un ápice. Me consta que a todos los consejeros que vinieron de visita hubo que explicarles cuidadosamente lo que era cada parque para que no metieran la pata. Como para gestionar un territorio que ni siquiera conocían.

Muchos de nuestros alcaldes, por su parte, tampoco tenían claro qué parque era cada cual. Y lo que es más grave, el apellido Picos de Europa les llamaba a la inacción política. A no hacer nada, a quedarse de brazos cruzados esperando que la gestión del Parque Nacional resolviera los problemas de sus municipios por arte de birlibirloque. Como si el alcalde de Santurce quisiera que el de Portugalete solucionara sus problemas, vamos. De hecho, colecciono programas electorales de toda la Comarca y de todos los partidos a lo largo del tiempo, y en muchos de esos programas se hacían referencias a mejorar la gestión del Parque Nacional, que no era el suyo. Jamás vi una mención a mejorar la gestión del Parque Regional, que sí era el suyo.

Confundía a los informadores. Se podría hacer una antología del disparate sólo con lo escrito en la prensa leonesa sobre ambos parques desde la declaración del Parque hasta el cambio de nombre. No había periodista que tuviese claro qué parque era cada cual. Eso tenía, a su vez, un efecto mucho más perverso ya que la confusión ayudaba a disipar responsabilidades políticas. Desde el Servicio Territorial de Medio Ambiente de León (el eje del mal) se jugaba ladinamente con esa confusión: cuando el Parque Regional recibía alguna crítica se derivaba la responsabilidad al Parque Nacional; cuando el Parque Nacional recibía algún elogio se apropiaban del elogio desde el Parque Regional.

Confundía al divulgador, no había revista supuestamente especializada donde se hablase de los Picos de Europa leoneses sin que asomasen las erratas de siempre.

Confundía la promoción. Todos los materiales editados por la Junta para la promoción de ambos parques estaba llenos de errores. Todos. Esto tiene hoy menos importancia porque la verdadera promoción la hace la gente a través de las redes sociales, pero en aquel momento era crucial.

Confundía al turista, o sea, al posible cliente de lo que se ofertaba.

Perjudicaba a Valdeón y a Sajambre, porque les impedía encontrar el lugar y la relevancia que merecen dentro del Parque Nacional.



A la Comarca en su conjunto le perjudicaba, porque restaba en vez de sumar. Con la confusión ofrecíamos confusión, hoy ofrecemos dos cosas complementarias y perfectamente diferenciadas: el Parque Nacional de los Picos de Europa y el Parque Regional de la Montaña de Riaño y Mampodre. La referencia a Mampodre era obligada para que Boñar, Lillo y Reyero estuvieran representados en el nombre.

Con todo ello me salen una docena de motivos, más alguno que a buen seguro me dejo en el tintero.

La propuesta del cambio del nombre del Parque fue la principal, pero hubo muchas otras. 20 propuestas para Valdeburón hice en el número 77, 10 propuestas (una para cada puerto de montaña) en el número 78, otra línea de propuestas generales para Tierra de la Reina en el número 34, más otras 17 que hice para mi pueblo y presenté en Concejo a mediados de los 90, más

54 que presenté para todo el Parque en Junta Rectora allá por el 2004. Más de 100 propuestas me salen de cuenta. Gratis. Creo que no está nada mal.

El futuro de la Montaña Oriental ahora mismo está trazado. Agricultura y ganadería, industria de transformación de esos productos, turistas que deberían entre otras cosas comprar esos productos más todos los servicios que se generen alrededor, sin olvidarnos, en el caso del turismo, del mejor turismo que tuvimos, tenemos y tendremos: los hijos de nuestros pueblos que vuelven, año tras año, a la llamada de la tierra y la nostalgia. ¿Sería mejor tener Silicon Valley o el Instituto Tecnológico de Massachusetts? Evidentemente sí, pero no creo que eso vaya a pasar mañana.

Gracias por su tiempo y su paciencia y hasta siempre.

Nos vemos por los bares y por el "Bogke".

## **MAISONTINIA O MAISONTINA DESPEJANDO DUDAS**

*Pascual Gómez*

En el número 81 de la Revista Comarcal y con respecto al artículo titulado “Los Vadinienses en el Valle San Pelayo” parece que causa cierta sorpresa la pequeña variación que se aprecia en el nombre de la persona a la que está dedicado.

Fueron varias las llamadas y preguntas que se me hicieron tratando de despejar esta duda.

En el artículo aparece con el nombre de MAISONTINIA y en alguna otra ocasión había aparecido con el nombre de MAISONTINA.

Por supuesto que no es un error de imprenta, ni tampoco se debe a que fuese una interpretación o traducción propia. No soy un experto.

Ya he dicho que en el Museo de León tuve la posibilidad de ayuda en la búsqueda de documentación para el



Foto de la lápida y del epitafio.

artículo señalado. Entre la documentación y expuesto al público está el epitafio con el original que aparece en la lápida y con la traducción al castellano

donde figura con el nombre de MAISONTINIA.

Esto es lo que puedo aportar para aclarar el tema.

## **LA FIESTA DEL PUEBLO**

*Mariel del Canto*

Todo estaba organizado para la fiesta del pueblo. El broche perfecto del final de verano. Barrieron la boquera, realizaron los últimos retoques de la nave donde se realizarían actividades e incluso el baile, limpiaron la ermita y a San Tirso lo dejaron impoluto.

El caso es que, según los meteorólogos, el tiempo no iba a ser favorable. Se habían anunciado copiosas lluvias y bajada de temperaturas durante el fin de semana. Solo quedaba fiarnos de lo que la tradición rezaba: “El santo respeta el tiempo en la celebración eucarística”, decían los más ancianos del pueblo.

Los primeros indicios dejaban caer contadas gotas de manera constante. Los cuerpos se resentían por el



Fiesta de San Tirso hace unos años. Foto: Salvador González.

frío imprevisto llegando a temblar. Los hogares encendieron la chimenea con una caudalosa lumbre a donde nos acercábamos para calentar las manos.

La noche transcurrió lloviendo copiosamente, el aire se entremetía entre las rendijas de las ventanas. El amanecer no mejoró, este seguía con la continuidad del día anterior.

Había llegado el día grande sin mucha expectativa de fiesta. La ropa de gala destinada a este evento calculado por años anteriores calurosos, ahora era imposible de poner, no cuadraba para nada con la temperatura. Todos mirábamos al cielo buscando clemencia o un rayito de sol que iluminase. Mientras, la valiente banda de música paseaba canciones variopintas. No dejó ni una calle del pueblo por re-

correr. Los vecinos animaban aplaudiendo desde las ventanas o puertas.

Se acercaba la hora en punto, la una de la tarde. Las campanas repique-teaban el aviso del peregrinar hacia la ermita. Esta se encuentra a las afueras del pueblo. Hasta allí nos acercarnos a pie, según la tradición; otros lo harían descalzos en pago de alguna promesa, y a los más impedidos les podían acercar en coche.

Lanzados los cohetes y la ermita abarrotada de gente cubriéndose en los soportales, comenzó la misa. El altar, cirios y candelabros estaban dispuestos hacia la mitad, bajo techo, claro.

De repente, lo que parecía mentira se convirtió en realidad, la lluvia cesó y un hermoso sol se plantó en medio del cielo. Todos los paraguas dieron por terminado su uso y fueron cerrados.

La misa prosiguió con naturalidad. A su término, el pendón, signo identificativo del pueblo, era abierto con destreza. Lo sostenían tres o cuatro fornidos hombres que lo agarraban con fuerza. Una vez desplegado, se inició la procesión alrededor de la ermita. El santo era llevado en andas por “los quintos”.

Terminada la vuelta, se asentó a San Tirso en medio de la campera. Así la gente podía aproximarse para tocarle, besarle, dar gracias y ofrecer limosnas.

El acto religioso había finalizado, los vecinos eran invitados a refrescos junto a una degustación de pastas de Boca de Huérgano, mi pueblo, pudiendo contemplar la actuación de los bailes regionales, bandas de música o tamborileros.

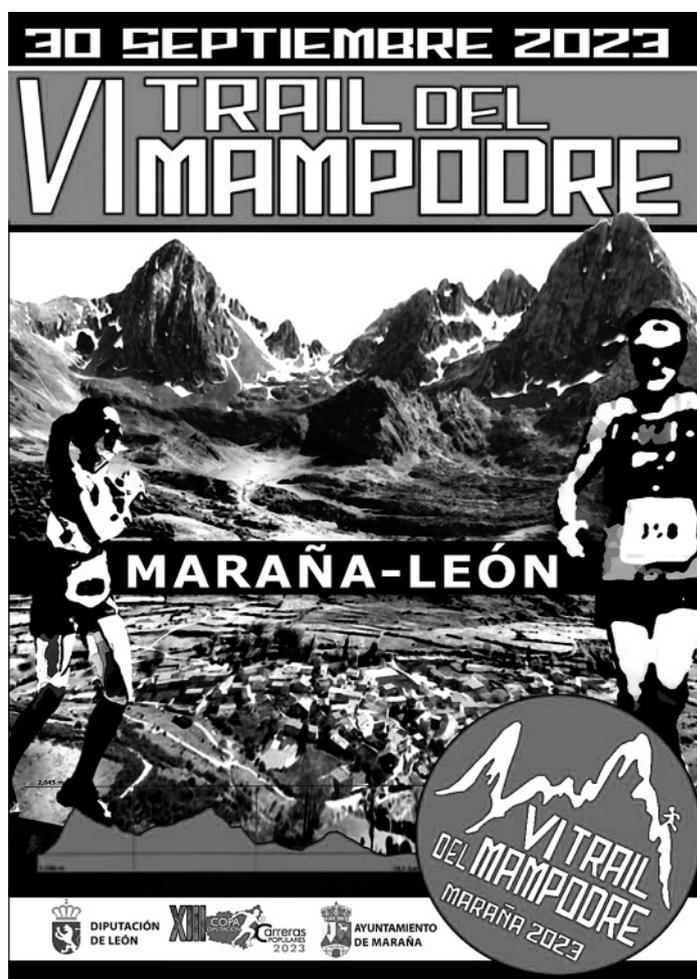
## VI EDICIÓN DEL TRAIL DE MAMPODRE

*Enrique Martínez Pérez*

Bien se podría decir que el Macizo de Mampodre es uno de los parajes montañosos más bellos de toda la Montaña Oriental Leonesa. O quizás el más hermoso de todos, si exceptuamos los Picos de Europa. Peña La Cruz (2196 m), Pico del Mediodía (2181 m), Pico Cervunal o Valcerra (2173 m), La Polinosa (2160 m), El Convento (2156 m) y Valjarto (2046 m), son las seis cumbres del macizo que superan los dos mil metros de altura. Constituyen, por sí solas, un gran atractivo para los amantes de la montaña. Pero no menos belleza ofrecen los accesos naturales al mismo, el valle de Valverde, la Laguna de Mampodre o la Majada de los Hoyos, si efectuamos el ascenso desde Acebedo.

Y saltó la chispa. Los Trail de Montaña están en auge y el Macizo de Mampodre ofrece unas condiciones casi insuperables para este tipo de pruebas deportivas. La idea surgió hace ocho años de dos marañones, Javier Rodríguez y Jorge González. Los dos amantes de la montaña, como no podía ser de otra manera. Maraña está justo a los pies del macizo por su cara norte.

Después de salvar no pocas dificultades y, sobre todo, la autorización del Parque Regional, consiguieron poner en marcha la primera edición, bajo el paraguas del Ayuntamiento de Maraña, bajo cuya responsabilidad está la organización del evento. Jorge y Javier, a los que se ha sumado desde hace algunas ediciones, Odón Bardón. Entre los tres se ocupan de la parte técnica. No en vano Javier y Jorge fueron corredores de Trail.



Así el pasado 30 de septiembre se llevó a cabo la sexta edición de esta gran prueba deportiva, que tuvo un paréntesis de dos años, debido a la pandemia. La distancia marcada fueron diecinueve kilómetros, con 1400 metros de desnivel positivo. El primer tramo llegaba hasta el paraje de La Pared, salvando un desnivel de 800 metros, uno de los tramos más duros de la prueba. Se llegaría más tarde al valle de Valverde, donde estaba el primer avituallamiento. El siguiente tramo llevó a los corredores hasta casi la cima del pico Lago, para bajar y retomar la zona de Salgorio, donde se hace la última subida importante. Antes de llegar a meta se hace cruzar a los corredores por un pequeño río donde refrescarán sus pies cansados y doloridos.

Cada año la participación es mayor y este año se han alcanzado más de 180 participantes, de los 300 que tienen autorizados. La carrera es puntuable para la XIII Copa Diputación de Carreras Populares, siendo en 2022 la prueba mejor valorada por los deportistas.

Los corredores llegan de numerosos puntos de España y vienen acompañados de amigos o familiares, lo que constituye un gran aliciente económico para los negocios de hostelería que

hay en el pueblo, un albergue de montaña, La Parada, dos bares, bar Riosol y bar Calleja, las cabañas patagónicas y dos casas rurales.

Paralelamente a la carrera, se organizan otras actividades para acompañantes, como es una visita guiada a la Laguna de Mampodre, de gran interés geológico, dirigida por el geólogo leonés Rodrigo Castaño, y una exhibición de Lucha Leonesa donde participaron los mejores luchadores de la provincia, divulgando de esta manera el Patrimonio Cultural que supone este deporte, único en España.

Otro acontecimiento importante es una comida pos carrera en la que pueden participar todos los corredores. También los acompañantes, mediante ticket. Y, por supuesto, los voluntarios. Son los voluntarios el alma de la carrera ya que son los encargados de los puestos de control, de los avituallamientos, balizas, etc. Sin voluntarios, no hay carrera. Y también toda la gente de Maraña, que se vuelca con el mayor acontecimiento deportivo celebrado en el pueblo.

Destacada es la colaboración del Grupo de Montaña Texu, de Asturias, un grupo muy vinculado con Maraña desde hace décadas donde realizan diferentes actividades de montaña, incluidos campamentos.

Hay que destacar también que todos los colaboradores y voluntarios que participan en la carrera lo hacen de forma altruista, con la única compensación de ver su esfuerzo plasmado en el gran éxito de la prueba.

## CLASIFICACIONES

### Senior Femenino:

Ilda Mar Martín Pérez 2. Elena Arienza Fernández 3. Paula Irala Gil

### Senior Masculino:

Víctor García Martínez 2. Joaquín Zamora Valcarce 3. Cristian Menéndez.

### Veterano A Femenino:

Zulima Carrión Flores 2. María Rodríguez Ruiz 3. Cristina Rodríguez Díez

### Veterano A Masculino:

Paulo Rozada Camblor 2. Jorge Luis Álvarez Rodríguez 3. Guillermo Sánchez

### Veterano B Femenino:

Ana Belén Rubio Álvarez 2. Nary Li 3. Anabel Tascón Huergo

### Veterano B Masculino:

Salvador Calvo Redondo 2. Miguel Fernández Fernández 3. José Enero Campello

También hubo premios para los dos mejores corredores locales. El premio lleva el nombre de un gran deportista local que destacó en Esquí, participando en competiciones nacionales e internacionales y consiguiendo varios campeonatos de España. Se trata de Alfredo González Ordóñez, "Fero". Este trofeo recayó en María Ibáñez Canal, de Acebedo, que lleva en sus venas sangre de Maraña, y en Diego Alonso Astorga, de Puebla de Lillo.

El éxito de la VI edición del Trail de Mampodre fue rotundo y los organizadores ya están pensando en la séptima edición que llevará todo un año de trabajo.

Desde la Revista Comarcal de la Montaña de Riaño queremos apoyar cualquier evento deportivo, o de otro tipo, que suponga promocionar y enriquecer nuestra comarca.

Y el trail del Mampodre es un buen ejemplo.



Podium de campeones y campeonas.

# 1ª MILLA URBANA “VILLA DE ACEBEDO”

## El sueño de Carmen

*Enrique Martínez Pérez*

El Excmo. Ayuntamiento de Acebedo, de la mano de su alcalde, Isidoro Díez, organizó en el pueblo una milla urbana. Una prueba deportiva inédita en la historia del pueblo. El motivo de la organización de la citada carrera conllevaba una motivación especial. Estaba dedicada a una niña, Carmen Rodríguez, que padece una enfermedad extremadamente rara, denominada BPAN. Se trata de una enfermedad genética cerebral que afecta a los niños. Carmen fue diagnosticada de BPAN con solo dos años de edad y fue la segunda diagnosticada de toda España.

La enfermedad afecta, sobre todo, a niñas y es causada por una mutación genética aleatoria en un gen llamado WDR45. El trastorno interfiere con el progreso normal de la niñez, por lo que los niños con BPAN son lentos para desarrollar algunas habilidades y nunca desarrollan otras. Muchos nunca aprenden a caminar o a hablar. Van perdiendo habilidades y su esperanza de vida es reducida.

Su familia nunca ha perdido la esperanza y formaron una asociación, BPAN SPAIN, que funciona a nivel nacional. Aceptan donaciones en este número de cuenta ES96 2100 2437 8102 0017 6672. Código Bizum 06585.



**Podium de ganadores.**

La 1ª Milla Urbana “Villa de Acebedo”, El Sueño de Carmen, fue un éxito rotundo de principio a fin. La prueba se celebró el día 13 de agosto, domingo, y la Montaña entera se volcó con el proyecto. Más de 500 corredores apuntados, multitud de donaciones particulares, colaboración de la mayor parte de establecimientos comerciales y empresas de la comarca. Poco antes de la salida de la carrera a las 12 de la mañana, el alcalde comentaba que estaba completamente desbordado ante tanta solidaridad.

Apoyado por un estrecho grupo de colaboradores que se multiplicaron en tareas de organización y mantenimiento, Isidoro Díez no paraba de

repartir órdenes y mensajes para que todo resultara lo mejor posible. Poco antes de las doce de la mañana, los cientos de participantes salieron de camino hacia el polideportivo del pueblo con el fin de hacer unas fotografías en el gran letrero con el nombre de Acebedo, que allí se encuentra.

Poco después de las doce y cuarto, la propia Carmen cortaba la cinta en la salida y ya, sin más esperas, el propio alcalde dio la salida. Los corredores de las primeras filas, muchos de ellos niños, salieron desbocados en busca de la línea de meta. Pero pronto se vio quienes iban a competir de verdad y, casi desde el principio, se puso al frente de la carrera un gran corredor



**Todos los participantes en las eras de Acebedo.**

de Trail, Marcos Suarez, de Acebedo, que, a la postre, sería el vencedor.

En la carrera también estuvieron presentes otros grandes corredores de Trail como Juan Carlos Prieto, de Sallio, afincado en Riaño, y Henar Pérez González, nacida en el desaparecido pueblo de Pedrosa del Rey, que también ocuparon los primeros puestos en la clasificación final. No están acostumbrados a correr pruebas de velo-

cidad y, como entrenamiento previo, subieron corriendo al Pico Yordas. Burín, si lo miramos desde el Valle del Valdeburón. Y es que para estos grandes corredores, en una carrera tan corta de 1609 metros, no les da tiempo ni a calentar. Aún así, estuvieron muy contentos y orgullosos de participar y colaborar con la causa.

Todos los corredores participantes recibieron una camiseta conmemo-

rativa y abundantes alimentos y agua al final de la carrera, donados por empresarios de la comarca.

La convocatoria hecha por el Ayuntamiento de Acebedo resultó un gran éxito de público y asistencia. Visto el resultado, no se descarta continuidad en años venideros. Pero ya sería con participación de la Federación Española de Atletismo.

## LA CUEVA DE LOS FIDEOS DE ACEBEDO

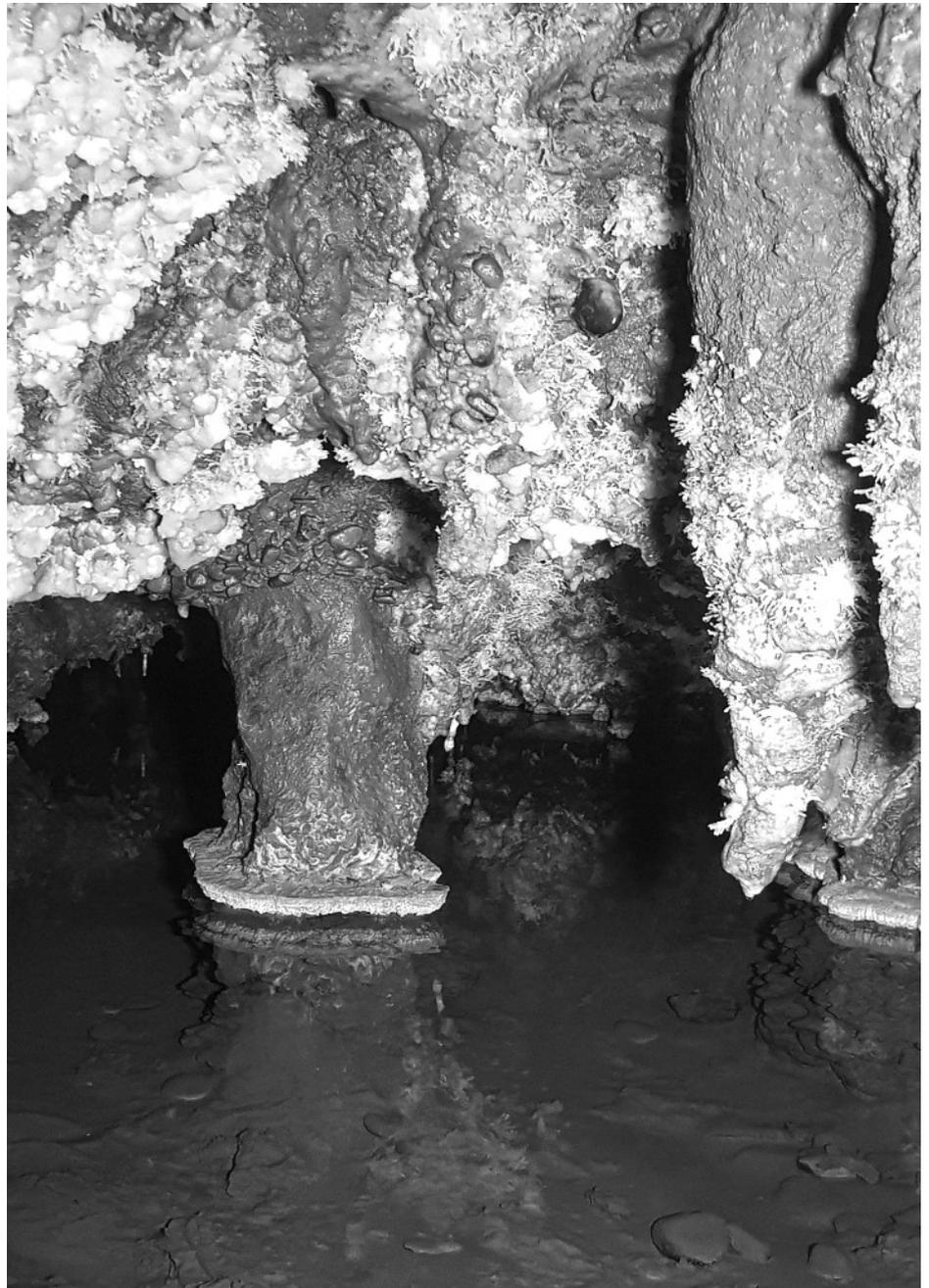
*Enrique Martínez Pérez*

A escasos cuatro kilómetros del municipio de Acebedo, existe una cueva milenaria que alberga belleza y leyenda, a partes iguales. Está enclavada en el paraje de Erendia, cuya fuente, de gélidas aguas, surte al pueblo del líquido elemento. Tiene un acceso complicado y será difícil dar con la entrada si no se acude con alguien que conozca el lugar. Pocos habitantes quedarán en Acebedo que no hayan oído hablar de la Cueva de los Fideos. Aunque con toda seguridad, solo una mínima parte de ellos habrá estado dentro.

La referencia es un gran peñón que se encuentra justo por encima del nacimiento de la fuente, a la derecha del camino. A partir de allí será necesario entrar en el monte. Por intrincados y enrevesados senderos con desniveles considerables, llegaremos a la entrada de la cueva, a los pies de una pared vertical de caliza.

A lo largo de los últimos años se ha intentado que expertos en la materia acudan a visitar la cueva con el objeto de valorar una pintura encontrada en una pared y que podría tener cierto valor histórico y arqueológico. Se trata de una cabeza de animal, de pequeñas dimensiones, perfectamente dibujada en la pared con trazos oscuros. A primera vista pudiera parecer un caballo, pero lo que parecen ser unos cuernos, echa por tierra tal suposición.

La Asociación Cultural y Deportiva "Virgen de la Puente" tomó las riendas en materia de investigación y



Una de las zonas más bellas de la cueva.

el pasado 30 de septiembre logró reunir en la cueva a la expedición de científicos más prestigiosa que ha visitado la cueva hasta la fecha.

Allí estuvieron, examinando la pintura, **Ignacio Martínez Mendizábal**, doctor en Biología, paleontólogo, catedrático del Área de Antropología Física en el Departamento de Ciencias de la Vida, de la Universidad de Alcalá de Henares y también director de la Cátedra de Otoacústica Evolutiva de la misma universidad. Autor de numerosos artículos en las más prestigiosas revistas del mundo, como *Nature* y *Science*. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de Divulgación Científica en 1997, junto al equipo de Juan Luis Arsuaga, por sus hallazgos sobre la evolución del hombre en el yacimiento de Atapuerca, en Burgos.

**Mercedes Conde Valverde**, bióloga, antropóloga, graduada en Criminalística, profesora de Ciencias de la Vida en la Universidad de Alcalá, autora de importantes trabajos sobre la acústica de los Neandertales, investigadora en la Sima de los Huesos del yacimiento de Atapuerca. El currículum de Mercedes impresiona con solo 35 años.

**Laura Rodríguez García**, licenciada en Biología por la Universidad de Oviedo, doctora en Paleontología por la Universidad de Burgos, investigadora en el yacimiento de Atapuerca, ha recibido numerosos premios y reconocimientos por sus trabajos de investigación. Desde el año 2021 es profesora de Paleontología de la Universidad de León.

También forma parte de la expedición Javier Fernández García, de Betula Ingeniería, autor de diferentes infraestructuras en la comarca relacionadas con Medio Ambiente.

Con este equipo, casi insuperable, nos adentramos en la Cueva de los Fideos. La entrada, de unos 80 centímetros de altura, obliga a hincar la rodilla y a entrar agachados. La primera sala, aún con cierta luz natural, ya ofrece un cambio notable de temperatura que en toda la cueva será de entre cinco y ocho grados.

En esta primera sala nos encontramos con los huesos de algún animal. Uno de los expertos apunta de



**Figura de animal.**

inmediato que se trata de un corzo. El primer cambio de desnivel ya ofrece cierta dificultad debido a lo resbaladizo del terreno por una humedad cercana al cien por ciento. La oscuridad es total y avanzamos gracias a los frontales y las linternas.

Después de unos cincuenta metros debemos de reptar por un pasadizo de no más de setenta centímetros de alto. Justo al final de este pasadizo, a la izquierda, está la pintura que buscamos. Los expertos observan con mucha atención. Primero en silencio, luego hacen algunos comentarios técnicos. Pero no dan un veredicto inmediato.

El final de la cueva es una sala amplia de cuyo techo cuelgan “los fideos”. Lo que aquí llaman popular-

mente los fideos no son otra cosa que finas y alargadas estalactitas formadas a lo largo de miles de años por el dióxido de carbono, disuelto en el agua de lluvia sobre la roca caliza. Están constituidas casi en su totalidad por carbonato cálcico. De ahí su aspecto blanquecino. Algunas son excéntricas, es decir, no caen en vertical hacia el suelo. Son de una gran belleza.

El final de la cueva forma un conjunto extraordinario configurado por estalactitas y estalagmitas, ya unidas, que componen una estampa mágica al caer sobre un pequeño lago donde no se observan animales vivos. En una pequeña plataforma algún visitante mexicano ha dejado unas ofrendas y un crucifijo.

→

Estuvimos dentro de la cueva una hora aproximadamente. A la salida tomó la palabra Ignacio Martínez para explicar que no se podía datar la fecha de la pintura sin pruebas científicas que conlleven un coste económico muy alto. Además de destrozar parte de la pintura, pues sería necesario recoger materia para poder aplicar el carbono catorce u otros métodos de investigación que pudieran datar la pintura, así como el material con que fue pintada. Según su opinión el animal representado podría ser un alce, desconociendo el material empleado sin análisis

El Premio Príncipe de Asturias aconseja que es mejor que prevalezca la incertidumbre y quienes visiten la cueva observen la pintura y saquen sus propias conclusiones.

En todo caso, fue un gran honor para el pueblo de Acebedo que personalidades reconocidas a nivel mundial



**Expertos y acompañantes. Ignacio Martínez, primero por la izquierda.**

hayan visitado la Cueva de los Fideos y hayan dado su diagnóstico.

Para posibles visitantes futuros, se ruega que no toquen nada. Vimos muchas estalactitas rotas en el suelo, lo que supone un destrozo com-

pletamente innecesario, vandálico e inútil.

Aconsejamos que vayan equipados con buenos equipos de iluminación, ropa de abrigo, impermeable a poder ser, buen calzado, guantes y casco.

## I FERIA DE LA REINA

*Organización de la I Feria de la Reina*

El pasado sábado 14 de octubre tuvo lugar la I Feria de la Reina. A pesar del mal pronóstico de tiempo, 16 ganaderías contribuyeron en una exposición de más de 160 cabezas de ganado y muchos negocios locales también participaron con productos de la zona. Fueron muchos los asistentes que disfrutaron de una soleada mañana en Villafrea entre ganado vacuno, ovino, equino y caprino o puestos de queso, miel, artesanía...

La iniciativa nació del interés de un grupo de ganaderos del Ayuntamiento por dar visibilidad y poner en valor la labor del sector y ha tenido un notable éxito gracias a la colaboración de numerosos patrocinadores entre los que se encuentran entidades públicas y privadas e incluso vecinos que a título personal han apoyado la iniciativa.



No solo nos ha sorprendido la asistencia, el interés se palpó incluso las semanas previas y posteriores en las redes sociales.

Para explicar el origen del proyecto hay que analizar la tierra en la que vivimos, alejada de las grandes urbes, con un clima recio y

frío. Los habitantes de esta comarca hemos visto y padecido como salen adelante proyectos que perjudican nuestras vidas y economías y se pierden otras iniciativas que hubieran podido ayudar a empujar el desarrollo económico de nuestras gentes. La Feria de la Reina es

→

un intento de dar visibilidad a los productores de esta tierra, aquellos que nos sentimos orgullosos de vivir donde nos criaron nuestros padres, en un mundo que cambia muy rápido y al que necesitamos adaptarnos todos los días.

El resultado ha sido muy satisfactorio, sin presupuesto inicial, pero con una ilusión tan grande como la cuenca de los ríos que marcan nuestra tierra. Nos aventuramos a llevar parte de nuestros rebaños y los productos que con tanto cariño elaboramos, para que la gente los pueda disfrutar y valorar en su conjunto promoviendo con ello a los establecimientos que nos ayudaron con los gastos y poniendo en valor la cultura gastronómica de nuestra zona.

Como ganaderos de esta tierra, hemos padecido y visto padecer a nuestros compañeros la persecución de la sanidad animal de la junta de Castilla y León. Hemos comprobado cómo se las gasta la administración con estos temas, sirvan de ejemplo las miles de cabezas de ganado sacrificadas en lo que va de siglo. La mayoría de las ganaderías hemos perdido la gene-



tica heredada de nuestros padres, hemos sufrido vaciados sanitarios difíciles de digerir y una y otra vez, los que aún continuamos nos hemos vuelto a levantar. Cuando leemos sobre economía, siempre hay una directriz, la capacidad para producir o transformar productos. Y en esta tierra, es muy difícil producir en cantidad, eso no creemos que se puede discutir. Lo que tampoco es cuestionable es la calidad de nuestros productos. Es ahí donde tenemos que incidir.

Una feria no cambia nada, pero al menos hemos visto que

no estamos muertos de todo, que aún hay personas con ilusión, aún hay fuerza en la montaña. Luchemos juntos por nuestro futuro, con cosas que sumen, abramos la mente y demos forma a nuestros sueños en el mundo moderno, tan loco, tan egocéntrico, pero tan lleno de posibilidades. No dejemos que nadie nos marque el camino, hagamos nosotros nuestra propia senda. Esperamos vernos el año que viene y ojalá esta haya sido la primera edición de un evento de referencia en el calendario anual de nuestra zona.

## VALDEÓN TIENE POR FIN SU CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL

*Lorenzo Sevilla Gallego*

El valle de Valdeón abrió al público el pasado 17 de agosto el centro de visitantes del Parque Nacional tras más de una década desde el comienzo de su construcción, después de ser declarado de interés general.

La apertura de puertas al público se produjo ante la insistencia de las autoridades locales que no veían el momento de que alguien concretase una fecha mientras se pasaba el verano y convencidos del atractivo que su-



Panorámica del Centro de Visitantes.

pondría para los visitantes disponer de esta nueva y flamante infraestructura de Uso Público.

Se trata de un edificio con cerca de 3.500 metros cuadrados desglosados en un sótano de 631,81, la planta baja de 1.484,01, una primera planta de 583,85 y una planta segunda de 790,50 metros cuadrados. La inversión final ronda, por arriba o por abajo, los 10 millones de euros, asumidos por la Administración Central a través del Organismo Autónomo Parques Nacionales, encargándose la empresa pública TRAGSA de su construcción.

Para proceder a su apertura el OAPN tuvo que ceder el edificio a la Junta de Castilla y León, quien se encargará de su mantenimiento a través de la Fundación Patrimonio Natural y todo ello bendecido por un acuerdo de la Corporación Local.

### Gran formato audiovisual

El Centro condensa un buena cantidad de información entre paneles y audiovisuales, además de dedicar una parte relevante de su contenido al estímulo sensorial a través de vídeos en pantallas de formato gigante y sonido de última generación, donde se recrean tanto escenas reconocidas de sus bosques y peñas, como ocultas en las profundidades de los macizos.

La hiperrealidad es otro de sus grandes atractivos, con una colección de “maquetas” de grandes rapaces del Parque, realizadas con un nivel de detalle difícil de asimilar a primera vista. Tecnología que también se aplica en una exclusiva sala, acondicionada para grupos pequeños, en la que es difícil no sorprenderse del realismo de ciertas escenas recreadas de entre las que acontecen entre la fauna del Parque de forma habitual. Sin duda no te pierdas ésto porque luego no podrás comentarlo.

### Medioambiente, Etnografía y posible foco de difusión

También llama la atención el salón de actos donde se proyecta un vídeo del Parque Nacional que tiene un aforo de 120 personas sentadas cómodamente y la posibilidad de funcionar como sala de presentaciones, conferencias, proyecciones, etc. y en la que



Sala de pantallas gigantes.

muchos vecinos tenemos puestas muchas esperanzas como nodo gordiano en el que tener posibilidades de conocer muchos otros aspectos del Parque Nacional que amalgamen intereses con los visitantes y especialistas, pero también con los vecinos.

La Geología, la Flora y la Fauna presentes en Valdeón tienen evidentemente su sitio, pero también la escalada, los proyectos de investigación o seguimiento y, especialmente la etnografía, se encuentran entre la colección patrimonial que atesora el Centro de Visitantes de Valdeón, siendo este último apartado donde los vecinos se reconocen con mayor claridad como partes implicadas en la conservación

de los valores naturales del Parque a través de una forma de vida que, si bien ya ha perdido vigencia, permanece aún fresca en la memoria de los no tan mayores y que permitió llevar hasta el siglo XXI un espacio natural protegido señero con un nivel de excelencia ambiental tan difícil de igualar como de mantener.

### Un cementerio pendiente de datar correctamente

La visita, que con una hora y media no se hace larga, finaliza en un entorno que parece tener aún mucho que contar: la Necrópolis medieval de San Juan, que apareció tras los primeros movimientos de tierras, siendo



Mural de entrada.

quizá responsable en parte del retraso de la construcción. Esta necrópolis tiene como característica que casi todas las tumbas son infantiles y su aparición al realizar la obra permitió a su estudio arqueológico milimétrico, habiendo sido reproducida en todo lo que el terreno permite, reproduciendo una parte en interior y existiendo una buena parte original que se ha podido conservar junto al edificio y que, sin duda, añade un grado de interés y relevancia imposible de contemplar en el proyecto inicial. En principio se dató hacia el siglo XI-XII, pero ciertas informaciones apuntan a la posibilidad de que sea aún más antiguo, llegando incluso a tiempos de Pelayo, pero habrá que dejar que las arqueólogas continúen con su trabajo y nos den noticias cuando puedan ser certificadas científicamente, no nos vayan a entrar las prisas ahora después de mil años!

### Arquitectura bioclimática

En este caso, una de las peculiaridades arquitectónicas de este equipamiento es su aspecto bioclimático. Soterrado a medias en una ladera, con paredes de piedra y vidrieras y con cubierta vegetal, sin tejado propiamente dicho, un sistema de aerotermia renueva casi permanentemente el aire del edificio, evitando la pérdida masiva de calor a través de intercambiadores que aprovechan buena parte del calor del aire interior saliente en calentar el aire fresco entrante, para luego elevar la temperatura al nivel deseado con el calor que producen unas calderas alimentadas de forma automatizada por biomasa.

Pese al tamaño del edificio, tampoco resulta escandalosamente llamativo desde las zonas altas que le rodean, en parte debido a la ausencia de cubierta artificial, camuflándose parcialmente en el paraje, en parte por los estupendos murales que camuflan las zonas de hormigón más plano, no enseñándose en su tamaño al visitante hasta estar junto a él.

### El movimiento se demuestra

En los escasos tres meses que lleva abierto, el Centro de Visitantes de Valdeón ha acogido ya una charla de la **Fundación Oso Pardo**, celebrada



**Jornadas de Investigación del Parque Nacional.**

el 7 de Octubre para conocer un poco mejor a este peludo vecino del valle, así como el comportamiento ante los posibles encuentros casuales que puedan ocurrir con el plantigrado.

También se celebraron las **“I Jornadas de Investigación del Parque Nacional”** durante los días 17 y 18 del pasado Octubre, en el que se dieron cita alrededor de una veintena de equipos que realizan diversos estudios de investigación en el Parque Nacional, siendo especialmente relevante la toma de contacto entre ellos y la toma de conciencia de la diversidad de los proyectos en marcha y la posibilidad de intercambio de información entre los equipos que los realizan.

**Las IX Jornadas Nacionales de Trabajos Verticales para la conservación del Medio Natural** se celebraron durante los días 23, 24 y 25 de Octubre, reuniendo por iniciativa de la Junta a más de 90 agentes medioambientales de prácticamente toda España que se ocupan de trabajos que requieren conocimientos y material específico para trabajar tanto en grandes paredes de roca como en árboles monumentales que necesitan algún cuidado y que suelen tener un gran porte, resultando también un éxito según la opinión manifestada por los presentes, alabando las infraestructuras disponibles que facilitaron la actividad pese a las inclemencias meteorológicas.



**Jornadas de Montaña en el salón de actos.**

Finalmente, a iniciativa del Ayuntamiento de Posada de Valdeón, se celebraron las “**II Jornadas de Montaña**”, que reunió a varios de los ases de la escalada más emblemáticos: Los Hermanos Pou, Iker y Eneko, punta de lanza de la escalada que presentaron su reciente libro “Una vida encordados”. El mítico Juanjo Arrieta con una presentación sobre sus “Memorias de un montañero feliz” publicadas el año pasado y referencia de lo que significa la montaña para muchos montañeros y Kiko Cerdá el escalador argentino con un curriculum de ascensiones difícil de igualar y que ha colaborado en varias ocasiones en Picos de Europa con los hermanos Pou.



**Agentes medioambientales de diferentes CCAA.**

El salón de actos del Centro de Visitantes se quedó pequeño ante el reclamo de estas jornadas que, sin duda, tienen un gran recorrido ante la gran aceptación mostrada por los participantes en un escenario como Picos de Europa, muy difícil de igualar con

las actuales infraestructuras a pie de cumbre y salpimentadas con un ambiente festivo nocturno capitaneado por el grupo Catalina Grande Piñón Pequeño, que también dejó escasa para la concurrencia la carpa dispuesta para el evento.

### **Infraestructura al servicio de visitantes y... vecinos?**

La soberbia edificación quizá sea una de las últimas de una estirpe en la que el Organismo Autónomo Parques Nacionales establecía edificios señeros de referencia en los parques nacionales para remarcar su interés sobre estos espacios, cumpliendo así una de las premisas que las diferentes normas vigentes en cada momento establecían para informar, difundir e interpretar, urbi et orbi, los valores patrimoniales de los parques nacionales, si bien en este caso han pasado más de 100 años para situar el hito leyes y decretos que lo indicaban, incluso regímenes, y con ello el advenimiento de otro tipo de mundo y tecnologías, técnicas de comunicación y tendencias que ya dejan a este ideal de infraestructuras un tanto anticuadas, pero rehabilitables si hay interés en ello, llevando su función más allá de conmemorar el “día de...” el árbol..., el Medioambiente..., el agua... y cosas así, y servir de punto de referencia informativa para los visitantes durante el verano, que además echarán un estupendo rato. Ahí la pelota está en el tejado de la Consejería y el Parque, pero también en la demanda de las instituciones locales, valorando la realidad de lo que se tiene y sacándole todo el partido posible para que cada pueblo pueda formar un verdadero tejido social, no una comunidad de vecinos que cierra en invierno por deserción, ya que prefiere estar en otro sitio.

El Centro de Visitantes de Valdeón atraerá visitantes, no hay duda, esa es una de sus funciones y ya lo ha hecho sin apenas difusión, (ni por los medios clásicos ni por las inexistentes RRSS) casi solo por el boca-oreja y la valoración de la visita es muy alta por el momento, pero sería un desperdicio disponer de esta infraestructura exclusivamente para visitantes mientras los aparatos irremediamente envejecen y se deterioran, sin que haya un latido claro en el interior cuando el gentío de la época estival pasa y es tiempo de investigar, programar y planificar la siguiente campaña, mientras fuera nieve, con suerte despacio y con copos gordos.

El principal elemento que hace poner la proa de este tipo de equipamientos hacia su utilidad pública más completa es la dotación de personal y, por desgracia, este no es el fuerte del Parque Nacional en la actualidad, aunque está por ver en qué queda la cosa cuando se consolide y establezca la dotación de personal del Centro de visitantes el año que viene. Pero esta carencia afecta a todo el Parque Nacional en la zona de León, donde actualmente hay menos trabajadores que en los tiempos anteriores a 1995, cuando se llamaba aún Montaña de Covadonga y la superficie protegida era incomparablemente más pequeña que la actual.

Otro balón en juego si hay quién mire para él y que sin duda contribuye decididamente a fijar población de verdad.



**El Friero desde el Centro de Visitantes.**